

PROIBIDOS PELA POLICIA OS COMICIOS COMUNISTAS DO DIA 26

EXPLOSAO

SUPER-ATÔMICA NA ARGENTINA

FOI REALIZADA COM METODOS INTEIRAMENTE NOVOS
LIBERTAÇÃO CONTROLADA DA ENERGIA SEMELHANTE À DO SOL — OS ARGENTINOS CONHECEM O SEGRÊDO DA BOMBA DE HIDROGÊNIO — COMUNICADO OFICIAL DO GENERAL PERÓN — CETICISMO NOS ESTADOS UNIDOS



PERON

A MANHÃ

ANO X RIO DE JANEIRO, Domingo, 25 de março de 1951 NUMERO 2.959
Diretor: CARDOSO DE MIRANDA Gerente: OCTAVIO LIMA



A objetiva fotografica de A MANHÃ surpreende um grupo de meninos malhando um Judas na manhã de hoje

MALHARAM UM JUDAS E DEIXARAM OS OUTROS

O boneco de pano é sempre o que paga o pato — A imagem viva do condutor 6436 — Vingança de fiscal, de passageiro ou de vizinho... — Reduzido a um montão de palhas e pano velho o mostrengo

O REPORTER teve, ontem, uma vontade doida de voltar aos tempos de menino. E essa vontade veio quando viu a garotada feliz, armada de pau, olhando para cima, para o alto do poste onde amarrado estava um enorme Judas exposto à curiosidade pública.

Não seria demasiado dizer termos visto, com os olhos limpidos da imaginação, no lugar do mostrengo de pano e palha, uma porção de Judas, de carne e osso, que bem poderiam ser malhados pelo que vêm fazendo de mal na terra, no lugar do outro que ali estava esperando o toque de Aaleluia, como o ponto final do seu destino.

Esses, àquela hora do dia, dez horas da manhã, se não estavam vendendo por mais alguma coisa do que trinta dinheiros o resto da humanidade, deviam estar arquitetando planos fantásticos de traição sem que pudessem assistir ao exemplo tão claro da cena bíblica, que a história preservou através do tempo na tradição da festa popular.

Pobre Judas de pano! Paga sempre pelo crime de todos os (Conclui na 10.ª página)

FALA AOS PEREGRINOS

CIDADE DO VATICANO. (INS) — O Papa recebeu hoje em audiência um grupo integrado por 10.000 peregrinos chegados a Roma para passar a Páscoa. Esta é a primeira audiência concedida por Sua Santidade desde que terminou o ano Santo. O Papa falou aos peregrinos em seus diferentes idiomas.

SOCORROS ÀS POPULAÇÕES ATINGIDAS PELO FLAGELO DAS SECAS DO NORDESTE

As providências do Governo — Medicamentos e víveres para os flagelados

O presidente da República determinou que vários aviões da F.A.B. e de empresas particulares seguissem para a Paraíba, transportando medicamentos e outros recursos de urgência destinados às populações que estão sob a inclemência das secas. Com o mesmo destino seguiu o sr. Arlindo de Assis, diretor do Departamento Nacional de Saúde, acompanhado de uma equipe de médicos e enfermeiros, a fim de, de acordo com as autoridades locais, organizar comandos sanitários que seguissem com a máxima urgência para todos os pontos afetados pela seca. O Governo pensa, também, em enviar aviões transportando cereais para a zona assolada, sendo que de Santos partiu, hoje, um navio do Lóide Brasileiro carregando feijão, arroz e xarope para as populações flageladas.

O presidente da República, por outro lado, encarregou o governador José Américo de tratar, em colaboração com o diretor do (Conclui na 10.ª página)



MIRALDA ARAUJO FONSECA

PROIBIDO O COMICIO "PACIFISTA" DO DIA 26

Entidades fora da lei e filiadas ao extinto Partido Comunista também impedidas de promover reuniões

O general Olro de Rezende, chefe de Polícia, considerando que o "Movimento Carioca Pro-Paz e Contra as Armas Atômicas", sem registro legal, é conforme documentação comprobatória existente na Divisão de Polícia Política e Social, simples movimento, como outros agremiações congêneres, destinado a rearticular o Partido Comunista Brasileiro, extinto por decisão judicial, não encontrando, assim, amparo legal para a efetivação de objetivo constante de sua comunicação de 14 do corrente, e ex-vi do artigo 141, parágrafo 12, da Constituição Brasileira, que assegura na espécie a intervenção do D. F. S. P., resolveu proibir o comício programado para às 13 horas do dia 26 do corrente, na Praça Rio Branco, Esplanada do Castelo.

Decidiu, ainda, o chefe de Polícia impedir a realização do comício programado pela "Comissão Inhaumense Pro-Paz", para o dia 25 de hoje, às 19 horas, por ser tal entidade filiada ao "Movimento Carioca Pro-Paz e Contra as Armas Atômicas", e por serem idênticos os fins, a que se destinam.

A propósito desses atos do general chefe de Polícia, o major Hugo Bethlem declarou aos jornalistas que em virtude de diligências realizadas por sua delegacia, após o comício levado a efeito no dia 5, pela Liga Anti-Fascista da Tijuca e após o promovido pela "Liga de Defesa das Liberdades Democráticas", no dia 7, nos quais falaram oradores de outras associações afins, como sejam do "Centro de Es" (Conclui na 10.ª página)

A PÁSCOA NACIONAL

Cardoso de Miranda

TODOS hoje — numa grande festa de sons e de cores — celebram o triunfo do Cristo ressurreto, daquele mesmo cuja paixão há dois dias evocávamos, entre aflitos testemunhos de fé.

Abrem-se, floridas, as portas das igrejas e, no seu recesso, onde, horas antes, os véus roxos da penitência litúrgica chamavam os fiéis à dolorida comemoração do divino morto, um imenso e patético júbilo ecoa pelas naveas, exaltando a glória da Páscoa.

Não sei se Deus terá criado as nações como criou os indivíduos, à sua imagem e semelhança — de tal forma perfeitas que a ninguém jamais faltaram na vida as asperezas da cruz e todos algum dia subiram a ladeira do Calvário.

O que sei é que as Pátrias também têm via sacra — e, muita vez, crucificadas entre ladrões, aguardam, numa encosta da História, o milagre da ressurreição.

Para elas, as que a treva do mal engoliu, vai, nesta hora mística, o

pensamento dos homens livres — acordando na sua longa noite, como exemplo e lição aos desprevenidos, os relâmpagos de todas as verdades cruéis.

A civilização do nosso século insensato é a civilização do prazer, do dinheiro, da sensualidade, da obcessão do lucro e do desdém do sacrifício — de tudo aquilo que o destino implacavelmente castiga com a destruição física e com a morte moral.

Os que se entregam aos deleites do corpo e, pelo apetite da luxúria, se fizeram ministros deles, quebraram as leis dos deuses e dos homens — é a voz da sabedoria falando pela boca dos antigos, no Somnium Scipionis, e que cumpre lembrar, como

um memento pagão, entre os espiondores desta conjuntura cristã, quando os sinos da Aleluia perturbam o sono depravado de uma raça sem compromissos.

Pois a ira que caiu sobre as cidades pecadoras do Mar Morto pode não ser apenas uma figura bíblica adormecida nos papíros.

A juventude de nosso país, abandonada ao mercantilismo do ensino e à concepção material da existência, há de ser amanhã a geração do resgate explatório.

Nenhuma alta solicitação da política, nenhuma paixão duradoura por princípios, nenhuma tarefa nobre de recuperação soube até hoje atraí-la.

Nem a conduzem, nem a orientam, nem a convocam, nem a acataram: desconhecem-na, egotisticamente.

Se, ao menos, o seu coração e a sua consciência, alertados pelo que de bom lhes dorme no íntimo, se voltassem para a inspiração deste dia e fossem tocados pela sugestão ritual da data, talvez que se empenhasse em poupar à própria Pátria as dores de tantas Pátrias alheias, pregadas no madeiro do seu infortúnio histórico.

Devemos amassar o pão eucarístico da mocidade no fermento das idéias renovadoras. Para que ela se persuada de que o Brasil morreu, vítima inculcra dos fracassos do regime, das traições da elite, da incapacidade dos homens públicos, do envelhecimento do caráter popular, da imoralidade dos costumes sociais, e que é preciso preparar a páscoa da ressurreição nacional — a fim de que ele, transfigurado pelo milagre de que fomos capazes, reassuma os seus itinerários com outra disposição de sobrevivência.



O caso acaba de se passar em Minas e está preocupando seriamente o espírito da brava gente montanhosa. O jovem Governador do Estado querendo dar mais brilho às festas e recepções do seu Governo criou a cargo do Chefe do Cerimonial do Palácio da Liberdade, cargo até então inexistente. E depois de nomear para a função uma figura de inegáveis méritos, promoveu o seu encontro com o seu colega de São Paulo, que foi o Belo Horizonte especialmente convidado. Após as cordialidades do estilo, entraram os dois Chefes de Cerimonial dos Estados amigos a conferenciar. A palestra da ambos seria muito proveitosa, pois que trocariam opiniões sobre variados assuntos do metier, estabelecendo normas, estabelecendo protocolos, etc. São dois grandes Estados que se encontram: de um lado São Paulo, com seu ritmo de vida moderno, vibrante, inquieto — um misto de Europa, pelos emigrantes que coloriram a raça e muito da América, inquieto e produtiva — e Minas, tradicional, discreto e metódico, o "grave senso da ordem". E realmente assim foi. Palestraram por mais de duas horas, em conversa reservada, estudando problemas. Mas eis então quando, de repente, o grave acontecimento, não conseguindo os dois chegar a um entendimento, de repente e emborçado, impõe-se a discussão de uma questão "onde o como o Sr. Governador deve receber os visitantes ilustres", ficou estabelecido que será de pé, no terceiro degrau da escada. Mas a palavra de Minas — inquina pela ordem, Governando sutilezas — levantou imediatamente o preliminar: "mas em que escada? Na interna ou na externa?". E o representante de São Paulo não soube responder. Deliberaram, em conjunto, enviar a consulta ao Itamaraty, que deliberará em última instância.

Mas, enquanto a resposta não chega, está criado o caso. E, agora, perguntam, inquietos, os mineiros. Se neste espaço de tempo, exatamente nestes dias festivos da Semana Santa é muito turístico, chegar um visitante ilustre, o que há de ser? De pé, no terceiro degrau da escada — está certo, mas em que escada?...

Estão profundamente preocupados os filhos dos Alterosos com o seu jovial e simpático Governador sem saber onde colocar os pés, sentindo falsearem-lhe os degraus... Segundo estamos informados, foi convidado pelo presidente da República para voltar à presidência do Instituto do Aposentadoria e Pensões dos Industriários, onde realizou uma das mais proveitosas administrações. o eng. Alim Pedro.

OURO — JOIAS PRATARIAS
Compre pelo maior preço.
Vendo do Rosário N. 2, junto ao Largo de S. Francisco e junto à Ótica A Redentora.

NA HORA H A NOIVA DISSE NÃO
e os convidados ficaram desolados

Isto só porque o Noivo não mandou pintar o Apartamento com a tinta "FLORIDA", a melhor tinta do Brasil, e por que preço?... Pois vendem uma lata de 5 litros de Cr\$ 75,00 — mas isso é só na

Casa do Pintor
MATRIZ:
Rua Buenos Aires N. 240
Tel. 23-1697 e 23-1698

Ort- Léne NÃO MANCHA
E tinge melhor o Cabelo Branco

É o produto que supera o que melhor o tinge, em LOURAL-OURO, OURO-EM-FUGO, VERMELHO-FUGO, AMARELO-FUGO, PRETO-AZULADO, e ainda em todas as cores naturais e da moda.
A venda nas Droguarias e Farmácias. E no produto do Américo. Tel.: 25-2637

Intercâmbio Industrial Agrícola e Turístico

UMA GRANDE INICIATIVA

A propósito da organização de intercâmbio das nações do Continente, e lançamento de uma Revista, que será o órgão dessa empresa, o Sr. Arthur Castanho, ex-representante do Rio Grande do Sul na Câmara Federal, diretor do Serviço Geográfico do Exército, a seguinte carta:

"Rio, 22-3-51. — Ilustre amigo Sr. General Djalma Foll Coelho — Em aditamento ao que falemos sobre o Intercâmbio Industrial Agrícola e Turístico, iniciativo que já tomou forma de realidade, de venho consultá-lo acerca de um detalhe importante, que é a denominação da Revista, que faremos circular no Continente. O intercâmbio foi iniciado, tendo por base o Rio Grande do Sul e São Paulo. Na capital bandeirante inauguraremos o Salão das Exposições. Posteriormente estudamos, com carinho e atenção, que nos seria dada pela República do Uruguai. Quando já iam em marcha firme, veio ao Brasil o nosso distinto patriótico embaixador Sebastião Sampaio, com um plano gigantesco do turismo. Com ele entramos em entendimento sobre a criação de uma entidade patriótica que é João Daudt de Oliveira. A Revista está programada com os aplausos de consideráveis forças econômicas.

A sua publicação, em três idiomas, será feita pela Editora "A Noite", sob a direção desse estabelecimento que é Cassiano Ricardo. Estou providenciando tudo, a fim de embarcar para os Estados Unidos dentro de dez dias. Mas, como o Sr. General, a sua opinião sobre o seguinte:

Já havíamos iniciado o registro do nome: "As Duas Américas", quando refletimos que não se incluía a América Central. Duas Américas — Sul e Norte (Brasil e Estados Unidos) não era tudo quanto idealizávamos. Daremos então, à Revista a denominação de "As 3 Américas". A sede da empresa será em São Paulo, mas, a convite de um geógrafo ilustre, haverá afirmado que, em São Paulo, no plano de Piratininga, está o Centro da América Portuguesa. Agradecemos sua opinião. O At. Am. m. 9. — Arthur Castanho da Silva".

A essa carta respondeu, como abaixo se transcreve o General Foll Coelho:

"Rio, 23-3-51. — Presado amigo Dr. Arthur Castanho. — Saudações cordiais.

De posse de sua carta de ontem, apresso-me em lhe dar a resposta que o amigo deseja.

Realmente, o nome que me parece mais adequado para uma revista que visa o "Intercâmbio Industrial, agrícola e turístico" de todo o nosso grande continente, é o que enfeixa o conjunto das três américas. A denominação "As 3 Américas" está muito boa. Está mesmo melhor do que "As Três Américas".

As pequenas repúblicas da América Central ficam assim devidamente respeitadas em sua importância e segundo o grau de cultura em que já chegaram. Esse é o meu parecer. Agradeço-lhe a gentileza de ter querido me ouvir sobre esse assunto. Fazendo votos para que seja bem sucedido nessa iniciativa, aqui fica o meu amig. e seu amig. — General Djalma Foll Coelho".

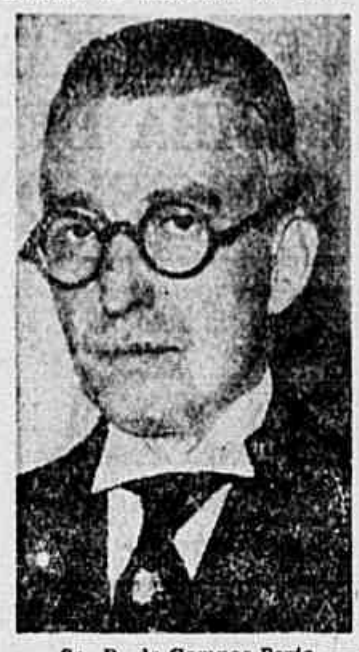
Doenças Nervosas e Mentais
DR. HUMBERTO ALEXANDRE
Serviço de Electrochoque à Domicílio
ALCINDO GUANABARA
N. 15-A, 1.º AND.
2.ª, 4.ª e 6.ª das 14 às 18 horas.
Tel. 22-4993 — Res. 46-3663

Cultura Brasileira

O NOVO DIRETOR DO JARDIM BOTÂNICO

A acertada escolha do dr. P. Campos Porto, a quem a instituição já deve relevantes serviços

O presidente da República acaba de nomear o dr. Paulo de Campos Porto para dirigir o Jardim Botânico, instituição científica do Ministério da Agricultura. O novo diretor é um dos mais antigos naturalistas do Jardim Botânico, onde, desde a sua fundação, viveu a maior parte de sua vida. Neto do maior botânico brasileiro de todos os tempos — o sábio Barbosa Rodrigues, que dirigiu o Jardim Botânico no advento da República, — Campos Porto sempre participou dos trabalhos do Instituto. Também seu pai, Joaquim de Campos Porto, foi diretor do Jardim Botânico, e o novo diretor é pessoa realmente integrada na vida desse estabelecimento. Durante muitos anos, Campos Porto foi superintendente do Jardim Botânico e, depois, como Diretor do Instituto de Biologia Vegetal, a que então se subordinava o Jardim, pôde realizar importantes reformas e empreendimentos que situaram o jardim Botânico no grande e merecido conceito que goza no mundo inteiro.



Sr. P. de Campos Porto

gla Vegetal, a que então se subordinava o Jardim, pôde realizar importantes reformas e empreendimentos que situaram o jardim Botânico no grande e merecido conceito que goza no mundo inteiro.

Durante sua gestão, além das reformas de ordem material realizadas no parque, muito fez Campos Porto em prol do enriquecimento das coleções de plantas vivas e de herbário, mediante permutas com instituições botânicas do mundo inteiro. Também a Biblioteca viveu um período aureo, com o aumento do seu patrimônio, sempre sob as mais rígidas normas de economia. Foi ainda na administração Campos Porto que se realizou a 1.ª Reunião Sul-Americana de Botânica — que atraiu ao Rio Botânicos de toda a América e alguns europeus —, a 1.ª Reunião de Fitopatologistas, a Reunião de Aratômistas de Madeira, bem como diversas exposições de plantas vivas, sempre com grande êxito. Por tudo isso, a volta de Campos Porto à direção do Jardim Botânico constitui um dos atos

COMPRE JÁ!



Desgovernou-se e bateu no poste
Vários feridos, na Rio-Petrópolis

Na estrada Rio-Petrópolis, proximidades de Gramacho, o auto-chapa dos Estados Unidos, 25-26 T.T.O.S., dirigido por seu proprietário, o fazendeiro Elias Marques, de 41 anos, casado, estabelecido na rua do Ouvidor, 169, desgovernou-se, indo-se chocar, violentamente, com um poste.

Em consequência, saíram feridos as seguintes pessoas, que foram medicadas no Hospital Getúlio Vargas:

O sr. Elias Margem que sofreu fraturas do braço, perna e clavícula esquerda; sua esposa, Alice Queiroz de Oliveira, Margem de 38 anos, teve a perna esquerda fraturada. O casal foi removido para a casa de Saúde São José, Fernando Barchou, cabreiroiro, de 38 anos, casado, morador à rua Barão de Mesquita 1.002-A; Alfredo Flami, comerciante, de 45 anos, casado, domiciliado à rua do Catete, 212, e sua esposa Leonor Flami, de 38 anos, receberam ligeiras contusões pelo corpo, retirando-se após os curativos.

A polícia de Caxias tomou conhecimento do fato.

SUCIDOU-SE A JOVEM
Ignorados os motivos

Ingerindo violento tóxico em sua residência, na estrada Conselheiro Galvão, 624, suicidou-se, ontem, a jovem Emília Neves, de 25 anos, solteira. Seus ignorados os motivos que a levaram ao suicídio. Identificada do fato, a polícia do 24.º Distrito fez remover o cadáver para o IML.

maís acertados do Presidente Getúlio Vargas na reestruturação do Ministério da Agricultura, pois o novo diretor é um administrador experientado, um técnico capaz e, sobretudo, um grande amigo da casa que vai dirigir.

A MANHÃ
Diretor: Cardoso de Miranda
Gerente: Octavio Lima
Chefe de Publicidade: Américo Rodrigues
Redação e Oficinas: Rua Sacadura Cabral, 43

NUMERO AVULSO Cr\$ 0,50 — DOMINGOS Cr\$ 1,00
TELEFONES: — Redação: 43-6968. Publicidade: 43-6967.
Gerente: 23-4479. Diretor: 43-6979. REDE INTERNA: 43-5485, 43-5495, 43-5552 e 43-5553. Depois das 23 horas: Redação: 43-6968, 43-5485 e 43-5495. Composição e Revisão: 43-5552. Impressão e Distribuição: 43-1000

Informações uteis

O TEMPO
Tempo instável, com chuvas
Temperatura em declínio
Ventos do quadrante sul, frescos.
Máxima: 26,1
Mínima: 21,0

PAGAMENTOS
Será iniciada segunda-feira o pagamento do funcionalismo federal, referente ao mês em curso.

FEIRAS LIVRES
HOJE: Rua Torres Homem e Petrópolis — Vila Isabel; Rua Goiás — Engenho de Dentro; Rua Lopes Quintas — Gávea; Av. Conego de Vasconcelos — Banqu; Praia do Caju — São Cristóvão; Rua Cisplatina — Irajá; Campo de São Cristóvão; Rua Coração de Maria — Catambur — Estação de Del Castilho; Praça Barão de Taquara — Jacarepaguá; Rua Marechal Rondon — Realengo; Av. Automóvel Clube — Pavuna; Rua Aracatuba — Estação de Coelho Neto; Rua G. Tasso Fragoso —

Anchieta: Rua S paralela a rua Abílio Mendes — Senador Camará.
SEGUNDA-FEIRA: Praça Santo Cristo — Gumbau; Largo de Catumbi — Catumbi; Rua Blas Fortes — Bonsucesso; Rua Jaramana — Marechal Hermes; Rua Domingos Lopes — Madureira; Rua Verna de Magalhães — Engenheiro Novo — Henrique Dumont — Ipanema; Rua Alfredo Pinto e Eduardo Ramos — Tijuca; Praça Otton de Melo — Rocha Miranda; Rua Araújo Gonçim — Leme; Rua Cordor, Eracão de Lucas; Praça Quintino Bocayuva; Rua Antunes Garcia.

A BANANA
CONSELHO ALIMENTAR — A banana é uma das frutas de maior valor nutritivo de mais baixo custo entre nós. Por isso merece um lugar de destaque em nossa alimentação. (SAFS).

A COUVE
A couve é um vegetal folhoso de grande valor nutritivo e de sabor bastante agradável. A couve mantém pouca 45% de hidratos de carbono, 14% de proteínas, 0,10% de gorduras. A couve troncada contém 2,60% de hidratos de carbono, 1,80% de proteínas, 0,50% de gorduras. A couve troncada contém pouca quantidade de ferro, contém cálcio em boa proporção e pequena quantidade de fósforo; possui também bom teor de vitamina A e C.

Devemos usá-la, de preferência, ligeiramente cozida. Para isso corte-se em estreitas tirinhas e leve-se a uma panela com gordura quente, cebola e alho, com alguns torresmos fritos ainda mais saborosa. Em 2 ou 3 minutos no fogo estará pronta. Depois, então, põe-se o sal.

Outro modo aconselhável de prepará-la é em salada. Depois de cortada em tirinhas coloque-se em água fervendo, em sal, durante 2 ou 3 minutos. Cessada a ebulição é que se coloca o sal. Deixar-se esfriar e prepará-la a salada.

A água em que for fervida a couve não deve ser jogada fora e sim aproveitada em sopas ou outras preparações, porque uma parte dos minerais e vitaminas nela fica dissolvida. Preparações mais convenientes para a couve, pois lhe conservam melhor seu valor nutritivo, sobretudo a vitamina C. (SAFS).

FABRICA BANGU



DR. VILLELA PEDRAS
VESICULA MILIAR — ESTOMAGO — DUODENO — INTESTINOS
Rua Buenos Aires, 70 — 2.º — 22-6254 e 25-4933 — (Esq. de Oliveira)

INDIGENAS E JESUITAS NO BRASIL COLONIAL

por Hélio Sodré

ni fornecer, em sua grande obra, esclarecimentos decisivos. Lembra que, em 1587, ainda em vida do padre Anchieta, o Colégio da Bahia era senhor de imensos latifúndios, possuía inúmeras currais e lavouas prosperas. Revive os protestos de muitos colonos e a sugestão que, em 1641, a Câmara do Rio de Janeiro fez ao governo no sentido de não mais pagar o dízimo que tinha sido concedido, de 2.500 cruzados, "por serem (os jesuítas) muito ricos e senhores das melhores propriedades da terra e de duas partes das terras e gados delas". Baseado em documentos irrefutáveis, resalta que se a Companhia de Maranhã tinha uma receita anual de 500.000 cruzados, havendo despendido, em 1734, para o Reino, 2.338 arrobas de cacau, sal e cravo. Mostra que a Companhia de Jesus possuía, ali, 22 fazendas e 27 aldeias, sendo que um engenho, o Mucaluba, produzia 2.000 arrobas de açúcar anualmente, a par de outro, o Marujubá, que produzia, além de 1.000 arrobas de açúcar, cerca de 2.000 canoas de aguardente. Por tudo isso, Carlos Rinzini não vacilou em afirmar que, "favorecida com esmolas, doativos e realismos, com doações e legados particulares, tanto se serviram os jesuítas dos braços indígenas, e lavouas e nos que importava e vendia, constituíam-se a Companhia de Jesus em privilegiadíssima companhia de indústria e de comércio".

Os jesuítas em nossa terra é um fato irrecusável. Não procuramos negar as suas realizações. Limitam-se a apreender os propósitos que os jesuítas possuíam, atentando que os morais ou religiosos, que deveriam ser os principais, senão únicos, foram, de logo, relegados para um segundo plano. Silvio Romero, mesmo que reconheça a obra dos jesuítas, Jesus, dividida em duas fases, qualificando, uma delas, de nociva. "O jesuíta no século XVI disse textualmente Silvio — quando ainda não tinha grandes planos políticos, foi útil para a colonização desta parte da América. Nos séculos seguintes, a sua ação religiosa era quase nula e a sua influência política e social nociva". Teria razão o grande escritor? Talvez haja exagero, se bem que não se possa contestar, também, que realmente os jesuítas, sem esquecer os problemas religiosos, se preparavam para dominar, disciplinadamente a vida brasileira.

O vulto dos negócios e empreendimentos dos jesuítas em nossa terra é um fato irrecusável. Não mesmo Serafim Leite, autor da mais completa obra sobre a Companhia de Jesus, que ilustra e glória das letras portuguesas, pretendeu negá-lo. Ao contrário, afirma, embora haja arquitetado em defesa primorosa, afirmando que "o homem de bom senso tem forçosamente de concluir que seus bens eram, na realidade, penúria para tão grande obra". Sobre este assunto...

O jornalista Carlos Rinzini surpreende, há poucos anos, a intelectualidade brasileira, com uma obra que, longe de ser, como se poderia imaginar, uma simples, embora brilhante, reportagem em torno do livro, do jornal e da tipografia no Brasil, já agora se inscreve entre os livros básicos de nossas letras, contribuindo magistral, que é, ao estudo da história e da sociedade brasileira, desde a descoberta até a independência. Não importa que Rinzini tenha se deixado influenciar, em alguns pontos, por Gilberto Freyre. Nega a fertilidade de nossa terra e, como aquele sociólogo, descreve o indígena com cores rudes. São, talvez, as únicas afirmações que, no seu excelente livro, mereçam retificações. No mais, há que aplaudir a lucidez de seus comentários, a agudeza de suas análises, o equilíbrio de suas afirmações.

Sobre os jesuítas, sobre a natureza de suas atividades, sobre o volume dos bens que conseguiram acumular em nossa terra, Carlos Rinzini

elaborados durante o próprio período colonial. O do padre Garcia, por exemplo, que, escrevendo da Bahia, no século XVI, informava ser grande o número de índios que serviam à Companhia de Jesus. "E tão grande o número que a mim me enfiada", confessou. Rinzini revive o protesto da Câmara de São Paulo, em 1676 (século XVII, portanto), quando se ao soberano de "não quererem os padres que o gentio deixasse Brasil, total remédio dos vassallos de V. A. sejam obrigados nem tampouco sejam do V. A. senão que absolutamente sirvam a eles padres". Também revive a denúncia dos paranaenses, em 1734 (já no século XVIII), manifestação esta igualmente expressiva: "As aldeias de V. A. a que os padres chamam missões são feitorias de importantes negócios temporais dos missionários... os índios delas, para os moradores sem disputa são livres de cativo, mas escravo dos padres". Lembra ainda Rinzini, entre outros, o depoimento valioso de Frei Gaspar: "O tempo veio a manifestar que esses mesmos jesuítas, que tanto clamavam a favor dos indígenas da América foram os que na maior parte dela os tiveram em violenta sujeição".

Não resta a menor dúvida de que os depoimentos que condenam a atitude dos jesuítas relativamente aos indígenas são numerosos, significativos, concluintes. Mas, deixando de lado essa questão de sinceridade ou insinceridade da campanha empreendida pela Companhia de Jesus contra a escravização dos indígenas, o fato é que, diante do que foi exposto, se torna evidente a grande participação que teve o índio nas múltiplas atividades a que ele se dedicava. Eis o que interessa. Eis o que merece ressaltar em resposta aos que, incompreensivelmente, continuam negando a participação valiosa do indígena na formação brasileira, no desenvolvimento econômico de nossa terra. Em verdade, diante dos depoimentos de contemporâneos da ação dos jesuítas, dos comentários dos seguros observadores de nosso passado, dos documentos antigos que chegam até nós, o que se verifica é o valor da cooperação do selvícola no trabalho inicial dos brancos, e a sua capacidade realizadora. Os índios, conforme confessa a Câmara de São Paulo, eram o total remédio dos colonos, exatamente porque, sem a ajuda de seus braços rítmicos, nenhum empreendimento poderia levar adiante o progresso. Não importa que, com o correr dos tempos, vissem os negros substituir inteiramente os indígenas na labuta diária das lavouas ou dos engenhos. O negro, por circunstâncias pecuniárias, confirmou a verdade que os jesuítas deviam ser um trabalhador mais caro ao branco. Para lidar com os negros, numa terra para eles estranha a força e a violência bastavam. Mas, para lidar com o índio, para tratá-lo ao tempo, para fazê-lo, para aproveitá-lo em empreendimentos de vulto, como eram os da Companhia de Jesus, a força e a violência surtiam efeitos contra-producentes. Era preciso aquilo que os jesuítas possuíam: jeito, habilidade e até candura...

PERFEITO AR CONDICIONADO

PASSEIO HOJE 7 A 10 HORAS

KATHRYN GRAYSON QUANDO EU TE AMEI

MARIO LANZA

DAVID NIVEN

OPERA EM TECHNICOLOR!

FILME METRO-GOLDWYN-MAYER

No Estúdio e na Tela

CARTAZEM REVISTA

Cotações de A MANHÃ: De 1 a 5 pontos.

CREPUSCULO DOS DEUSES

(Sunset Boulevard, Paramount)

A PARTIR DE AMANHÃ, NO PLAZA

4 1/2

Nada mais simbólico do que comparar as glórias artísticas, no palco ou na tela, com as frustrações humanas. As grandes trajetórias são as formações no espaço que custam a desaparecer. No entanto, o mais comum é o sentido do imprevisto, os caprichos do destino que modificam ou fazem esvair qualquer esplendor. De profunda nostalgia para a história mundial da arte de representar foi a transição entre o cinema silencioso e o falado. Muitas glórias desapareceram abruptamente e outras surgiram de maneira inesperada. Esta história fixa um pouco desses aspectos e alla também o fator tempo: a decadência artística. Para aqueles que consagraram todo o ideal de uma existência ao culto da arte, nada pior do que o crepúsculo. E há, em casos excepcionais, de fraca formação ou tendência ao choque anterior, o perigo em se transformar o declínio em pisco.

A trama deste filme trata do último fator com bastante realidade. A ideia foi lembrar não uma derrocada e sim o ângulo perturbador da queda na carreira, quando chega ao máximo de desespero. Na direção deste argumento foi seguido um denso critério — focalizar o lado depressivo do ocaso e não a simples e melancólica reminiscência. Cabe reparar a certos excessos dramáticos do entrecos mas, inaproveitadamente, o cineasta tem uma magnífica direção. Billy Wilder, responsável por células da classe de "Farrapo humano" tem acentuada queda para o lado negro da vida. Mais uma vez transitou em densas cores e obteve um forte clima emocional. Na parte estética, os seus quadros também guardam uma unidade em volta do singular. Psicologicamente, articula com vigor os caracteres e, ainda que permita uma certa elasticidade depressiva, sabe evitar o denominado "hokum" isto é, a redundância.

Excelente o trabalho de Gloria Swanson. No entanto, em alguns momentos — embora houvesse plena justificativa na história — poderia ter restringido um pouco a gesticulação. Ainda assim, a sua identidade com o papel é tão grande que será um dos maiores desempenhos do cinema. William Holden apenas em um cenário de toda a sua carreira apareceu melhor do que neste filme: "Nossa cidade". Eric Von Stroheim, o excepcional intérprete e diretor do cinema silencioso, conseguiu transitar a forte lembrança de tensão interior de enorme sofrimento. Não houve margem destacada para os papéis menores mas é lícito destacar o belo equilíbrio interpretativo que subsiste no desenvolvimento. Aparecem diversas famosas figuras da tela as quais, com exceção da parte de Cecil B. Mille — que é maior — surgem apenas fortuitamente: H. B. Warner, Anna Q. Nilson, Buster Keaton e outros.

Merece alto destaque a partitura de Franz Waxman. Foi muito exato o nível emocional que logrou a fim da acompanhar as imagens. Os temas musicais são sentidos e têm a densidade da história. Enfim, malgrado certa exacerbação dramática da história, a conduta direcional mantém um ótimo nível no transcurso.

OSWALDO DE OLIVEIRA

CORTES DE CAMARA

"Conflitos de amor" (La Ronde)

"Conflitos de amor" (LA RONDE) é a obra de um autor que pretende demonstrar-nos que todos os que se amam possuem um laço entre si. Numa atmosfera irreal de roda girando nos céus e o fundo de música de Strauss, o filme, de aspecto aparcar de tudo terreno, um ar de algo mágico e fantástico. O amor dá aqui uma impressão de ser um invento infernal incumbido pelos céus de transformar os homens em joguetes. São em número de onze — dos mais destacados no mundo artístico da França — os atores que aparecem no elenco de "Conflitos de amor" destacando-se Jean Louis, Jeanne Simon, Jeanne Simon, Danielle Darrieux, Anton Walbrook.

"Fabiola" e o Cristianismo

No princípio do IV século, em Roma, campeava a corrupção e a prepotência dos aristocratas. A miséria do povo — prosaizada por uma série de guerras de rapina — contrastava com a riqueza dos poucos que as haviam provocado e delas tiravam proveito. Surgiu, porém, entre os humildes uma nova palavra de justiça, de fraternidade, de paz: a palavra "cristão". E o sangue de sete perseguições, no qual se pretendia afogá-la, robusteceu-a, agigantou-a. E da luta entre os dois nasceu o romance de "FABIOLA" dirigido por Blasetti, com Michele Morgan, Michel Simon, Henri Vidal, Louis Jouvet, Massimo Girotti e Elisa Cegani.

"Sublime inspiração"

O cavallino de pau parecia ter vida, parecia obedecer a um poder experimentado. Tudo acabou em uma tragédia humana. "Sublime inspiração" põe em relevo a grandiosidade de uma pequena alma que se entregou com paixão a um meio de ganhar dinheiro para que sua mãe tivesse socorro de espírito e lhe dispensasse os carinhos de que seu coração tanto ansiava. "Sublime inspiração", um filme de Arthur Rank, distribuído pela Universal-International, amanhã no Cinema Império.

"O Pão de Cada Dia"

O CINEAC TRIANON EXIBE esta semana um filme sobre a nossa vida cotidiana, mostrando os esforços que fazemos, nossas lutas, em resumo, o trabalho de cada um, para conseguir "O PAO DE CADA DIA". Este filme de fundo realista, interessa a todos os que sabem o quanto se sofre para viver. "O PAO DE CADA DIA" não é um filme religioso, apenas apresenta um resumo da vida de cada homem. Também, associando-se às solenidades da Semana Santa, o CINEAC apresenta um documentário sobre a vida de São Francisco de Assis recordando os lugares principais onde nasceu, viveu e morreu e seus múltiplos milagres.

"Quando a Mulher é Valente"

Apresentando aos "fans" do cinema italiano uma película di-

verdade, "QUANDO A MULHER É VALENTE" (Bisbetica Domata), que o ART PALACIO lança amanhã com exclusividade, a Art-Films nos dá um dos mais selecionados elencos com que já contou qualquer comédia nos últimos anos. Temos primeiramente a sensacional dupla Amadeo Nazzari-Lília Silvi. Nazzari caracteriza um jovem americano apaixonado por Lília Silvi, italiana trágica, filha de um alfaiate e por isso mesmo sobrinha de Tarzan, resistente a caprichos e incredula de amor. A trama é engraçadíssima, pois foi extraída de uma peça de Shakespeare, e sabemos que o público carioca gostará das seqüências românticas vividas por Nazzari.

"Assim é Portugal"

Já amanhã, teremos em cartaz o filme português realizado por Armando de Miranda "ASSIM É PORTUGAL". No decorrer desta película, a Terra Lusã aparece num desfile em que entram todas as províncias com suas danças, seus bailes, seus fados e cantigas. Toda a inter-

Os Filmes de Hoje

SA LUÍZ, VITÓRIA, RIAN e AMERICA — "Cinzas ao Vento" com Gary Cooper, Lauren Bacall e Patricia Neal — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PALACIO CARIOCA e ROXY — "Entre dois juramentos", com Joseph Cotten e Linda Darnell — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

ODEON — "Viola, rua sem sol", filme português, com Barreto, Tônia Millo — As 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas.

METRO PASSEIO — "Quando eu te amei", com Kathryn Grayson e Mario Lanza. As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO TIJUCA e METRO COPACABANA — "Quando eu te amei", com Kathryn Grayson e Mario Lanza. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PLAZA, PARISIENSE, ASTORIA, OLINDA, STAR, COLONIAL, PRIMOR e MAS-COTE — 2ª semana — "A Gata Borralheira de Walt Disney, em technicolor, falado e cantado em português por Simone Moraes e Jorge Goulart — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PATHE ART-PALACIO e RIVOLI — "Céu sobre o pantano", com Arthur de Cordoba e Maria Felix — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IMPERIO — "Rainha Santa", filme português com Antonio Villar — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

REX — "Ano Santo" e "Terra Virgem", com Randolph Scott — Sessões a partir das 14 horas.

CAPITOLIO — "Sessões Passatempo" — A partir das 10 horas.

CINEAC TRIANON — "Sessões Passatempo" — A partir das 10 horas.

LEME — "Deusa Alojhada", com Arturo de Cordoba e Maria Felix — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PRESIDENTE — 3ª Semana — "Cantiga de Rua", filme português, com Alberto Ribeiro e Deolinda Rodrigues — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO JOSE — 3ª Semana — "Cantiga de Rua", filme português, com Alberto Ribeiro e Deolinda Rodrigues — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IPANEMA — "Rainha Santa", filme português, com Antonio Villar — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PIRAJÁ — "Viola, a rua sem sol", a partir das 14 horas.

ALVORADA — "Monsieur Beaucaire", a partir das 14 horas.

IRIS — "Cinzas ao vento", com Gary Cooper e Lauren Bacall — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IDEAL — "Entre dois juramentos", com Joseph Cotten e Linda Darnell — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

MARACANA — "Cinzas ao vento", a partir das 14 horas.

MADUREIRA — "Entre dois juramentos", a partir das 14 horas.

MONTE CASTELO — "Cinzas ao vento", a partir das 14 horas.

FLUMINENSE — "Lulu Belle" e "O Estrangulador Misterioso" — A partir das 14 horas.

MARABÁ — "No coração do Oeste", As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PARA TODOS — "Céu sobre o pantano", As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

NACIONAL — "A noiva era ele", a partir das 14 horas.

TRINDADE — "Lobos do norte", A partir das 14 horas.

pretação de "ASSIM É PORTUGAL", realizada pelo diretor Armando de Miranda, foi entregue a nomes de responsabilidade no teatro, no cinema e no rádio. Assim veremos as três Irmãs Meireles, o tenor Keli, Estêvão Amarante, e o famoso Luiz Piconha. Conjuntos de nomeada como o "Ballet" Verde Gaia e o Corpo de Bailes do Teatro São Carlos aparecem na realização das danças típicas

Digita sua Dúvida

ANTONIO MACADORE (Rio) Por engano saiu na resposta a sua consulta que eu deveria explicar em três alíneas, quando tem quatro.

(1) "Procurando tornar prática a pesquisa da tonicidade nos monossílabos, eu fiz alguns gramáticos que são tônicos todos os monossílabos com ditongo (eu, vai, sei, dou) ou com sinal diacrítico (ra, pe, ve, sim, hem), (que sinal diacrítico há em sim e hem?). Entretanto, ao, com, em, e sem são átonos e cem, numeral, é tônico. Em que me deverei basear para admitir esta dúvida?"

O reconhecimento da tonicidade e da atonicidade depende simplesmente do ouvido.

Os gramáticos inventaram indicações para se distinguir as palavras de ouvido duro, indicações que não são infalíveis, como o Sr. mesmo apontou no caso de sem e cem.

São átonas as palavras encitíficas e as proclíticas, porque se firmam na palavra que vem antes ou na que vem depois.

São encitíficas os pronomes oblíquos me, te, se, lhe, o, a, os, as, nos, vos, lhes, lhes, lhes, lhes; Diga-me, Veste-te, Arrependa-se.

São proclíticas os artigos e suas combinações com as preposições de, em, a, per, as preposições monossílabas, a preposição para, os citados pronomes oblíquos, o relativo que em determinadas posições, as conjunções monossílabas (e, nem, ou, mas, que, pois, se); O livro. A casa. No mar. Na terra. No céu. d'amação. Não a vi lá. O anel que tu me deste. Fui e voltei.

Quem possui bom ouvido, discerne logo tônicas e átonas. Quem não for assim dotado, o que deve fazer é educar o ouvido e não guiar-se por estas regras mais ou menos precárias.

(2) "Se classifico as combinações nasais, neste, contig, haquillo, etc., como dissilábicas e trissilábicas, deverei considerá-las igual modo, isto é, como uma só palavra as combinações d'alma, n'areia, cu, d'amação, d'aféica, etc.? Qual seria a forma resultante da combinação da palavra de com a palavra hoje?"

Não conheço a combinação naquém.

O caso de neste, contig, etc., não é o mesmo de d'alma, n'areia, etc.

Em neste, contig, etc., as duas palavras estão solidadas, aglutinadas, de modo absoluto.

No de d'alma, n'areia, etc., não há fusão dos dois elementos, conforme indica o apóstrofo. Houve apenas supressão da vogal final do primeiro elemento, que conserva sua independência.

Nos, brasileiros, não combinamos a palavra de com a palavra hoje.

Pronunciámo-lo e de de de forma reduzida: di oji.

Os portugueses pronunciam do, do quer um o apóstrofo, a forma será d'oji.

ANSELMO (Rio) Aceitando essa palavra luso-brasileira (luso-brasileira ou brasileira simplesmente?) como expressão substitutiva da expressão que é de (ou que é feito de), em que categoria gramatical deve ser incluída? Advérbio interrogativo? Digo, de passagem, que prefiro quedá a cada por dois motivos: aproxima-se mais da origem e é mais usual.

Infortunadamente (para mim) o Sr. não a incluiu no seu avançado Dicionário Básico.

Parce-me um tanto ocioso querer incluir em alguma categoria esse vocábulo que representa um grupo fonético onde há uma deturpação.

Não se pode negar que ele está tomando feição de um puro advérbio interrogativo.

Tenho dúvida, porém, quanto a constituição atual deste advérbio. Podia aproximar-se de onde.

O Sr. fala em aproximação da origem.

Há necessidade de aproximação da origem para que uma palavra ou expressão possa viver?

Se assim fosse, quanta palavra teria de morrer!

Apesar de mais alterada, prefiro a forma cadê. A alteração mostra até a vitalidade maior que a de quedê.

Em futura edição do Dicionário Básico incluirei ambas as palavras.

JOAO AVELINO (Rio) (1) "Atá março, de capitães se-rio maior ou maiores?"

Major.

O substantivo que ali exerce a função de predicativo, deve comportar-se do mesmo modo que se fosse um adjetivo.

(2) "João entende de tudo". Nessa frase, que função exerce a expressão "de tudo"?

Exerce a função de adjunto circunstancial de referência.

De tudo, isto é, a respeito de tudo.

ANTENOR NASCENTES

COMP. NACIONAL

LIDIA

AMANHÃ

MERLE OBERON

MAN MARSHALL JOSEPH COTTEN HANS TAYAT EDNA MAY OLIVER

PARA TODOS

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosário, 98, De 1ª a 18 horas.

SANTA ENTRE DEMONIOS

IMP. 18 ANOS

PRESENTE ALVORADA OLIVEIRA LEME

amanhã

Universal Filmes

meu amigo harvey desejam a todos uma FELIZ PASCOA

meu amigo HARVEY estrelando JAMES STEWART

NO DIA 16 de ABRIL estarei aqui no RIO

Os leitores que desejarem saber algo do seu destino, inclusive perfumes, cor, pedra, e dias favoráveis, deverão preencher o cupão e remetê-lo para o Prof. Danville, na redação deste jornal, Rua Saldanha Cabral n. 43, Distrito Federal e aguardar a resposta que publicaremos todas as terças, quintas e domingos, neste mesmo local.

PSEUDONIMO.....

SEXO..... ESTADO CIVIL.....

NASCIU em..... MES..... ANO.....

AS HORAS..... CIDADE.....

ESTADO..... PAIS.....

FATIMA — Ribeirão Preto — S. Paulo — As influências planetárias da sua carta natal revelam: natureza emotiva, inconstante e sonhadora. Espírito caprichoso. Vontade vacilante. Um tanto inquieto, nervoso e inclinado a sentimentalizar tudo. Inteligência elevada e imaginação fecunda. O ano de 1951 lhe promete um período de lutas com possibilidades de triunfos. Anos importantes: 19, 23 e 29. São favoráveis: o perfume sandalo, a cor verde, a pedra esmeralda e o dia de sexta-feira.

LIANE — Campinas — S. Paulo — A constelação astral da sua carta de nascimento indica: natureza alegre, expansiva e saciável. Espírito otimista e cheio de esperança. Vontade firme. Possui propósitos definidos e ambiciona um progresso constante. Seu sentimento de amor não almeja e sua generosidade é desinteressada. O ano de 1951 lhe promete um período favorável e novas condições de vida. Anos importantes: 21, 27 e 31. São favoráveis: o perfume misto, a cor cinza, a pedra jaspê e o dia de quarta-feira.

AGNES — Santos — S. Paulo — O conjunto dos astros da sua carta natal revela: natureza inconformista, emotiva e caprichosa. Espírito insubordinado. Vontade hesitante. Tem grande apego a tudo quanto é seu e goza das coisas da atualidade. Aprecia as viagens, mudanças e tudo quanto é misterioso. Inteligência viva e imaginativa. O ano de 1951 lhe promete um período favorável e elevação social. Anos importantes: 30, 33 e 35. São favoráveis: o perfume jacinto, a cor branca, a pedra pérola e o dia de segunda-feira.

SALETE — Belo Horizonte — Minas Gerais — Segundo os astros que dominam na sua carta natal observo: natureza dupla, difícil de sondar, mas espiritualmente justa nas manifestações. Disposição estoica, embora às vezes tenha falta de coragem física, porém tem grande coragem moral que permite atravessar as mais duras circunstâncias. O ano de 1951 lhe promete um período venturoso e novas condições de vida. Anos importantes: 28, 31 e 33. São favoráveis: o perfume violeta, a cor azul, a pedra turquesa e o dia de quinta-feira.

(Esta seção continua na terça-feira).

DR. CAPISTRANO

Ouvidos - Nariz - Garganta

DOC. FAC. MED.

Rua Senador Dantas, 20 — 9.º — Tel. 22-8868

O FILME QUE MAIS PRÊMIOS RECEBEU ATÉ HOJE!

CREPUSCULO DOS DEUSES

WILLIAM HOLDEN

GLORIA SWANSON

ERICH VON STROHEIM

O FILME - FENÔMENO!

2ª FEIRA 26 MARÇO

PLAZA PARISIENSE ASTORIA OLINDA STAR RITZ COLONIAL PRIMOR MAD. LOBO MASCOOTE

UMA MODERNA CONQUISTA DA INCONQUISTÁVEL COM INCÊNDIOS E OUTRAS ORIGINALIDADES.

Amadeo NAZZARI Lília SILVI

QUANDO A MULHER É VALENTE

PRODUÇÃO: MINERVA COMPLEMENTO NACIONAL

HOJE A PARTIR DAS 10 HORAS Sessões

EXTRAS

2ª Semana!

PLAZA RITZ OLINDA MASCOOTE

Walt Disney apresenta

A GATA BORRALHEIRA

CINDERELLA

EM Technicolor!

Horário: 2-4-6-8 e 10 Horas COMPLEMENTO NACIONAL

PLAZA PARISIENSE ASTORIA OLINDA STAR RITZ COLONIAL PRIMOR MAD. LOBO MASCOOTE

Explosão super-atômica na Argentina

(Conclusão da 1.ª pág.)
elétricas, altos fornos, fundições e outros trabalhos industriais. Neste sentido, este passo é indispensável para o progresso da República.

Grande responsabilidade

O dr. Richter, noutra declaração, disse que a criação do método argentino "constitui outra prova da terceira posição da Argentina. Com isto, teremos também grande responsabilidade, porque, se fracassarmos, os outros começarão a atacar-se, posto que têm formosas bombas atômicas". Segundo parece, o dr. Richter quis aludir à rivalidade atômica entre os Estados Unidos e a Rússia.

Como trabalharam os técnicos

Nem Perón nem Richter revelaram algum método argentino exceto que era totalmente diferente. Perón disse, a esse respeito, que "contrariamente aos métodos estrangeiros, os técnicos argentinos trabalharam à base de que é idêntica à que libera a energia atômica no sol. Para produzir tais reações necessitam-se temperaturas enormes, milhões de graus. Para resolver esse problema fundamental era preciso conseguir a forma de obter tais temperaturas. O passo seguinte consistiu em injetar na zona de reação núcleos capazes de reagir. Para evitar explosões catastróficas, foi preciso encontrar um método destinado a controlar as reações em cadeia termo-nuclear. Este projeto, quase impossível, foi conseguido, os resultados destes e muitas outras experiências prévias conduziram às primeiras provas de 16 de fevereiro último, que se basearam neste novo princípio e produziram a liberação controlada da energia atômica. Simultaneamente, observou-se a emissão de partículas e materiais altamente poderosos que levou a conclusão de que pelo menos parte dos chamados raios cósmicos tinham sua origem em processos que ocorrem no interior do sol".

A bomba de hidrogênio

À mesma tempo, Perón declarou que os estudos mostraram que os cientistas estrangeiros estavam muito longe de obter a reação termo-nuclear. O dr. Richter disse que a Argentina conhecia o segredo da bomba de hidrogênio HA MUITO TEMPO, porém, que o presidente Perón nunca lhe permitia que fabricasse uma. Acrescentou que "pelo contrário, sempre encontrarei recusa por parte do presidente Perón para fazer uso desse segredo. Esta a forma como a Argentina trabalha".

Em sua declaração, o dr. Richter disse ainda: "Quero destacar que na Argentina o projeto atômico realiza-se sem que isso signifique perigo para a Humanidade nem levará o povo a estado de terror como acontece em outros países".

Explosão em forma lenta

Um jornalista perguntou: "como é essa explosão sob controle? Isto é o que afasta o perigo?" — O dr. Richter respondeu: "eu conheço a explosão. Faço-a aumentar ou diminuir, conforme desejo. Quando explodiu uma bomba atômica em controle há uma destruição espantosa. Eu consigo controlar a explosão para que a mesma se produza em forma lenta e gradual".

"Pode-se usar esta energia atômica nas usinas atômicas, nos altos fornos, fundição, ou indústrias grandes. A energia atômica custa menos que a eletricidade e nós não empregamos substâncias caras como o urânio 235, separado do estado natural, para produzi-la". A seguir, disse: "seu sistema não necessita de fábricas de quilômetros de comprimento, como nos Estados Unidos".

Unidos e Inglaterra. Essas fábricas são naturalmente mais importantes que o projeto que desenvolvemos mas eu somente tive em vista a eficiência e não a importância".

Um jornalista perguntou ao dr. Richter qual é a matéria prima que se utiliza para essa explosão. O dr. Richter respondeu: "você ficariam surpresos se soubessem qual é o material que se usa mas como os outros têm super-segredos nós também temos esse segredo por motivos armamentistas mas simplesmente por motivos econômicos e industriais posto, que, ademais da espionagem para a guerra, existe a espionagem econômica. A Argentina deseja proteger o segredo".

Nova comunicação, hoje

Em outra parte de sua declaração, o dr. Richter disse: "com este projeto, a Argentina desenvolveu seus próprios projetos que sobre terrenos similares se desenvolveram no exterior, e aí se um prazer comunicar-lhes amanhã que o que os norte-americanos conseguem no momento da explosão com a sua bomba de hidrogênio a Argentina realizou em laboratório e sob controle. A partir de hoje temos o conhecimento e o poder de um caminho completamente novo que permite a obtenção de energia atômica, prescindindo de materiais que até agora haviam sido considerados vitais para a ciência, o que significa que o estrangeiro terá que girar em torno de nosso conhecimento".

O dr. Richter convidou os jornalistas para entrevistarem-se com ele amanhã, às 10 horas, na residência de Perón, em Olivos, perto de Buenos Aires.

Texto da declaração do presidente Perón

BUENOS AIRES, 24 (U.P.) — E' o seguinte o texto da declaração do presidente Perón sobre o descobrimento da reação controlada termo-atômica (explosão de hidrogênio):

"Os Estados Unidos desenvolveram uma bomba de energia atômica sob a pressão da necessidade e do perigo, provocados pela guerra. Em consequência desta guerra, não houve economia de material, pessoal e dinheiro para desenvolver esse projeto. A fusão nuclear de urânio era, então, a única possibilidade de produzir a energia atômica já que nesse momento o principal interesse residia na fabricação da bomba atômica, o que obrigou aqueles países a instalar fábricas de quilômetros de extensão, empregar centenas de milhares de pessoas e gastar muitos bilhões de dólares para conseguir a separação do material explosivo U-235 do urânio normal".

Os demais países, como a Rússia e a Inglaterra, depois da guerra, trataram, por motivos políticos, de produzir a energia atômica, bem como a bomba atômica, à base do mesmo método de fissão nuclear. Por esta razão, durante a guerra nos Estados Unidos, e depois da guerra nos demais países, as melhores cabeças continuaram trabalhando exclusivamente na fissão nuclear.

A Argentina, durante esse período, dedicou-se intensamente a estabelecer-se na produção de uma fissão nuclear com a consequente inversão de enormes capitais ou se era preferível correr o risco de criar um caminho novo que conduzisse a resultados superiores mas que também poderiam conduzir a um fracasso.

A Nova Argentina teve que enfrentar o risco e adotar medidas que lhe permitissem chegar ao resultado que desejava. As provas preliminares se coroaram de êxito, o que nos estimulou a instalar na ilha Huemul, uma fábrica de energia atômica.

brica de energia atômica com o fim operativo de criar novas condições de trabalho que permitissem a realização total de nosso projeto.

"Ali, em oposição aos projetos estrangeiros, técnicos argentinos trabalharam à base de reações que são idênticas às que a energia atômica no sol. Produzir tais reações requer enormes temperaturas, de milhões de graus. Por isso, o problema fundamental se radicava na forma de conseguir essas temperaturas.

O passo próximo consistiu em injetar dentro da zona de reação nuclear os núcleos de que se precisava para reagir. Para evitar explosões catastróficas era preciso encontrar um processo pelo qual fosse possível controlar as reações termo-nucleares em cadeia. Este objetivo, quase impossível, foi alcançado.

Os resultados destes e muitos outros ensaios prévios conduziram à experiência decisiva de 16 de fevereiro último em que se efetuou com êxito a liberação controlada da energia atômica. Simultaneamente, pôde-se observar a emissão de partículas e os graus de energia o que nos deu a conclusão de que pelo menos parte dos chamados raios cósmicos têm sua origem nos processos que se desenvolvem no interior do sol. Há tipo especial de nossos reatores solares, chamados "Termotrons", estes problemas foram estudados a fundo.

E' interessante que os técnicos dos países estrangeiros saibam que no transcurso de nossos trabalhos no reator "Termo-Nuclear", os problemas da bomba de hidrogênio puderam ser estudados intensamente. Com surpresa, pudemos comprovar que as publicações dos mais autorizados dos cientistas estrangeiros estão enormemente longe da realidade. Afortunadamente, conseguimos suplantá-los no oneroso processo do "Triton" com a aplicação de materiais menos custosos e de mais fácil obtenção. De acordo com o que estabeleciam os fundamentos do decreto da criação da Comissão Nacional de Energia Atômica, a Argentina necessita de energia atômica e está firmemente disposta a produzi-la, empregando-a unicamente nas usinas, altos fornos, fundições e demais aplicações industriais. Neste sentido, esse passo é indispensável para o progresso da República porque nela, ao contrário do que ocorre nos outros países, que têm suas usinas hidro-elétricas, carvão ou petróleo perto de suas principais cidades e próximas entre si, os centros mais importantes estão distantes entre si e a longa distância das cidades usinas.

"Os isótopos estáveis e radioativos obtidos de forma simultânea como produtos secundários serão empregados em investigações à disposição da Ciência.

"Por fim, convém destacar que a Argentina quer, uma vez mais, dar com isto um exemplo sobre a possibilidade de se aplicarem os progressos científicos em benefício do povo e da humanidade.

"Quis informar ao povo da República a seriedade e a veracidade, que são de meu costume, sobre um fato que será transcendental em sua vida futura e, não o duvido, para o mundo. Ao fazê-lo, abrijo a esperança e exorto todos os argentinos a que colaborem para que este grande projeto se traduza em enorme benefício para o nosso país.

"Cada um há de dar uma parte de sua vida para ajudar, em sua esfera de ação, o triunfo final desta empresa destinada exclusivamente à grandeza da Pátria e à felicidade de seus filhos.

"Nessa empresa teremos que nos empenhar, nós todos, para realizar êxito — uns com seus conhecimentos, seu estudo e sua abnegação; outros com seus recursos materiais; outros com seu trabalho e esforço.

"A todos poderá a Pátria vir a dever no futuro uma grandeza que hoje nem sequer podemos imaginar.

"Que assim seja!"

Repercussão nos EE. UU.
WASHINGTON, 24 (Joseph Myler, da U.P.) — Fontes norte-

americanas geralmente bem informadas sobre os processos em progresso no mundo, na questão da energia atômica, declararam que não estavam inteirados de que a Argentina tivesse iniciado qualquer projeto para produzir energia atômica e duvidam que essa nação tenha conseguido produzir uma explosão atômica.

Os países que, ao que se sabe, têm realizado experiências e pesquisas atômicas são os Estados Unidos, a Rússia, a Grã-Bretanha, a França, o Canadá e a Noruega. Há cerca de dois meses, os comunistas chineses disseram que haviam iniciado investigações sobre energia atômica em Pequim.

O Departamento de Estado informou não ter conhecimento oficial de nenhum projeto dessa espécie na Argentina. Fontes desse Departamento, entretanto, recordaram que há uns dois anos e meio foi noticiado que havia seguido para a Argentina a convite do respectivo governo, um físico especializado em trabalhos nucleares, e considerado como "nazista".

Os despachos recebidos de Buenos Aires afirmam que o presidente Perón e o físico argentino Ronald Richter — que antes era cidadão austríaco — anunciaram que havia sido conseguida uma descarga de energia atômica, por um método superior ao dos Estados Unidos e sem utilizar o Urânio. O Urânio é o único material usado em todos os processos de energia atômica realizados ou previstos pelos homens de ciência dos Estados Unidos. Toda energia atômica conseguida até agora consiste na divisão nuclear do átomo do Urânio-235.

Notícia "suspeita"

Os funcionários e membros da Comissão de Energia Atômica negaram-se a fazer comentário sobre a notícia procedente da Argentina. Entretanto, um funcionário interessado nos aspectos internacionais da energia atômica mostrou-se "inteligentemente cético" em relação à notícia. Um outro qualificou-a de "completamente suspeita".

Uma autoridade no assunto chamou a atenção para o fato de ter a Argentina anunciado que usará sua energia atômica para fins industriais. Isso, disse, que essa afirmação é paralela à da propaganda soviética, e que não sabe por que motivos os argentinos querem isso. O argumento dos russos tem sido que os Estados Unidos só estão interessados nos aspectos destrutivos da energia atômica, ao passo que a União Soviética só quer usá-la para fins pacíficos.

Necessidade do urânio

Da fissão do átomo do Urânio-235 procedem todos os demais materiais fissionáveis conhecidos sobre os quais se pode apoiar uma cadeia de reação atômica. Entre esses materiais figuram o plutônio, de fabricação artificial, usado nas bombas atômicas, e o Urânio-233 resultante da transformação do metal Torio em reator atômico, acionado pelo combustível Urânio-235.

Outra possível reação de energia atômica é o processo termo-nuclear a que se refere a notícia hoje procedente de Buenos Aires, e em que os núcleos se unem em lugar de se dividirem. E' essa a reação da Bomba — H (de hidrogênio). Mas o processo termo-nuclear mediante o qual os átomos produzem energia requer temperaturas de milhões de graus, e a única maneira de produzir essas temperaturas na Terra — pelo menos as que sabem os cientistas até agora — é a explosão da bomba atômica. Portanto, a própria reação termo-nuclear, embora os materiais usados sejam conhecidos como o hidrogênio, depende em última instância do Urânio. Assim, se a Argentina tivesse logrado produzir energia atômica sem urânio, teria obtido realmente algo de novo e de sensacional.

E, como o disse um entendido "esse parece ser o adjetivo adequado para a notícia argentina — sensacional".

Há várias classes da reação termo-nuclear que os argentinos dizem empregar. Em alguns casos, como no Sol, os núcleos de hidrogênio (prótons) fundem-se

prazer em escrever... prazer em ler...

Só com máquinas

HERMES

um produto da Suíça,

com certificado de garantia da fábrica

HERMES

Ambassador

Manual e elétrica. Toque doce e elástico. Velocidade de batida ilimitada. Anulação máxima dos ruídos. Teclado brasileiro. Introdução automática do papel. Suporte ao bloco de estenografia. Marginadores relâmpago. Tabulador automático e decimal. Carro permutável, de vários tamanhos. Cilindro duro ou macio. Proteção hermética do mecanismo contra os resíduos de borracha. Beleza e regularidade de escrita.



HERMES 2000

Toque suave e agradável. Tabulador automático. Marginadores relâmpago. Três entrelinhas (simples, econômica e dupla). Dispositivos para traçar linhas. Grande velocidade. Notável nitidez. Bela, eficiente e portátil.

VENDAS À VISTA E A PRAZO

HERMES



A máquina portátil, bonita, pequena, leve e elegante.

Executa até 5 cópias absolutamente nítidas. É resistente, prática e ligeira. Mais de meio milhão de possuidores atestam a sua solidez, precisão e durabilidade.

VENDAS À VISTA E A PRAZO

CASA EDISON

FRED FIGNER & CIA. LTDA.

Rua 7 de Setembro, 90 - Tel. 22-7780 - Rio

CASA ODEON LTDA. - Rua São Bento, 355 - São Paulo

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA TODO O BRASIL

para formar o Hello, com grande desprendimento de energia. Esse processo é lento, pois requer milhões de anos sob temperaturas e pressão extremamente elevadas. Outros elementos, porém, poderiam reagir rapidamente no chamado processo de "fusão", e alguns deles muito mais rapidamente. Assim, por exemplo, os núcleos de hidrogênio pesado (Deutério) — poderiam fundir-se com núcleos de Hidrogênio de peso triplice (Tritio). Ou os "tritons" (núcleos de Tritio) poderiam fundir-se.

A bomba atômica que explode gera bastante calor para iniciar uma reação triton-triton (teoricamente), a qual por sua vez geraria o calor suficiente para manter a reação triton-deutério, e esta a seu turno geraria o calor suficiente para manter a reação deutério-deutério, tudo isso no caso do conjunto preparado não explodir antes, frustrando tudo. Ou, por outras palavras, a reação termo-nuclear é um processo de fusão nuclear provocado entre átomos leves, por um calor de muitos milhões de graus.

Por outro lado, a fissão, atômica é a divisão de átomos pesados por neutrons.

Em Concord, Massachusetts, o

Dr. Walter Whitman, assessor da Comissão de Energia Atômica, declarou que se sentia "muito cético" quanto à notícia vinda da Argentina. O Dr. Whitman, que também é o chefe do Departamento de Engenharia Química do Instituto Tecnológico de Massachussets, ainda declarou: "Creio que não se pode obter uma explosão atômica sem urânio. A pretensão de Perón é muito improvável".

Entre os chanceleres americanos

WASHINGTON, 24 (U.P.) — Os delegados à Reunião de Consultas dos Chanceleres dos Países Americanos assumiram em geral atitudes reservadas diante da notícia de que o presidente Perón havia anunciado que cientistas argentinos haviam logrado produzir uma explosão atômica.

Vários chanceleres ouviram atentamente a notícia procedente de Buenos Aires, mas declinaram de falar a respeito, embora alguns membros das delegações se mostrassem francamente céticos.

O chanceler da Colômbia, Gonzalo Restrepo Jaramillo, foi inteirado do assunto ao deixar o Departamento de Estado, onde

havia conferenciado com o Secretário de Estado Adjunto, Edward Miller, e exclamou: — "Mas para que quer ele (Perón) usá-la?" E acrescentou, dando de ombros: — "Tudo é possível sob o sol!"

Tentou matar o genro Crime numa "tendinha" de Cosmos

Numa "tendinha" situada na Vila São Jorge, em Cosmos, na tarde de ontem bebericavam Antonio Moreira de Almeida, soldado n.º 42 da 5.ª Cia. do 5.º B. I. da Polícia Militar, e seu sócio, Benedito Jacinto, ambos residentes numa casa sem número da rua Acará. Já embriagados tiveram uma desentelada, durante a qual Benedito sacou de um revólver e desfechou um tiro no genro, prostrando-o por terra.

Em seguida ao crime Benedito fugiu e sua vítima, remediada para o Hospital Rocha Faria, ficou internada em estado gravíssimo, apresentando ferimento penetrante no abdome. O comissário Artur Fontana, do 23.º Distrito Policial, registrou a ocorrência, tendo iniciado diligências para a captura do criminoso.

Sabão CRISTAL
★ UM SABÃO SEM IGUAL ★

HOJE-ULTIMO DIA

UM ESPETACULO OUSADO!

WALTER PINTO apresenta

MUITE MACHO SIM SINHO!

de FREIRE J. E. W. PINTO

com OSCARITO VIRGINIA LANE E UM GRANDE ELENCO!

HOJE às 20 e 22 hs.

no **RECREIO**

HOJE VESPERAL ÀS 16 HORAS

OS PREÇOS MARCADOS INDICAM AS PRESTAÇÕES MENSAIS

70,00 80,00 60,00 50,00 100,00 120,00 130,00

Garantimos assistência mecânica gratuita até a última prestação

ESPERANÇA DE BARROS COSTA & CIA.

AVENIDA PASSOS, 36 a 38

TELEFONES: 43-6780 43-2421



Assim se encontra a Avenida Sargento de Milícias, na Pavuna, a menos atingida, como se vê na primeira foto, mas seus moradores não podem sair de casa. Nas outras duas têm-se a visão exata da situação aflitiva dos moradores, que vivem as águas invadir suas casas, ameaçando fazê-las desabar. Um único recurso era recolher o que podiam e ficar ao relento, pois, dos males o menor

Quais as necessidades do seu bairro?

Telefones da redação para atender reclamações: 43-6968 — 43-5485, das 12 horas em diante

HOMENS, MULHERES E CRIANÇAS VIVENDO HÁ DOIS DIAS NUM BREJO

Desolação na Pavuna — As águas transformaram a Avenida Sargento de Milícia num pântano e ameaçam destruir tudo — Veemente apêlo ao prefeito Mendes de Moraes e à sra. Darcy Vargas

As chuvas, embora em certas zonas relativamente brandas e que, com alguns intervalos, vêm caindo sobre a cidade desde a noite de sexta-feira, como sempre ocorre, já fizeram as suas vítimas.

Cerca de vinte famílias, que somam mais de cem pessoas, inclusive crianças de colo vivem na Pavuna momentos verdadeiramente dramáticos. Há dois dias estão sem dormir e jogadas num brejo. Dissemos brejo e essa é, a rigor, a exata denominação da avenida Sargento de Milícias.

Seus moradores, nos primeiros minutos de ontem, foram desperdiçados pela água que lhes entrava pela casa e mal tiveram tempo de salvar os filhos.

Os quadros que nossa reportagem viu, foram os mais dramáticos. Todas essas pessoas isoladas num charco, sob a chuva e com os poucos pertences e roupas que puderam salvar inteiramente molhados. Vimos mulheres grávidas de oito meses transitando com água pela cintura e tentando fazer café no meio do

barro, protegidas por um mo-vel. O rio do Pau e o canal da Pavuna, que ladeiam a avenida estavam transbordantes e vários barracões ameaçavam ruir. Em vários deles as crianças, para não ficarem no tempo, estavam sobre cavaletes. Por todos os lados a desolação.

"Avenida" Sargento de Milícias

O que na Pavuna chamam de avenida Sargento de Milícias — há, numa das esquinas uma placa indicando o seu nome — começa na Rodovia Presidente Dutra e acaba na Avenida Automóvel Clube. É um mangue, tendo de um lado o rio do Pau e do outro o canal da Pavuna.

A rodovia está num plano superior e o rio do Pau nunca deu e nem pode dar vazão a um volume de água superior ao normal. Esses terrenos pertencem à Empresa de Terras São Paulo-Rio Ltda., com sede à travessa do Comércio, 24 — 1.º andar, que,

depois de dizer que estavam locu-ados e de garantir que ali não haveria perigo de enchentes, foram, em lotes, vendidos em prestações a diversas pessoas. Essa operação se fez há poucos meses, de modo que todas as construções, na maioria simples barracões, são recentes. Seus atuais moradores confiaram no que lhes falou a firma, bem como na promessa de que os serviços de água e de luz dentro em breve ali chegariam e hoje vêem que tudo não passou de um embuste e que a empresa apenas quis o seu dinheiro. Mesmo depois de instalados nesses lotes pediram seus adquirentes à empresa a delimitação de suas respectivas áreas, mas isso não parece lhe interessar e só vem cuidando de receber as prestações, no que, aliás, é de rigor incrível. Tudo indica que essa venda se processou à revelia da Prefeitura, pois não se pode acreditar que a Prefeitura o haja permitido.

A avenida Sargento de Milícias, pelo menos na sua metade ligada

da à rodovia, nunca foi avenida e não chega a uma simples rua.

Um apelo ao Prefeito

Seja como for, a situação atual não pode continuar e está a exigir uma imediata providência de nossas autoridades. Este é o apelo que fazem seus infelizes moradores ao prefeito Mendes de Moraes e à senhora Darcy Vargas, presidente da Legião Brasileira de Assistência. Mais de cem pessoas estão há dois dias sem dormir, lançadas num pantanal em pleno Distrito Federal. Há crianças que há dois dias não sabem o que seja uma alimentação normal e que estão vivendo a pão e café. Pelo menos duas senhoras em adiantado estado de gravidez vimos ontem na avenida Sargento de Milícias, com água até à cintura e ajudando seus maridos a salvar seus móveis e suas crianças. Todas essas famílias — que são constituídas por militares, funcionários públicos, policiais e operários — estão isoladas num charco, sem luz, sem água para beber e sem o menor recurso.

Para que se tenha uma idéia do local onde estão essas pessoas, basta dizer que o repórter e o fotógrafo de A MANHÃ só conseguiram atingi-lo carregados por pessoas que aqui estiveram à tarde e nos levaram até lá, a fim de que fosse este jornal o porta-voz desse apelo. O "jeep" teve que ficar a cerca de 500 metros.

8-20-58

Esse ônibus, da Copanorte, matou um pedestre

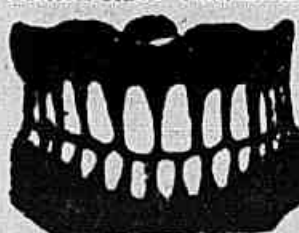
Pela avenida Presidente Vargas, em grande velocidade, na tarde de sexta-feira trafegava o ônibus chapa 8-20-58, da linha "Olaria-Leblon", empresa "Copanorte", dirigido pelo motorista João de Souza. Ao atingir a esquina da praça da República, avançou o sinal ali existente, indo colir Aníbal Vieira Junior, português, de 45 anos. Reconhecendo sua culpa, o motorista conduziu a vítima ao H. P. S., onde a mesma faleceu pouco depois. O motorista foi então preso e, encaminhado para o 10.º Distrito Policial, onde o autuaram. Depois de prestar fiança, o homicida foi posto em liberdade.

DOENÇAS DOS OLHOS
Dr. PEDRO ABRAMOVIC
EXAMES, TRATAMENTO E OPERAÇÕES
Rua Ramalho Ortigão, 9 —
1.º sala 14 — das 14 às 18 hs.
— Tel.: 25-4578

Pereceu afogado quando pescava siris

Aristocides de tal, solteiro, residente na estação de Colégio, achava-se pescando siris, em companhia de alguns amigos, no mangue do Porto Velho. Em dado momento, caiu nua, desaparecendo. Horas mais tarde foi encontrado o cadáver, que foi removido para o necrotério do IML, com guia do comissário Campos, de serviço no 21.º D.P.

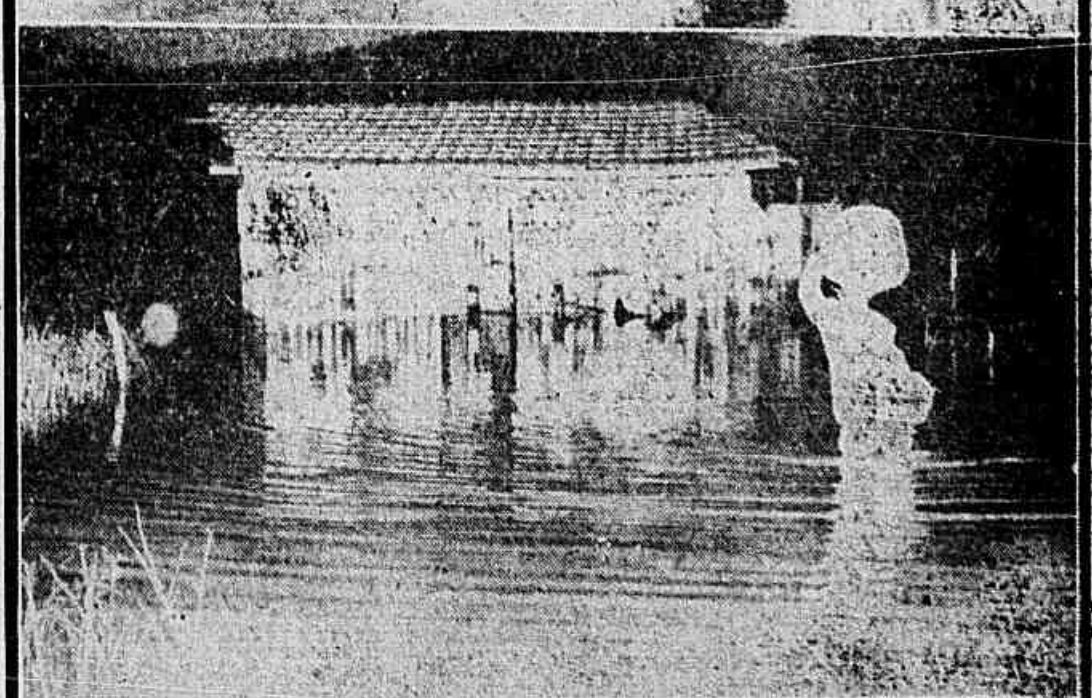
DENTATURAS PERFEITAS



METODO ESPECIAL DE MOLDAGEM DO
DR. ROMEU G. LOUREIRO
LAUREADO ESPECIALISTA
PREÇOS AO ALCANCE DA CLASSE POBRE
TRABALHOS A PRESTAÇÕES
AV. MARECHAL FLO-RIANO, 87

A MANHÃ

ANO X RIO DE JANEIRO, Domingo, 25 de março de 1951 NÚMERO 2.959



Mais 4 flagrantes desoladores que atestam a urgência com que devem ser tomadas pelas autoridades municipais em favor dessa sa humilde gente que se vê constantemente sobressalto. Ora são as enchentes que põem em perigo suas casas, ora as doenças com as constantes saídas de casa expondo-se a intemperie. Os moradores da Pavuna clamam por socorro e defesa de suas famílias já sem recursos para aliviar seus sofrimentos. Eles esperam e devem ser atendidos com urgência e nós jun tamos destas colunas os nossos a pelos aos deles

Estado de sitio no Canal do Panamá

Em perigo a segurança dos Estados Unidos

WASHINGTON, 24 (INS) — O presidente Truman declarou hoje o virtual estado de sitio na estratégica zona do Canal do Panamá, porque segundo ele os Estados Unidos "estão em perigo", devido as "atividades subversivas". Truman emitiu uma ordem com o fim de proteger a referida via contra a destruição pela sabotagem e outros atos subversivos. Os perigos do acesso de pessoas não convenientemente identificadas a na-

vios no canal e a instalações marítimas. Deu também ao governador autoridade para inspecionar qualquer navio, a qualquer momento, e a por a bordo guardas, se julgar que tal medida é necessária. Todos os navios que passam pelo canal estão sujeitos a confisco pelo governador, se julgar isso justificado para a proteção do navio ou do canal. Disse o presidente, em sua ordem que "a segurança dos Estados Unidos está em perigo, em consequência de atividades subversivas".

Vem ahi!



Escândalos de ABRIL!

INDICADOS OS NOMES PARA A PRESIDENCIA DOS PRINCIPAIS ORGAOS TECNICOS DA CAMARA E DO SENADO

Ao PSD caberá a direção das Comissões de Justiça, Finanças, Saúde Pública e Serviço Público Assegurada à U.D.N. a de Diplomacia e Tratados e ao P.T.B. as de Legislação Social, Transportes e Redação - Também no Senado o partido majoritário contará com as de Justiça e Finanças - A distribuição das demais comissões

Como consequência das conversações mantidas, no decorrer da semana que ontem findou, entre os líderes dos partidos políticos representados no Congresso, ficou praticamente resolvido o problema da distribuição dos órgãos técnicos das duas Casas do Legislativo federal, cuja eleição se dará amanhã, quando a Câmara dos Deputados e o Senado retomarem o fio de suas atividades ordinárias, interrompidas durante a Semana Santa.

Os entendimentos celebrados nestes últimos dias, ao que tudo indica, resultaram frutíferos, parecendo certo que os acordos a que chegaram os responsáveis pelas diferentes bancadas permitirão seja cumprida, sem maiores novidades, a tarefa de composição das comissões incumbidas de estudar e dar parecer sobre os projetos apresentados ao plenário.

Os nomes indicados

Segundo pôde apurar a reportagem de "A MANHÃ", já se acham indicados os nomes para ocuparem a presidência dos principais órgãos técnicos. São os seguintes: Samuel Duarte, do PSD, para a Comissão de Constituição e Justiça; Israel Pinheiro, do PSD, para a de Finanças; Miguel Couto Filho, do PSD, para a de Saúde Pública; Brígido Tinoco, do PSD, para a de Serviço Público; Lima Cavalcanti, da UDN, para a de Diplomacia e Tratados; Sérgio Viana, do PTB, para a de Legislação Social; Menotti de Píechia, do PTB, para a de Redação; Edson Passos, do PTB, para a de Transportes e Comunicações; e Artur Bernardes, do PR, para a de Segurança Nacional. Faltam ainda, as indicações para as seguintes comissões: Valorização da Amazônia, Bacia do São Francisco, Mudança da Capital da República, Leis Com-

plementares e Revisão do Código do Processo Civil.

No Senado

No Senado, também os entendimentos foram realizados com êxito. São os seguintes os nomes indicados para presidir os principais órgãos técnicos da Câmara Alta: Ivo d'Aquino, do PSD, para a Comissão de Finanças; Carlos Gomes, do PTB, para a de Legislação Social; Dário Cardoso, do PSD, para a de Constituição e Justiça; Ezequias da Rocha, do PR, para a de Saúde Pública; Euclides Vieira, do PSP, para a de Transportes e Comunicações. Quanto aos demais órgãos, não houve até o momento, indicações, o que se fará provavelmente amanhã, por ocasião dos trabalhos de sua composição. Concluída essa tarefa, estarão aptos as duas Casas do Congresso, para dar início aos seus trabalhos ordinários.

Projeto considerando de utilidade pública a "Fundação Laureano"

Será apresentado, amanhã, à Câmara dos Deputados, pelo sr. Dario de Barros - Revisão da tabela de salário mínimo para os jornalistas e da classificação dos profissionais da imprensa

O DEPUTADO Dario de Barros, do P.T.N. de São Paulo, apresentará um projeto na sessão de amanhã, na Câmara dos Deputados, no sentido de ser considerada de utilidade pública a "Fundação Laureano", entidade recentemente criada nesta Capital, com a finalidade de combater o câncer.

Na mesma sessão, o parlamentar paulista encaminhará à Mesa um outro projeto relativo aos salários dos jornalistas profissionais, pedindo a revisão da atual tabela e sugerindo outras providências no que diz respeito ao horário e classificação do profissional de imprensa no quadro das empresas jornalísticas. Falando à nossa reportagem, o deputado Dario de Barros, que é presidente da entidade máxima dos jornalistas de São Paulo, a APISP, disse que o seu projeto revogará os decretos de 1937, de 10-11-44 e 758, de 13-8-45, frisando que estas leis não mais atendem às necessidades do homem de imprensa, cujas reivindicações precisam ser atendidas urgentemente.

Esclareceu, por fim, que a sua proposição obedecerá ao mesmo critério que orientou o antigo projeto Café Filho, vetado pelo ex-presidente Dutra, acrescentando-se algumas inovações sugeridas pelas entidades interessadas.

A POSIÇÃO DA U.D.N.



— Os "rebeldes" querem Vargas...
— E os outros?
— Os outros querem que Vargas se queixe...

EM FOCO AINDA A REFORMA CONSTITUCIONAL



FLAGRANTE POLITICO — O PSD, partido que se sagrou majoritário no último pleito, manifestando seu apoio ao Governo da República, tomou a posição definida no cenário político nacional, de acordo com as suas tradições cívicas e seus propósitos de servir à causa pública, atento aos grandes problemas que dizem respeito ao povo brasileiro. O flagrante que ilustra esta nota assinala um instante de especial significação na vida da aquela agremiação partidária, quando o governador Amaral Peixoto, logo depois de eleito seu presidente, recebia cumprimentos do sr. Cirilo Junior, que lhe acabava de transmitir o cargo.

Praticamente extinta a dissidência do PTB paulista

Rejeitadas as contas do prefeito de Campos

CAMPOS, 24 (Asapress) — Após acalorada discussão, a Câmara Municipal rejeitou as contas do ex-prefeito de Campos, sr. Manuel Ferreira Paes, aprovando o parecer da Comissão de Contas nesse sentido. As contas rejeitadas são de 1950.

Declarações do deputado Euzébio Rocha, presidente da Comissão de Reestruturação municipal - Amanhã, o convênio da U.D.N. alagoano

S. PAULO, 24 (Asapress) — Antes de seguir ontem para o Rio de Janeiro, o deputado Euzébio Rocha informou que tem recebido inúmeros telefonemas do interior do Estado hipotecando solidariedade à Comissão de Reestruturação do PTB. "Os diretores municipais — disse o sr. Euzébio Rocha — percebendo as diretrizes do sr. Getúlio Vargas, decidiram tornar-se solidários com a direção nacional do partido. Posso adiantar mais que dentro de 4 dias a dissidência do PTB em S. Paulo se cingirá a 5 ou 6 elementos apenas".

Confusos os diretórios municipais petebistas

S. PAULO, 24 (Asapress) — Segundo se informa, muitos diretórios do PTB no interior do Estado se mostram desorientados em face da atual situação política do partido. Receberam uma comunicação convocando-os para a convenção partidária promovida pelo Diretório Estadual; em seguida, receberam uma circular firmada pelo sr. Danton Coelho, advertindo-os de que não devem atender a convocação dos dirigentes estaduais, assinada pelo sr. Newton Santos. Diante desse estado de coisas, estão confusos, disse, aprovando-se o PSP para arrematar adeptos para as eleições municipais de outubro.

Convenção da U.D.N. alagoano

MACÉIO, 24 (Asapress) — A UDN alagoana realizará a convenção estadual. Serão eleitos os

As classes conservadoras vão homenagear o subprocurador geral da República, sr. Alceu Barbedo

Por motivo de sua recente efetivação no cargo de subprocurador geral da República, as classes conservadoras, os procuradores da República e a magistratura em geral vão homenagear no dia 4 de abril o sr. Alceu Barbedo, com um jantar que terá lugar na Associação Brasileira de Imprensa, às 20 horas.

Missa em ação de graças pela eleição e posse do presidente da República

Operários das fábricas de tecidos do Molino Inglês, por motivo da eleição e posse do sr. Getúlio Vargas no cargo de presidente da República, mandarão rezar missa em ação de graças, hoje, domingo, às 7 horas, na Igreja de Santana.

Nenhuma iniciativa do governo, entretanto, em favor da medida

A U.D.N. examinará a matéria em sua reunião de quarta-feira - Adiada a reunião do P.R.

A PESAR dos reiterados pronunciamentos do deputado Gustavo Campanha de que o governo não cogita no momento da reforma constitucional, os meios partidários não ocultam certo interesse pela matéria, que tem sido objeto dos comentários de bastidores.

A POSIÇÃO DOS UDENISTAS

Ao que se informa, a UDN não está alheia ao assunto. Pelo contrário, mostra-se até mesmo inclinada a apoiar a reforma, desde que ela contribua para o aprimoramento da Constituição de 1946. Adianta-se que os pontos que os udenistas pretendem debater são os relativos à distribuição de rendas e às inelegibilidades. Nesse sentido, é bem provável que os dirigentes udenistas examinem o assunto na próxima quarta-feira, data de reunião do partido.

Convenção Nacional Udenista

Está marcada para o dia 21 de abril vindouro a Convenção Nacional da U.D.N. Nas convenções estaduais do partido, serão escolhidos os delegados ao órgão central. A Convenção Nacional modificará os Estatutos partidários, dentro, aliás, do que prescreve a Lei Eleitoral. Sabe-se também que é pensamento do forte corrente udenista apresentar emenda visando o afastamento de elementos rebeldes, no sentido de preservar a unidade da agremiação.

Adiada a reunião do P.R.

Foi transferida, de segunda-feira, 26, para o dia 29 do corrente, a reunião do Diretório Nacional do Partido Republicano para definição de suas bancadas no Senado e na Câmara Federal, em face do atual governo. Esse adiamento é devido pura e simplesmente à ausência de muitos de seus membros que se afastaram do Rio durante a Semana Santa. Em virtude da necessidade urgente de trazer uma orientação para aqueles seus representantes, portanto, não haverá mais novo adiamento, estando pois marcada para aquela data a reunião, de forma impreterível.

simplesmente à ausência de muitos de seus membros que se afastaram do Rio durante a Semana Santa. Em virtude da necessidade urgente de trazer uma orientação para aqueles seus representantes, portanto, não haverá mais novo adiamento, estando pois marcada para aquela data a reunião, de forma impreterível.

A Agência Nacional transmitirá segunda-feira, pelo noticiário radiofônico, o discurso do ministro João Neves da Fontoura

A oração que o ministro João Neves pronunciou por ocasião da inauguração da Conferência das Chanceleres em Washington, será transmitida, para todo o Brasil, pela Agência Nacional, através de seu noticiário radiofônico e em cadeia com uma rede de emissoras.

Cassado o mandato do vereador comunista

Providências para moralizar o expediente da Assembleia pernambucana

RECIFE, 24 (Asapress) — O

general Americano Freire, comandante desta Legião Militar, recebeu uma comunicação da Câmara Municipal de Catende, informando ter sido declarado extinto o mandato do vereador comunista Emílio da Silva, eleito pela legenda do PSD. O general respondeu aplaudindo calorosamente a atitude patriótica dos vereadores de Catende, "expulsando do seu meio a voz venenosa que era empregada a serviço de Moscou".

Irregularidades no expediente

RECIFE, 24 (Asapress) — O deputado Aurino Valois, 1º secretário da Assembleia Legislativa, baixou portaria regulamentando o expediente e as atividades dos funcionários da Secretaria. Constantemente a imprensa assinalava irregularidades naquele órgão, inclusive de gente contratada que jamais comparecia ao trabalho, havendo inclusive um bancário que recebia dos cofres públicos como funcionários da Assembleia.

Com a participação da Rússia e da China

O PONTO DE VISTA BRITANICO SOBRE A CONFERENCIA PARA O TRATADO DE PAZ JAPONES

LONDRES, 24 (Harold Guard

da U.P.) — Fontes oficiais dizem que, aparentemente, há poucas dúvidas de que as potências ocidentais levarão adiante a conferência para o tratado de paz japonês, sem a Rússia e a China comunista. Diz-se que agora que os EE. UU. já publicaram suas condições, o caminho está aberto para a discussão "entre as nações amigas".

O ponto de vista das autoridades britânicas é que o direito de participação da conferência de paz deve ser aberto a três amplas categorias de nações: 1) Os países que fizeram contribuições diretas para a guerra contra o Japão; 2) Os que sofreram a agressão japonesa; 3) Os que têm interesses especiais no Pacífico.

A OPINIÃO INGLESA

A Inglaterra é de parecer que a conferência deve ser feita com todos os participantes tecnicamente em condições de igualdade, mas que os "grandes interesses" dos EE. UU. terão que ser tomados em consideração. As fontes oficiais dizem que a Inglaterra ainda é de parecer que todas as oportunidades devem ser dadas tanto à Rússia quanto à China, para que participem da conferência de paz japonesa, com a cláusula de que concordem com o processo "geralmente aceitável".

Sabe-se que os países da Comunidade Britânica e os EE. UU. estão de acordo em que a conferência deve contar com a participação de todas as nações partici-

pantes da guerra, no Pacífico (que se submetem às decisões da maioria de dois terços). Fontes oficiais dizem que o número de pontos de divergência entre os países da Comunidade e os EE. UU. sobre o tratado de paz japonês, "não é muito grande".

ESTIMULO AO GOVERNO DE PAQUISTÃO

As "generosas condições" dos EE. UU. ao que se diz, provavelmente não apresentará dificuldade alguma, acreditando-se que talvez representem um estímulo ao governo de Paquistão, que não se alinha ao lado da Rússia, em matéria processual. Fontes oficiais dizem haver pouca probabilidade de os EE. UU. serem derrotados na votação pelos países da Comunidade e outros países participantes da conferência japonesa. Provavelmente haverá "divergências iniciais" na conferência, relativamente à situação internacional do Japão, questões de comércio e defesa, mas que é muito provável que a maioria apalme essas divergências. Destaca-se especial interesse das propostas norte-americanas de que o futuro das Ilhas de Salomão e Curilas seja levantado na conferência, discutindo-se assim o direito da Rússia a essas Ilhas Ex-japonesas e o protocolo de Ialta. Entretanto, acredita-se que a sugestão norte-americana de que o futuro de Formosa e das Ilhas dos Pescadores seja discutido simultaneamente com o das Ilhas de Salomão e Curilas, seja atrativo para a China comunista.

Existem 627 recursos sobre o último pleito

O T.S.E. examinará as reclamações contra a diplomação de eleitos para várias espécies de cargos - Sua distribuição por Estados

Conquanto na sua maioria estejam consolidados os resultados do último pleito, realizado em outubro do ano findo, pelo menos no que se refere aos cargos de maior destaque, numerosos foram os recursos encaminhados ao órgão supremo da Justiça Eleitoral, procedentes de vários Estados, contra a diplomação de grande número de eleitos. Estes recursos estão sendo apreciados metódicamente e muitos deles já foram solucionados, no decorrer desses cinco meses que sucederam à realização das eleições. Outros todavía pendem, ainda, de pronunciamento judicial.

De qualquer modo, isso vem revelar que muito grandes foram os descontentamentos contra o resultado das urnas. A título de curiosidade, damos, aqui, a distribuição, por Estados, dos 627 recursos encaminhados ao TSE:

Amazonas 9, Pará 40, Maranhão 92, Piauí 55, Ceará 23, Rio Grande do Norte 2, Paraíba 24, Pernambuco 6, Alagoas 8, Sergipe 34, Bahia 22, Espírito Santo 27, Estado do Rio 42, Distrito Federal 19, São Paulo 17, Paraná 1, Santa Catarina 11, Rio Grande do Sul 12, Minas Gerais 137, Mato Grosso 14 e Goiás 41.

O afastamento do sr. Bruno Lobo

BELEM, 20 (Asapress) — A restituição da presidência da Executiva Estadual do PTB paraense, foi por unanimidade, tendo sido eleito o sr. Américo Silva. Essa decisão foi motivada por ter sido o sr. Bruno Lobo considerado um elemento que entrara para o PTB unicamente visando se eleger deputado federal nas últimas eleições, o que todavia não conseguiu. Diz-se ainda que a resolução tomada fora consequência de um trabalho do prócer Moacyr de Mesquita, que convenceu seus companheiros da necessidade do afastamento do sr. Bruno Lobo, a fim de que o partido pudesse ser unificado e engrandecido com grande número de elementos.

Mensagem do dr. Napoleão Laureano ao povo mineiro

O dr. Napoleão Laureano dirigiu, ontem, através do microfone da Agência Nacional, a seguinte mensagem ao povo de Minas:

"Vou hoje a ocupar o microfone da Agência Nacional a fim de, mais uma vez, renovar ao povo e às autoridades do meu país o meu apelo para que todos se congreguem na luta contra o mal que, inexoravelmente, vem roubando a vida de milhares de brasileiros: o câncer.

Neste instante, dirijo-me ao generoso povo de Minas Gerais, na certeza de que ele não pegará o seu apelo material e moral à grande causa dos cancerosos, a esses infelizes que morrem à falta de recursos e por vezes no mais triste abandono. Nada mais almejo senão que o meu sofrimento venha a transformar-se, no futuro, em lenitivo aos meus irmãos cancerosos. Bem sei que estou a poucos passos da morte, mas não posso deixar de contribuir com os meus padecimentos para aliviar os de outros, atacados da moléstia que ora me consome.

Que Deus me dê forças para levar a cabo esta cruzada de fé e sacrifício, contando agora com o inestimável apoio do povo e do governo de Minas. Atendendo, com satisfação, a um honroso convite que me foi feito pelo médico mineiro dr. Oswaldo Borges da Costa, espero o desenvolvimento desta cruzada cuja amplitude tem excedido as melhores expectativas.

Estarei no próximo dia 3 de abril, nesse Estado, a fim de apelar, pessoalmente, no mesmo objetivo em que me venho empenhando, certo da reconhecida generosidade da gente mineira. Quero, portanto, valer-me ainda desta oportunidade para antecipando o que de viva voz pretendo dizer-lhes, que todos formem nesta campanha, que é menos imenso e querido Brasil.

Contamos felicemente com o apoio do nosso Presidente, dr. Getúlio Vargas. Fazemos, assim, da sua superior compreensão ante este drama um motivo de estímulo e de fé para lutar e vencer!"

"Miralda sempre foi boa esposa"



O sr. Djalma Fonseca, falando à nossa reportagem

(Conclusão da 1.ª pag.)

de um ônibus, na Praça Saenz Pena e na Avenida Rio Branco, esquina com a rua do Ouvidor, sendo que nesse último, ela foi esbofetada por Heibel que lhe rasgou as vestes, obrigando-a a se refugiar, desnuda numa casa comercial.

Miralda afirmou, também, que seu amante não deixava de sustentar a esposa e o filho remeterdo, todo fim de mês, quantia suficiente à manutenção de ambos. Referiu-se, ainda, a seu conhecimento com o capitão Roberto, fato esse verificado na Diretoria de Rotas Aéreas, onde ela é funcionária. Disse ser desquitada "amigavelmente" de seu esposo, que sabia perfeitamente de suas ligações com o capitão Roberto.

Quando ao dia do crime, declarou Miralda que se encontrava com o capitão Roberto e com ele caminhava de braços dados, quando, na rua Conde Bonfim surgiu Heibel. Quando viu sua esposa, o capitão mandou que a amante se retirasse, o que ela fez, embarcando num ônibus, rumo à cidade. Só na repatriação é que veio a saber da morte do capitão Roberto, chorando muito.

Já no fim de seu depoimento, ela declarou que dentro de três meses, se casaria no Uruguai, com o seu amante.

Após se retirar, Miralda declarou que não ia para casa, pois se sentiria envergonhada perante os vizinhos.

Nada sabia da vida de d. Miralda

Na noite de ontem a reportagem da "A MANHA" localizou o marido de d. Miralda, o sr. Djalma Fonseca, viajante comercial. Estava ele hospedado num hotel e, sem objeções, falou à nossa reportagem.

"Vivi na mais plena harmonia com Miralda durante oito anos. Acontece que minha mãe, por quem tenho verdadeira idolatria, reside na Bahia, e para lá, sempre que possível me dirigia. Isto veio a criar entre nós dois certa incompreensão, a qual foi se avolumando com o passar do tempo e moti-

vou por fim separação que foi feita em juízo através de uma ação de desquite, há três anos. Devo dizer todavia que fiquei na obrigação de ajudá-la com 1.700 cruzeiros mensais. Dou-lhe mais 500 que ela recebe de uma casa que possuímos em Recife. Também, a residência na Tijuca, na rua Jorge Lossio, n.º 59, casa 8, cedei a minha esposa, e essa é a situação financeira com que ela conta, muito boa, portanto".

As ligações com o capitão

A propósito dos fatos que motivaram o crime, declara o sr. Djalma de nada saber pois, uma vez desquitado, a vida de Miralda em nada mais lhe interessou, não procurando por outro lado fazer indagações. Apenas, de acordo com a ação de desquite, periodicamente, visitava os filhos, e mais preocupações não tinha, pois sabia que estavam amparados.

"A bem da verdade, termina o sr. Djalma, devo muito a Miralda, pois no tempo em que com ela vivi, minha esposa sempre cumpriu com seus deveres conjugais, sendo ainda uma excelente mãe. Aliás, o que obtive durante o período em que vivimos juntos, grande parte lhe devo, tanto assim, que não rejeitei nunca em cumprir as despesas judiciais, abrimos mão também de outros bens, como a casa onde ela residia ultimamente. Se ela se complicou agora, foi por sua conta e risco. Eu é que nada tenho a ver com a sua atitude, pois já, como disse, estavam desquitados, e portanto, cada qual procurou a melhor maneira de se conduzir.

"Confio em Miralda"

Sobre a posse dos dois filhos do casal Djalma, de 9 anos, e Vera Lúcia, de 5, disse o sr. Djalma que, sendo viajante, não os poderia ter em sua companhia. Além disso, confia, como sempre confiou, na idoneidade de d. Miralda para criá-los, como também porque a sabe em boa situação financeira, mesmo porque, além do que lhe dá, sabe que ela ganha bem como funcionária do Ministério da Aeronáutica.

Tiroteio com a polícia

NO FIM, "DENTINHO" LEVOU A PIOR — FALEceu AO SER MEDICADO NO H.G.V.

Um indivíduo perigoso, bastante conhecido da polícia devido às suas inúmeras entradas nas diversas delegacias como ladrão assaltante e desordeiro, consumou um tiroteio, durante um combate com as autoridades de Caxias, vindo a morrer, em consequência, ao dar entrada no Hospital Getúlio Vargas.

Nagrin Azevedo da Silva Graziari, de 24 anos, mais conhecido pelo vulgo de "Dentinho" estava respondendo a pro-

cessos em várias delegacias desta Capital. Em meses passados, baleou um guarda-civil no Mangue, pelo que estava sendo procurado pelas autoridades do 13.º Distrito Policial.

Antes de ser localizado no barracão 53, da rua Marechal Teles, em Caxias, por uma turma de investigadores locais. Quando presenciou a operação de desquite, o desordeiro desandou a dar tiros, travando-se, então, cerrado tiroteio entre o criminoso e os investigadores, cujo desfecho se verificou com o baleamento de "Dentinho".

Removido em estado desesperador para o Hospital Getúlio Vargas, o famigerado desordeiro faleceu ao ser medicado.

Após as formalidades de praxe o cadáver foi removido para o necrotério policial.

O TREM MATOU-O

Quando tentava atravessar a linha férrea, em frente ao estádio do Campo Grande F. C., na estação do mesmo nome, o barbeiro Antônio de Paula e Silva, de 52 anos casado, morador na estrada da Caroba, casa 887, foi colido e morto por um trem. Com guia do comissário Espiridão do 23.º Distrito Policial, foi o cadáver removido para o necrotério do I. M. L.

Surrado no morro de Santo Antonio

Foi internado em estado grave no Hospital de Pronto Socorro, Lauro Fernandes da Silva, de 17 anos, solteiro sem profissão, apresentando fratura do crânio e contusão no rosto. Lauro declarou, ao ser medicado, que fora vítima de uma agressão, naquele morro.

VITIMA DE QUEDA

Em sua residência, à rua José Domingos, 115, casa 4, Heocynira da Silveira, de 22 anos, solteira, foi vítima de violenta queda, restando contusão na região sacro-mediana, no Posto de Assistência do Meier foi removida para o Hospital de Pronto Socorro, onde ficou internada.

Dr. Savas de Lacerda

OLHOS - OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
com estágio nos hospitais em N. York
Cons.: Rua Álvaro Alvim, 31, 5.º and. As 2as, 4as, e 6as-feiras
Cinelandia - 42-1166 Das 16.30 às 19 hs.

O presidente da República recebeu do sr. Agamenon Magalhães, governador do Estado de Pernambuco, o seguinte telegrama:

"Sensibilizou-me o interesse pessoal de V. Exa. pela sorte dos nossos irmãos sertanejos que se acham sob a inclemência prolongada da estiagem. Já tínhamos provas desse interesse com a presença do Diretor e de Técnicos do DNOCS que percorreram as zonas flageladas, articulando o plano de emergência dos governos estaduais. A situação, entretanto, modificou-se nestas 48 horas, com as chuvas parciais no sertão. Estamos distribuindo sementes de cereais e algodão, bem como enxadas e outros instrumentos de trabalho aos lavradores dos lugares onde a chuva está caindo. Solicito a V. Exa. as seguintes providências: remessa urgente de sementes de cereais e instrução à Carteira Agrícola do Banco do Brasil para redescobrir títulos das cooperativas do Estado. Isso porque urge aproveitar a terra molhada. Cordiais Saudações (A) Agamenon Magalhães, governador do Estado de Pernambuco."

Colaboram as empresas de aviação para atender aos flagelados

Solidarizando-se com o esforço do governo na luta para atender à situação dos flagelados nordestinos, as empresas de navegação aérea comercial puseram várias de suas aeronaves à disposição das autoridades, a fim de transportar gêneros, medicamentos e todos os socorros necessários.

MADEIRA EM CANA

Estava numa barraca de pescador

Policiais da seção de "Capturas", da Delegacia de Vigilância a Captações, rumando, prenderam, no Mercado Municipal da praça Quinze de Novembro, o indivíduo Joaquim Martins, vulgo "Madeira", sob o pretexto de que ele estava vendendo peixe a uma mulher que se chamava "Madeira".

Trabalhava ele atualmente numa barraca de pescador, lugar onde se encontrava quando foi preso, sendo então conduzido para o necrotério. Na polícia, "Madeira" declarou que era a polícia que o procurava, tendo-se a tirado no mar.

Desde o dia 20 de outubro que o indivíduo de "Madeira" estava a anotação de que o mesmo morrera em Duque de Caxias. Mais tarde, porém, nova informação adiantava que o criminoso estava trabalhando no Rio e residindo na rua Catumbi. Posteriormente diligências locais forneceram novos elementos que culminaram na captura do criminoso. "Madeira" foi trancafiado no xadrez.

Notícias dos Estados

ALAGOAS

FECHADAS AINDA AS PORTAS DA CAIXA ECONOMICA
MACEIO, 24 (Asapress) — A Caixa Econômica continua com suas portas fechadas, enquanto os depositantes passam momentos difíceis, com o dinheiro preso. Urge que o governo federal tome providências que venham a sanar tal situação. Informa-se que a Caixa Econômica esgotou todo o dinheiro disponível em virtude da corrida desenfreada pela nomeação do sr. Campos Teixeira para a sua presidência, restando agora como solução, ou o afastamento, pelo governo federal, daquele senhor, ou a remessa de recursos necessários à sua manutenção. O povo é que não pode esperar que Deus de bom tempo para movimentar suas míseras economias.

CEARA

CONTINUA CHOVENDO NA ZONA JAGUARIBANA

FORTALEZA, 24 (Asapress) — Em vários municípios da zona Jaguaribana continua chovendo copiosamente. Entrementes, notícias chegam de outros municípios dizem que a situação está cada vez mais grave em diversos distritos. Em Campina, Crato e Itapicuma, a situação é alarmante, urgindo providências imediatas do governo federal para socorrer as vítimas do flagelo.

FAMIZEM SUCESSO EM FORTALEZA AS FEIRAS LIVRES

FORTALEZA, 24 (Asapress) — Começaram as feiras livres patrocinadas pela Prefeitura para baratear o custo da vida. A feira central teve grande concorrência, ficando o povo satisfeito, pois compraram vários alimentos por baixo custo, principalmente a carne verde. Diversos subúrbios de Fortaleza estão sendo também beneficiados com a inovação, pois as feiras são realizadas em cada um delas em dias alternados.

AMPLIADA A REDE TELEFONICA EM FORTALEZA

FORTALEZA, 24 (Asapress) — O Prefeito Paulo Cabral, por intermédio da empresa telefônica, vai ampliar a rede de telefones de Fortaleza, inaugurando brevemente mais 4 mil aparelhos.

BAHIA

CONTINUA RACIONADO O CONSUMO DA ENERGIA ELÉTRICA NO ESTADO DA BAHIA

SALVADOR, 24 (A.N.) — Embora tenha chovido em algumas localidades do sertão e da região sul-ocidental, deste Estado, o que melhorou bastante o volume d'água na Barragem da Companhia de Energia Elétrica, no Município de Itaparica, continua o racionamento de energia elétrica, nesta capital. Em virtude dessa medida, não se realizaram, hoje, as populares e tradicionais festas de Juba. A fim de colaborar com as autoridades as casas comerciais estão mantendo fechadas as vitrinas e apagados os anúncios luminosos.

FESTEJOS DO "DIA DA CRIANÇA" NA BAHIA

SALVADOR, 24 (A.N.) — A organização da Legião Brasileira de Assistência, deste Estado, vai comemorar, amanhã, festivamente, o "Dia da Criança". Durante as comemorações serão inauguradas, nesta capital, pela LBA, várias cursos populares de Puericultura e um posto de Assistência Odontológica.

PERNAMBUCO

TELEGRAMA DO SR. GETULIO VARGAS

RECIFE, 24 (Asapress) — O sr. Getúlio Vargas telegrafou ao sr. Agamenon Magalhães, declarando-o impressionado com o noticiário da imprensa sobre o alastramento da seca e solicitando urgentes para que o governo federal assista aos flagelados. Em resposta, o governador do Estado endereçou ao presidente da República o seguinte telegrama:

PIAUÍ

REGISTRARAM-SE VARIAS MORTES NA CONCENTRAÇÃO DE FLAGELADOS

TERESINA, 24 (Asapress) — A Praça Saratã, nesta capital, desde o dia 20, passou a ser ocupada por numerosos famílias de flagelados, segundo a verdadeira miséria a situação dos mesmos. Na estação da ferrovia São Luiz-Teresina, onde também foi improvisado em campo de concentração de imigrantes, verificaram-se ontem, várias mortes por desidratação e fome. Os governos Estadual e Municipal estão apressados diante da grave e calamitosa situação que se desenha, empregando medida a seu alcance para aliviar a crise iminente.

EM GREVE OS PRODUTORES DE ARROZ

TERESINA, 24 (Asapress) — Divulga a imprensa local que os produtores de arroz pilado estão em greve, executando apenas a firma. Os peregrinos recusam-se a vender o produto pelo preço fixado pela Comissão Estadual de Preços, ou sejam, 180 cruzeiros por saco de 60 quilos. O governador do Estado esteve na CEP, examinando com membros da mesma a situação decorrente da atitude dos produtores.

SÃO PAULO

O POVO REAGE A EXPLORAÇÃO SANTOS

SANTOS, 24 (Asapress) — Grande quantidade de peixe ficou encastrado no mercado local, tendo em vista o alto preço e a péssima qualidade do produto posto à venda. Retraindo-se nas compras, o povo respondeu, assim, a exploração dos comerciantes inescrupulosos.

MINAS GERAIS

A "QUEIMA" DE JUDAS

BELO HORIZONTE, 24 (Asapress) — Consoante velha tradição, os moradores do bairro de Santa Efigênia promoverão hoje original "queima" de Judas. A cerimônia será iniciada às 17 horas com uma grande passeata, levando o povo à sua frente um gigantesco boneco representando o sacrilégio traidor de Jesus, realizado-se a "queima" da Efigênia, nas imediações da rua

RIO G. DO SUL

SUSPENSOS OS SERVIÇOS EXTRA-ORDINARIOS

PORTO ALEGRE, 24 (A.N.) — Como medida econômica, ante os gastos que terá o Estado com o pagamento do abono de dois, quinze e vinte por cento, aos servidores estaduais, de acordo com novo projeto e não mais de conformidade com a lei 220, foram expedidas instruções para que sejam suspensos os serviços extraordinários em diversas repartições e secretarias.

PALACIO ENCANTADO apresenta LAMB and YOCUM

PARADA do GELO

DE NEW YORK PARA O RIO!

UM SHOW COM OS AZES DA PATINACAO NO GELO

HOJE VESPERAIS

AS 16 HORAS — À NOITE, AS 21 HORAS

BILHETE À VENDA: Na Av. Presidente Vargas — Praça 11 e "Pizzaria Luigi", av. Atlântica, 1620 e na "Sapataria A Revolta", 13 de Maio, 47

SEGUNDA-FEIRA — Descanso da Companhia

MALHARAM UM JUDAS E DEIXARAM OS OUTROS

(Conclusão da 1.ª página)

Outros judeus da terra. Faremos como aquela gente miúda e descarregamos em cima do lombo do boneco, com lódas as esbandalhadas, reduzindo-o a um montão de palha e pano velho. Era uma tradição do Rio antigo, dos tempos do Brasil colônia, que se projetava até aos nossos dias. Na época da televisão, da bomba atômica, dos aviões a jato, ainda se pôde malhar o judeus, em alguma parte do mundo que se chama Brasil. E vale esse brinquedo como uma mostra do castigo que mereciam todos os judeus que se espalharam pelas quatro partes do globo, vendendo a terra, os homens e tudo mais, contando que não sobram nunca nesse imenso jogo de xadrez que é a vida...

PROIBIDO O COMICIO "PACIFISTA" DO DIA 26

(Conclusão da 1.ª página)

tudos e Defesa do Petróleo", da "Defesa Nacional da Cordeiração dos Trabalhadores do Brasil", posta fora da lei, por decreto n.º 23.046, de 7 de maio de 1947 da "União da Juventude do Brasil", também na ilegalidade, e de outras associações, foi possível à Polícia reunir uma série de documentos que demonstram a ligação das mesmas com o Comitê Nacional do Partido Comunista do Brasil. Todas essas entidades receberam instruções para aproveitarem a data do aniversário do ex-tirto partido, no sentido de fazerem realizar atos públicos contra a Conferência do Chancéler. Estas determinações expressas no manifesto de agosto lavrado pelo sr. Luís Carlos Prestes, como pontos fundamentais do programa de rearticulação do P. C. B.

Dr. Orlandino Fonseca

(DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA)
Ortopedia — Traumatologia — Fisioterapia

TRATAMENTO DA PARALISIA INFANTIL

Radiodiagnóstico especializado das doenças dos ossos e articulações — Radiografias e tratamento de fraturas a domicílio.

RAIOS X

Cons.: Av. Rio Branco, 257 - 5.º and. - S. 511 e 513, de 14 às 18.30 hs. - Tel.: 22-8737 - Res.: 37-1531

PRISAO DE VENTRE

Estômago — Fígado — Intestinos

Pílulas do Abbade Moss

Agem diretamente sobre o aparelho digestivo, evitando a prisão de ventre. Proporcionam bem estar geral, facilitam a digestão, descongestionam o FIGADO, regularizam as funções digestivas, e fazem desaparecer as enfermidades do ESTOMAGO, FIGADO e INTESTINOS.

Automobilistas!

barabem servii o seu automovel procurem

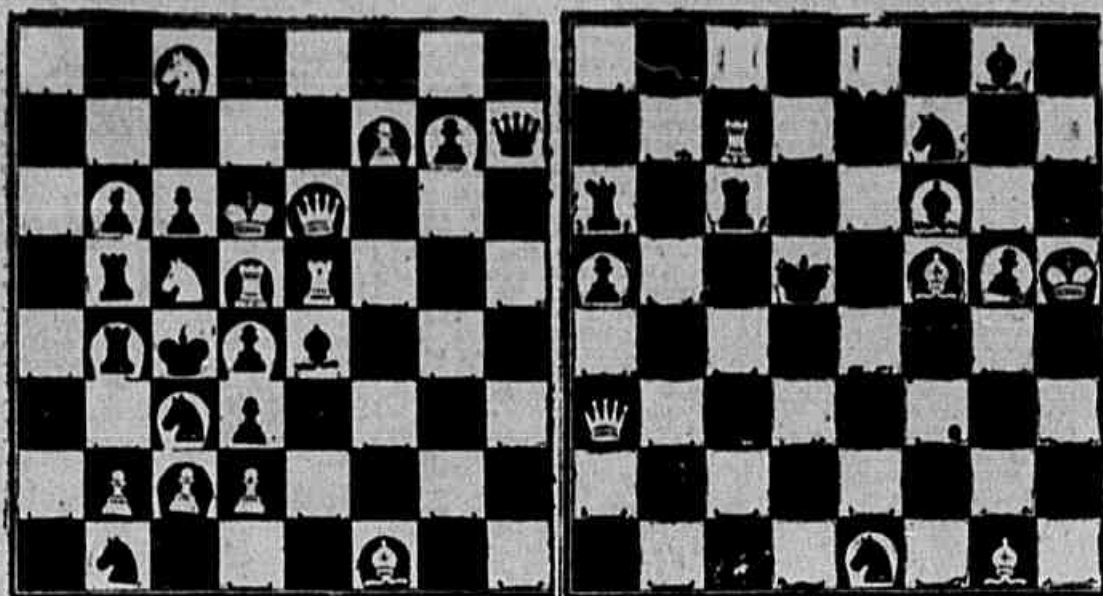
MIL-A melhor Casa do Brasil!

RUA MEXICO-98A-10JA *FONE: 42-5563

XADREZ

25-3-51

A. PIATESI

Caracciolo
B. POSTMA

N.º 7 — Mate em 3 lances

N.º 8 — Mate em 3 lances

SOLUÇÕES DOS DIAGRAMAS ANTERIORES:

N.º 5 = 1. C2R

N.º 6 = 1. C1R

Torneio de Mar del Plata

Na segunda rodada do Torneio de Mar del Plata, realizado na cidade argentina, foram realizadas diversas partidas, que apresentaram os seguintes resultados: Jacobo Bolbochan venceu o campeão uruguayo Lorenzo Bauzá. O mestre chileno René Letelier venceu o brasileiro Erick Eliskases em brilhante partida.

O argentino Luis Marini venceu o campeão brasileiro J. T. Mangini. O vice-campeão peruano Felipe Prién Solis se impôs a Marcos Luckis.

Pedro Martin venceu Héctor Rossetto, depois de estar em situação crítica, graças a um erro técnico de seu adversário.

Maderna e Julio Bolbochan empataram.

O brasileiro Fernando Vasconcelos venceu a Liebstein do Uruguai, assim como o argentino Bernardo Wexler venceu ao chileno Rodrigo Flores.

Nelson Dantas, brasileiro, empatou com J. Sumar do Peru.

Foram adiadas as seguintes partidas:

Souza Mendes (brasileiro) X Guimarães (argentino), em relativo equilíbrio e Reinhardt (argentino) X Espósito (argentino) nitidamente favorável ao último.

Das partidas adiadas da primeira rodada terminou empatada a de J. T. Mangini (brasileiro) e Luckis (argentino).

A terceira rodada apresentou os seguintes resultados: Eliskases do Brasil venceu Rodrigo Flores do Chile, em 31 lances. Rossetto venceu a Jacobo Bolbochan. Maderna venceu a Julio Sumar em 39 jogadas. R. Schroeder (Chile) venceu a Fernando Vasconcelos (Brasil) em 34 lances. P. Martin venceu a Souza Mendes (Brasil) em bom estilo.

Julio Bolbochan venceu a Luckis em 34 jogadas.

O. Guimarães empatou com R. Letelier em 18 lances.

A. Liebstein empatou com L. Bauzá.

Foram transferidos: F. Pinzón Solis X L. Marini com situação favorável para o jogador argentino, L. Espósito X Nelson Dantas ligeiramente favorável ao primeiro e B. Wexler X E. Reinhardt em situação nitidamente favorável ao último.

Até essa rodada os primeiros postos estavam assim ocupados:

1.º — C. H. Maderna e Julio Bolbochan — 2 1/2 pontos.

2.º — E. Eliskases, P. Martin e Jacobo Bolbochan — 2 pontos.

3.º — L. Bauzá — 1 1/2 pontos.

Publicamos no fim dessa seção a partida vencida por Eliskases na terceira rodada.

Campeonato da U.R.S.S. — 1950

Terminou recentemente o campeonato de xadrez da União Soviética, com este resultado:

1.º lugar — Keres — 11 1/2 pontos.

2.º lugar — Aronin, Tolush e Lipnitski — 10 1/2 pontos.

3.º lugar — Konstantinopolski e Emyslov — 10 pontos.

4.º lugar — Alatorzev, Boleslavski, Flohr e Geller — 9 pontos.

5.º lugar — Mikenas — 8 1/2 pontos.

6.º lugar — Boudarevski e Petrojan — 8 pontos.

7.º lugar — Averbach — 7 pontos.

8.º lugar — Borisenko e Szustin — 6 1/2 pontos.

9.º lugar — Sjubinski e Sokolski — 6 pontos.

10.º lugar — Mikenas — 5 1/2 pontos.

11.º lugar — Mikenas — 5 pontos.

12.º lugar — Mikenas — 4 1/2 pontos.

13.º lugar — Mikenas — 4 pontos.

14.º lugar — Mikenas — 3 1/2 pontos.

15.º lugar — Mikenas — 3 pontos.

16.º lugar — Mikenas — 2 1/2 pontos.

17.º lugar — Mikenas — 2 pontos.

18.º lugar — Mikenas — 1 1/2 pontos.

19.º lugar — Mikenas — 1 ponto.

20.º lugar — Mikenas — 0 pontos.

Torneio de Mar del Plata

1.º — C. H. Maderna e Julio Bolbochan — 2 1/2 pontos.

2.º — E. Eliskases, P. Martin e Jacobo Bolbochan — 2 pontos.

3.º — L. Bauzá — 1 1/2 pontos.

4.º — R. Letelier e O. Guimarães — 1 ponto.

5.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

6.º — R. Schroeder e Fernando Vasconcelos — 0 pontos.

7.º — P. Martin e Souza Mendes — 0 pontos.

8.º — A. Liebstein e C. H. Maderna — 0 pontos.

9.º — J. Sumar e Nelson Dantas — 0 pontos.

10.º — B. Wexler e E. Reinhardt — 0 pontos.

11.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

12.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

13.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

14.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

15.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

16.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

17.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

18.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

19.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

20.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

21.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

22.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

23.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

24.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

25.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

26.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

27.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

28.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

29.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

30.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

31.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

32.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

33.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

34.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

35.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

36.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

37.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

38.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

39.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

40.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

41.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

42.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

43.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

44.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

45.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

46.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

47.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

48.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

49.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

50.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

51.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

52.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

53.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

54.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

55.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

56.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

57.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

58.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

59.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

60.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

61.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

62.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

63.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

64.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

65.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

66.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

67.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

68.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

69.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

70.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

71.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

72.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

73.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

74.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

75.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

76.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

77.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

78.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

79.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

80.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

81.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

82.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

83.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

84.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

85.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

86.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

87.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

88.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

89.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

90.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

91.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

92.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

93.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

94.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

95.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

96.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

97.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

98.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

99.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

100.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

101.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

102.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

103.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

104.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

105.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

106.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

107.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

108.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

109.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

110.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

111.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

112.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

113.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

114.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

115.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

116.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

117.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

118.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

119.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

120.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

121.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

122.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

123.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

124.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

125.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

126.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

127.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

128.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

129.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

130.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

131.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

132.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

133.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

134.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

135.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

136.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

137.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

138.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

139.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

140.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

141.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

142.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

143.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

144.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

145.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

146.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

147.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

148.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

149.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

150.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

151.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

152.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

153.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

154.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

155.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

156.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

157.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

158.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

159.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

160.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

161.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

162.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

163.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

164.º — R. Rossetto e Pedro Martin — 0 pontos.

165.º — L. Espósito e L. Marini — 0 pontos.

166.º — J. T. Mangini e Felipe Prién Solis — 0 pontos.

Zingaro (D. Ferreira) venceu o páreo dos 3 anos sem vitória

A MANHA no Turfe

Master Bob (D. Moreira), Vardam (J. Martins), Irpiranga (U. Cunha), Manguarito (L. Leighton), Pânico (J. Tinoco), Bailarino (C. Moreno), Waxy (E. Castillo) e Islete (D. Moreira), os demais ganhadores da reunião de ontem no Hipódromo Brasileiro

"APRONTOS" DOS ANIMAIS QUE INTERVIROU NA CORRIDA DE HOJE

1. PAREO — CURRACH — F. Irigoyen — 360 metros em 22".
NEVA — E. Castillo — 400 metros em 38".
LITZLA — C. Moreno — 300 metros em 21".
PAUDA — L. Dias — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

2. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

3. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

4. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

5. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

6. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

7. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

8. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

9. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

10. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

11. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

12. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

13. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

14. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

15. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

16. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

17. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

18. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

19. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

20. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

21. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

22. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

23. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

24. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

25. PAREO — OLENA — O. Macedo — 600 metros em 37".
ELANUT — C. Moreno — 600 metros em 37".
ORCINA — J. Tinoco — 300 metros em 22".
O. Ulião — 360 metros em 22".

RESULTADOS DOS CONCURSOS

Os concursos e "bettings" da Jockey Club Brasileiro apresentaram ontem os seguintes resultados:

CONCURSO SIMPLES
1 vencedor com 7 pontos — Rateio Cr\$ 55.848,00

CONCURSO DUPLO
3 vencedores com 14 pontos — Rateio Cr\$ 11.486,00

BETTING JOCKEY CLUB
6 vencedores (comb. 2-4-3) — Rateio Cr\$ 1.331,00

BETTING ITAMARATI SIMPLES
53 vencedores (comb. 2-4-3) — Rateio Cr\$ 995,00

BETTING ITAMARATI DUPLO
1 vencedor (comb. 2-1, 4-5, 3-7) — Rateio Cr\$ 233.107,00

INICIO DA REUNIAO DE HOJE
A reunião de hoje, no Hipódromo Brasileiro, terá início às 13h35 horas, quando será disputado o primeiro páreo do programa.

PISTAS PARA HOJE
Os 1.º, 2.º, 3.º e 4.º páreos serão corridas na pista de grama e os páreos restantes na de areia.

LABORATORIO DE ANALISES CLINICAS
DR. JORGE BANDEIRA DE MELLO
Exames de sangue, urina, fezes, escremento, etc. — Rua da Assembleia, 115 — 2.º andar — Fone: 22-5355 — Aberto de 8 às 18 horas

Ontem foi o dia das reabilitações no Hipódromo da Gávea. Master Bob, Pânico, Waxy e Islete, animais que vinham da decepção das fracassadas reapareceram correndo muito e cruzando o "espelho" vitoriosamente, causando assim, grande surpresa ao público apostador, mas tudo terminou com os melhores resultados pelos melhores parceiros em tão curto espaço de tempo.

Trapianga e Zingaro, há muito afastados das nossas pistas, voltaram também bastante melhorados, triunfando com facilidade.

Vardam e Manguarito, confraternizaram as suas últimas atuações e Bailarino teve uma estreia auspiciosa.

Eagle Pass, a parreira Caravay-Jeruquill, Mahon, H-2 e Incendiário foram os que não corresponderam à confiança dos apostadores, mas tudo terminou com o "anul", com flor de la e boné ouro e vamos para a próxima.

Damos a seguir os resultados técnicos da reunião com os respectivos ganhos e outros detalhes de interesse para os turistas:

1.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00
1.º — Master Bob, D. Moreira 54

2.º — Espumoso, J. Tinoco 54
3.º — Eagle Pass, O. Macedo 54
4.º — Tarentaise, C. Moreno 52
5.º — Skylark, R. Urbina 53

Não correram: Dizi e Lollypop
Tempo: 75" 3/5.

Diferenças: Pochinho e 1 corpo.
Vencedor: Cr\$ 18,00.
Dupla: (33) Cr\$ 68,00.
Placê: Cr\$ — Não houve.
Proprietário: Cavaleiro Aranha.
Tratador: Levy Ferreira.

Movimento do páreo: Cr\$ 378.450,00.

RATEIOS EVENTUAIS
VENCEDORES
1 Eagle Pass 10.371 18,00
2 Skylark 710 270,00
3 Dizi N/O
4 Espumoso e Master Bob 10.138 12,00
5 Tarentaise e Lollypop 2.857 67,00
TOTAL 23.076

DUPLAS
12 448 247,00
13 7.043 6,00
14 1.911 58,00
15 488 227,00
16 329 337,00

2.º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00

1.º — Vardam, J. Martins 56
2.º — Floresta, L. Dias 56
3.º — Sargasso, G. Costa 56
4.º — Caranahy, D. Moreira 56
5.º — Jeruquill, L. Rigoni 56
6.º — Galathée, W. Andrade 54

Não correram: El Matachin e Rio Formoso.
Tempo: 102" 3/5.
Diferenças: 2 corpos e cabeça.
Vencedor: Cr\$ 32,00.
Dupla: (13) Cr\$ 110,00.
Placê: Cr\$ 23,00 e Cr\$ 34,00.
Proprietário: Domingos Pereira da Silva.
Tratador: João Coutinho.
Movimento do páreo: Cr\$ 629.330,00.

RATEIOS EVENTUAIS
VENCEDORES
1 El Matachin N/O
2 Floresta 6.603 81,00
3 Sargasso 5.340 58,00
4 Galathée 847 354,00
5 Vardam 9.550 32,00

DUPLAS
12 448 247,00
13 7.043 6,00
14 1.911 58,00
15 488 227,00
16 329 337,00

3.º PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 25.000,00

1.º — Trapianga, U. Cunha 54
2.º — Denbilly, S. Ferra 54
3.º — Darlino, J. Tinoco 54
4.º — Strong, L. Rigoni 53
5.º — Borrachudo, E. Cardoso 52
6.º — Irak, D. Ferreira 54
7.º — Calandria, A. Brito 54
8.º — Parker, W. Andrade 54

Não correu: Luxo.
Foi retirada: Popova.
Tempo: 85" 2/3.

RATEIOS EVENTUAIS
VENCEDORES
1 El Matachin N/O
2 Floresta 6.603 81,00
3 Sargasso 5.340 58,00
4 Galathée 847 354,00
5 Vardam 9.550 32,00

DUPLAS
12 448 247,00
13 7.043 6,00
14 1.911 58,00
15 488 227,00
16 329 337,00

Programa e outras informações para a reunião de hoje no Hipódromo da Gávea

Animal Jockey Peso Última atuação [Data] [Dist.] [Tempo] [Raia] Dif. Informações Vilição [1.º Sexo] [Pelo] Natural Proprietário Tratador

PRIMEIRO PAREO — As 13h35 horas — 1.000 metros — Prêmios: Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; Cr\$ 6.000,00 e 5% ao criador do animal vencedor — Potranças nacionais de 2 anos de idade, sem vitória no país — Pêso da tabela.

1-1 Fair Baby, D. Moreira 54 2/9 p. Pauda 17-3 800 49 1/5 GL 2-2 Deve ganhar agora
2-2 Curragh, F. Irigoyen 54 2/9 p. Estreante 17-3 800 49 1/5 GL 2-2 Vai estreiar com chances
3-3 Neva, E. Castillo 54 4/9 p. Pauda 17-3 800 49 1/5 GL 2-2 Não nos agrada
4-4 Lelza, C. Moreno 54 6/9 p. Herodiade 17-3 1.000 61 1/5 GM 112-112 Só como surpresa
5-5 Hilda, I. Pinheiro 54 6/9 p. Estreante 17-3 800 49 1/5 GL 2-2 Pode surpreender
6-6 Pauda, L. Dias 54 2/9 p. Herodiade 17-3 800 49 1/5 GL 2-2 É uma das forças do páreo
7-7 Pauda, O. Ulião 54 6/9 p. Pauda 17-3 800 49 1/5 GL 2-2 Ótimo reforço

NOSSAS INDICAÇÕES: FAIR BABY — PAUDA — CURRACH — PONTA 1 — DUPLA 14

SEGUNDO PAREO — As 13h55 horas — 1.800 metros — Prêmios: Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 8.000,00 e Cr\$ 4.500,00 e 5 por cento ao criador do animal vencedor — Egua nacional de 4 anos sem vitória no país — Pêso da tabela.

1-1 Etincelle, L. Rigoni 56 4/9 p. Alvo 10-3 1.200 77 3/5 AM 2-3 Anda bem
2-2 Bala Azul, A. Araújo 56 6/9 p. Normalista 11-3 1.400 87 1/5 GL 2-0 Não gostamos
3-3 Delb, H. Ribeiro 56 4/9 p. Tabarosa 11-3 1.500 99" AL E-2 Tem atuação bem em Corréa
4-4 Diavola, S. Camara 56 5/9 p. Tabarosa 11-3 1.300 85 3/5 AM 5-12 Pode surpreender
5-5 Peniana, U. Cunha 56 5/9 p. Tabarosa 11-3 1.500 99" AL E-2 Levam na certa
6-6 Pint, P. Coelho 56 4/9 p. Tabarosa 11-3 1.300 85 3/5 AM 5-12 Não nos agrada
7-7 Margarete, D. Moreira 56 3/9 p. Brindela 10-3 1.200 77 3/5 GL 2-3 Não corre
8-8 Miragem, S. Machado 56 8/9 p. Alvo 10-3 1.200 77 3/5 GL 2-3 Gosta da distância
9-9 Garrucha, Não corre 56 7/11 p. Novipo 10-12 1.000 60 4/5 GL 3-4 Não corre

NOSSAS INDICAÇÕES: FENIANA — DELBA — ETINCELLE — PONTA 5 — DUPLA 23

TERCEIRO PAREO — As 14h25 horas — 1.400 metros — Prêmios: Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; e 6.000,00 e 5% ao criador do animal vencedor — Egua nacional de 3 anos de idade, sem vitória no país — Pêso da tabela.

1-1 Médes, Não corre 55 3/12 p. Pérola de Iapó 17-3 1.200 77 4/5 AM 3-1 Não corre
2-2 Bala Azul, A. Araújo 55 4/9 p. Changa 4-3 1.000 59 4/5 GL 2-4 Anda bem
3-3 Quatro Pontes B. Ribeiro 55 6/9 p. Comtesse 25-3 1.000 80 1/5 GL 3-2 Não acreditamos
4-4 Olena, O. Macedo 55 2/12 p. Pérola de Iapó 17-3 1.200 77 4/5 AM 3-1 Levam 16
5-5 Gold Mary, S. Ferreira 55 9/12 p. Pérola de Iapó 17-3 1.200 77 4/5 AM 3-1 Corre bem na grama
6-6 Paraway, L. Leighton 55 10/12 p. Espigalana 27-1 1.200 78 1/5 AU 2-12 Não nos agrada
7-7 Marquilha, D. Moreira 55 12/12 p. Pérola de Iapó 17-3 1.200 77 4/5 AM 3-1 Vai estreiar com chances
8-8 Colombiana, I. Pinheiro 55 12/12 p. Pérola de Iapó 17-3 1.200 77 4/5 AM 3-1 Não gostamos
9-9 Colômbia, J. Tinoco 55 11/12 p. Pérola de Iapó 17-3 1.200 77 4/5 AM 3-1 Nada de pretender
10-10 Obélia, R. Urbina 55 3/12 p. Espigalana 27-1 1.200 78 1/5 AU 2-12 Corre com a areia
11-11 Obélia, R. Urbina 55 3/12 p. Espigalana 27-1 1.200 78 1/5 AU 2-12 É a candidata do retrospecto
12-12 Obélia, R. Urbina 55 3/12 p. Espigalana 27-1 1.200 78 1/5 AU 2-12 Vai ajudar a companhia
13-13 Obélia, R. Urbina 55 3/12 p. Espigalana 27-1 1.200 78 1/5 AU 2-12 Não corre

NOSSAS INDICAÇÕES: ELANUT — MARATIMBA — OLENA — PONTA 12 — DUPLA 34

QUARTO PAREO — As 14h55 horas — 1.600 metros — Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; e Cr\$ 6.000,00 e 5% ao criador do animal vencedor — Animais nacionais de 3 anos de idade, sem mais de três vitórias no país — Pêso da tabela com sobrecarga e descarga.

1-1 Kurdo, L. Rigoni 55 4/9 p. Four Hills 18-3 1.300 78" GL 1-4-2 Adversário de respeito
2-2 Bala Azul, A. Araújo 55 3/9 p. Changa 4-3 1.000 59 4/5 GL 2-4 Anda muito bem
3-3 Olatava, E. Castillo 55 3/9 p. My Love 10-3 1.500 94 3/5 AM 12-4 Pode surpreender
4-4 Crocydon, P. Irigoyen 55 3/9 p. R. Novato 18-3 1.500 92" GL F-1 Vai correr melhor agora
5-5 Lord Orion, I. de Souza 55 4/9 p. My Love 10-3 1.500 94 3/5 AM 12-4 É francamente da areia
6-6 Elanut, C. Moreno 55 4/9 p. Fairplay 17-12 1.000 128 4/5 OP 4-3-4 Levam na certa
7-7 Olatava, E. Castillo 55 3/9 p. Changa 4-3 1.000 59 4/5 GL 2-4 Não corre

NOSSAS INDICAÇÕES: ONDINO — CROYDON — ELATI — PONTA 6 — DUPLA 34

QUINTO PAREO — As 15h30 horas — 1.300 metros — Prêmios: Cr\$ 35.000,00; Cr\$ 10.500,00; e 5.250,00 e 5% ao criador do animal vencedor — Animais nacionais de 4 anos de idade, sem mais de cinco vitórias no país — Pêso da tabela, com descarga.

1-1 Don Navarro, S. Ferreira 52 4/9 p. Início 25-2 1.500 94" AL V-2 Volta bem preparado
2-2 Cabo Frio, U. Cunha 52 6/9 p. Argonauta 25-11 1.800 119 4/5 AP 1-12-0 Gosta da distância
3-3 Colômbia, J. Tinoco 52 2/9 p. Fairplay 11-3 1.400 80 1/5 GL 1-2-5 Não corre
4-4 Curragh, F. Irigoyen 52 2/9 p. Argonauta 17-3 1.600 102" AM P-3-4 Anda muito bem
5-5 Altamira, R. Urbina 52 1/9 p. Início 10-12 1.600 99 3/5 GM 12-0-2 Corre muito na grama
6-6 Winter King, L. Dias 52 3/9 p. Argonauta 17-3 1.600 102" AM P-3-4 Vem de boas atuações
7-7 Lily, O. Ulião 52 4/9 p. Torpedo 4-3 1.800 109 3/5 GL 2-12-2 Melhorou algo
8-8 Califá, D. Ferreira 52 5/9 p. Argonauta 17-3 1.600 102" AM P-3-4 Corre mais na areia

NOSSAS INDICAÇÕES: WINTER KING — CABO FRIO — GUARUMAN — PONTA 6 — DUPLA 13

SEXTO PAREO — As 16h05 horas — 1.000 metros — Prêmios: Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; e Cr\$ 6.000,00 e 5% ao criador do animal vencedor — Potros nacionais de 2 anos de idade, sem vitória no país — Pêso da tabela.

1-1 Perán, L. Dias 54 6/9 p. Enr. di Savola 18-3 1.000 61" GL 212-2-2 Vai com o dia
2-2 Kaolin, U. Cunha 54 6/9 p. Enr. di Savola 18-3 1.000 61" GL 212-2-2 Não gostamos
3-3 Irizado, A. Araújo 54 3/9 p. Enr. di Savola 18-3 1.000 61" GL 212-2-2 Levam muita fé
4-4 Olatava, E. Castillo 54 11/9 p. Lilia 11-3 800 48 2/5 GL 112-1-1 Não nos agrada
5-5 Donoghue, C. Moreno 54 6/9 p. Enr. di Savola 18-3 1.000 61" GL 212-2-2 Está muito falado
6-6 Aude, E. Castillo 54 2/9 p. Marengo 11-3 800 49 3/5 GL 2-12 Melhorou bastante
7-7 Spencer, L. Rigoni 54 3/9 p. Marengo 11-3 800 49 3/5 GL 2-12 Não acreditamos
8-8 Disraeli, J. Martins 54 6/9 p. Enr. di Savola 18-3 1.000 61" GL 212-2-2 Pode surpreender
9-9 Enr. di Savola 18-3 1.000 61" GL 212-2-2 Não cremos
10-10 Evod, P. Coelho 54 8/9 p. Enr. di Savola 18-3 1.000 61" GL 212-2-2 Nada de pretender

NOSSAS INDICAÇÕES: ACUDE — IRISADO — DONOGHUE — PONTA 6 — DUPLA 23

(Betings) SETIMO PAREO — As 16h40 horas — 1.300 mts. — Prêmios: Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; e Cr\$ 6.000,00 e 5% ao criador do animal vencedor — Egua nacional de 3 anos de idade, sem mais de uma vitória no país — Pêso da tabela.

1-1 Endless, F. Irigoyen 55 4/9 p. Kramor 21-1 1.800 75 1/5 AL 2-2 Volta bem preparado
2-2 Giselle, L. Dias 55 5/9 p. Changa 4-3 1.000 103" AL 3-4-4 Não acreditamos
3-3 Dança, G. Costa 55 4/9 p. Hilda 18-3 1.500 95" AP 112-2-2 Só como surpresa
4-4 Marne, O. Ulião 55 8/9 p. Gorgona 3-3 1.000 89 3/5 GL 12-2-2 Melhorou bastante
5-5 Vivianne, I. de Souza 55 4/9 p. Olatava 17-12 1.300 83 3/5 AP 2-3 Bom azar
6-6 Marinha, L. Rigoni 55 5/9 p. Olatava 17-12 1.300 83 3/5 AP 2-3 Pode surpreender
7-7 Marne, O. Ulião 55 2/9 p. Changa 4-3 1.000 59 4/5 GL 2-12 É a força do páreo
8-8 Saraninha, C. Moreno 55 6/9 p. Chacota 25-10 1.000 80" GL 12-12-2 Levam muita fé
9-9 Laciola, J. Tinoco 55 7/9 p. Gambirino 15-10 1.400 89 1/5 AU 6-12-0 Na areia, não cremos
10-10 Olatava, E. Castillo 55 6/9 p. Rangoon 27-1 1.400 89" AU 3-12 Não gostamos
11-11 Olatava, E. Castillo 55 6/9 p. Anne Bole 3-3 1.300 89 3/5 AU 112-1-1 Trabalhou bem
12-12 Olatava, E. Castillo 55 6/9 p. Anne Bole 3-3 1.300 89 3/5 AU 112-1-1 Não nos agrada
13-13 Olatava, E. Castillo 55 6/9 p. Anne Bole 3-3 1.300 89 3/5 AU 112-1-1 Adversário de respeito
14-14 Olatava, E. Castillo 55 6/9 p. Anne Bole 3-3 1.300 89 3/5 AU 112-1-1 Gosto de reforço
15-15 Olatava, E. Castillo 55 6/9 p. Anne Bole 3-3 1.300 89 3/5 AU 112-1-1 Levam muita fé
16-16 Olatava, E. Castillo 55 6/9 p. Anne Bole 3-3 1.300 89 3/5 AU 112-1-1 Bom azar
17-17 Olatava, E. Castillo 55 6/9 p. Anne Bole 3-3 1.300 89 3/5 AU 112-1-1 Não cremos
18-18 Olatava, E. Castillo 55 6/9 p. Anne Bole 3-3 1.300 89 3/5 AU 112-1-1 Não gostamos

NOSSAS INDICAÇÕES: MACAUBA — ENDLESS — MARNE — PONTA 7 — DUPLA 13

(Betings) NONO PAREO — Fernando de Matilheas — (Handicap Especial) — As 18h05 horas — 2.000 metros — Prêmios: Cr\$ 60.000,00; Cr\$ 18.000,00; e Cr\$ 9.000,00 e 5% ao criador do animal vencedor — Animais de qualquer país, de 3 anos e mais idade — Hae distal.

Sana-Tônico
Tônico e auxiliar de tratamento de estômago e intestino.

"FORAITS" CONHECIDOS
Até às últimas horas de ontem, foram entregadas, na Secretaria da Comissão de Corrida, as seguintes "foraits":
2.º PAREO — Margaret e Garrucha.
3.º PAREO — Médes.
4.º PAREO — Oculito.
5.º PAREO — Colômbia.
6.º PAREO — Chaud.
7.º PAREO — Chaud.

COMPRE JA!
Toalhas para mesa
SALDOS 19,50
Camisaria PROGRESSO

LABORATÓRIO BARROS TERRA
Edifício DARKE — Avenida 13 de Maio, 23, 12.º — Sala 1.836 — Tel. 32-6000 e 32-1435.
(Exames de sangue, urina, escremento, etc. — Vacinas autôgenas — Tubagens — Diagnóstico precoce de gravidez).
Sempre um médico de 8 às 13 horas. (

FINANÇAS DO DIA

FEIJÃO	
Bico de Ouro especial	Nomin
Bico de Ouro comum	Nomin
Chumbinho especial	190,00 200,00
Chumbinho comum	Nomin
Opaco especial	190,00
Opaco comum	185,00
Roxinho especial	240,00
Roxinho comum	225,00 235,00
CEBOLA	
Do Estado	150,00 160,00

ALFAFA		
Superior	—	1, 1
Comum	—	1, 1
BOLSA DE MERCADORIAS		
MINAS GERAIS		
(Cotações em 31 de março de 1923)		
ACCCAR		
Refinado extra para		
o varejo		Nomin
Crystal de 1ª Tabela		
para o atacado ..		Nomin
FARINHA DE MANDIOCA		
Mineira de 1ª	70,00	72
Rio Grande	73,00	73
ARROZ		

Amarelo especial	260
Amarelo de 1. ^a	252
Agulha especial	230
Agulha de 1. ^a	210
3/4 de arroz de 1. ^a	143
1/2 de arroz de 1. ^a	109
Japonês, especial	Nomim
Japonês de 1. ^a	Nomim
ARROZ EM CASCA	
Agulha de 1. ^a	Nomim
Catete comum de 1. ^a	Nomim
BANHA	
Mineira	300

Miscelado	63,00	63,00
Castela comum	67,00	70,00
FEIJÃO		
Enxofre	200,00	200,00
Roxinho	200,00	200,00
Catiara	190,00	190,00
Mulatinho	Nominal	113,00
Chumbinho	113,00	113,00
Preto	170,00	170,00
MANTEIGA		
Artigo de 1ª	21,50	21,50
CARNE DE PORCO		
Salgado de 1ª	9,50	9,50
TOCINHO SALGADO		
Mineiro	9,00	10,00

ISLETE reabilitando-se do seu último fracasso, perseguido
Arroz Amargo e Elan

"CIMA"
Companhia Interestadual
Minas Automóvels

JURUPITAN
Combate as cólicas e as congestões do fígado, os cálculos hepáticos e a icterícia.

DIRAJAIA
Expectorante indicado nas
bronquites e nas tosse por
mais rebeldes que sejam.

NO ESTADO DA BAHIA: J
NO ESTADO DE MINAS: A
que — Charqueada — Presid
Francisco Sá — Blas Portes
Uelma — Camar — Camar

Serra - Heivécia - Mata e Argolo.

Ladinha — São Bento — Queiroz
 Frede Graça e Araçuaí.
 RIO
 Telefones: 23-3268 e 23-129
 TELEFONES:
 237-3268 e 23-129
 AVENIDA RIO BRANCO, 46
 — Telefone 23-3433 — Embarque de
 20 metros pelo Arm. 13 do Cais do Porto
 ESCRITÓRIO EM MARUI — 6781
 EM MARUI — 6781
 Is do Porto, Tel. 23-1900
 Os, Tels.: 43-6072 — 63-3374 — 43-54



IIº TORNEIO "OCTACILIO REZENDE"

Atendendo às numerosas solicitações formuladas pelos clubes amadoristas independentes, nosso matutino voltará a organizar e patrocinar o Torneio "Octacilio Rezende". Dentro de mais alguns dias, noticiaremos a data para a realização da primeira reunião preparatória, entre presidentes de clubes, a fim de que sejam eleitos os membros do Conselho que regerá a parte técnica do aludido certame. Podemos assegurar, desde já, que, inicialmente, se encontram inscritas perto de quinze agremiações amadoristas, esperando-se maior número de adesões.

FEDERAÇÃO BRASILEIRA DAS ESCOLAS DE SAMBA

Em festa a "União dos Topázios" — Reunir-se-á na próxima quarta-feira a comissão de reforma da entidade da rua Joaquim Palhar

Reunir-se-á na próxima quarta-feira a Comissão de Reforma da Federação Brasileira das Escolas de Samba. O início dessa reunião está previsto para às 20 horas.

A 15 HORAS
Estão convidados a comparecer na próxima quarta-feira às 15 horas em nossa redação os seguintes senhores: Tancredo Silva, Joaquim Casimiro, Iansuê Thomas de Aquino, Ernesto Lourenço da Silva e Galdino Fernandes.

"UNIAO DOS TOPAZIOS"
Vem de ser empousada com a presença de numerosos associados, a nova diretoria da Escola de Samba "União dos Topázios", que ficou assim integrada: Presidente — Irineu de Freitas; vice-presidente — Antônio Maitos; 1.º secretário — J. Alves Barbosa; 2.º secretário — José C. Calisto; tesoureiro — Onório dos Santos; Procurador — Sebastião Casanova.

"ELIADA DANCANTE"
Em sua sede à Rua Comendador Soares, em Nova Iguaçu, a promissora Escola de Samba "União dos Topázios" fará realizar hoje, das 12 às 19 horas, uma monumental "feijoadinha-dancante". Nosso matutino recebeu atencioso convite e não fará representar pelo sr. Joaquim dos Santos Oliveira.

E. S. "UNIDOS DO OUTEIRO"
Comemorará a veterana Escola de Samba do Engenho do Dentro, no próximo dia 1.º de abril, mais um ano de gloriosa existência em prol de nossa mais popular melodia: o samba. O programa de festas, cuidadosamente elaborado, contará dentro outras: uma excelente feijoadinha e um animado baile. O acaspe tem seu início marcado para às 13 horas. A F. B. E. S. se fará representar pelos seus diretores. Também o nosso matutino recebeu atencioso convite e estará presente na pessoa de um dos nossos companheiros.

E. S. "IMPERIO DA TIJUCA"
Realizará a famosa Escola de Samba do Morro do Formiga, festiva solenidade no dia 1.º de abril, quando dará posse à sua nova diretoria que regerá o destino daquela filial da F. B. E. S., durante o biênio de 1951-52. Nosso matutino, bem como os diretores da entidade da rua Joaquim Palhar, receberão atencioso convite e lá estarão representando.

"IMPERADOR DO SAMBA"
Cogita a direção da Federação

Convoca a A. A. Estudantil

Dando prosseguimento ao seu programa social e esportivo, a A. A. Estudantil, simpática agremiação do Meier, enfrentará hoje, em sua magnífica quadra, em empolgantes partidas, as equipes de vôlei do Tamoio F. C., motivo pelo qual, convoca para estarem na sede, às 15 horas, todos os seus atletas.

Após as competições esportivas, será realizada a festa infantil-juvenil da Páscoa, com farta distribuição de doces e brinde. Nosso matutino, foi gentilmente convidado para esta festividade.

ra eleger o "Imperador do Samba", que ostentará o pomposo título no biênio 51-52. As bases desse interessante plebiscito serão tornadas públicas em Boletim Oficial da Entidade e pelo nosso matutino.

E. C. Saican, símbolo do amadorismo

Com muitas lutas e sacrifícios, aquele simpático grêmio de Braz de Pina, conseguiu resistir ao que muitos outros clubes do amadorismo não resistiram — Outros informes

Mesmo não contando com apoio ou auxílio de quem quer que seja, o amadorismo independente, ainda é a base do futebol brasileiro. Como prova do que ora afirmamos, aí estão os diversos clubes existentes nos diversos bairros de nossa metrópole, de onde têm saído os mais renomados valores do "associação" guanabarrino e, quicá brasileiro. Dentre estes clubes que vivem no anonimato, lutando pela eugenia de nossa raça, existe um que, pode ser considerado como modelo e, este é o E. C. Saican.

versos bairros de nossa metrópole, de onde têm saído os mais renomados valores do "associação" guanabarrino e, quicá brasileiro. Dentre estes clubes que vivem no anonimato, lutando pela eugenia de nossa raça, existe um que, pode ser considerado como modelo e, este é o E. C. Saican.

LUTOU E VENCEU
Este simpático grêmio de Braz de Pina, conta atualmente com pouco mais de cinco anos de existência. Sua vida tem sido pontilhada de glórias, merecendo o sacrifício de seus dirigentes, abnegados desportistas, que lutam

do denodadamente levaram o clube a uma posição de destaque, entre seus demais coirmãos.

SOMENTE O FUTEBOL

Até o presente momento, o E. C. Saican, tem praticado somente o futebol. Vivendo modestamente à custa da mensalidade de seus associados, uma vez que, jamais recorreu ao auxílio de políticos, comerciantes etc. Este grêmio não poderia até então, praticar outras modalidades de esportes que, lhe viessem onerar despesas.

AGORA...
Agora, após longos anos de penosas lutas, o clube alvianil da

Braz de Pina, conseguiu alijar para seu quadro social, maior número de componentes, o que lhe tem proporcionado maior renda, dando-lhe ensejo para, pensar em melhoramentos.

MELHORIAS NA SEDE E OUTRAS MODALIDADES DE ESPORTES

Encontrando-se em melhores condições financeiras, em vista da maior arrecadação proporcionada pelo quadro social, o E. C. Saican introduzirá em sua sede social, grandes melhoramentos, a fim de serem praticadas novas modalidades de esportes e, ainda os jogos de salão. Também a sua

praça de esportes passará por grandes remodelações.

DEPARTAMENTO SOCIAL

Com estas inovações, fez-se necessário a criação do Departamento Social.

Israel Rolim Mendes, secretário do E. C. Saican



Israel Rolim Mendes, secretário do E. C. Saican

mento social do E. C. Saican, o que estará funcionando dentro de breves dias. Podemos informar ainda que, o nosso matutino foi escolhido para órgão oficial do querido grêmio de Braz de Pina.

Eleito conselheiro do Astória o dr. João Augusto Vinhais

Na última Assembleia Geral realizada pelo Astória F. C., foi eleito, por unanimidade de votos, para membro de seu Conselho Deliberativo, o dr. João Augusto Vinhais, estimado médico do Departamento de Imprensa Nacional e um dos mais antigos associados do querido clube de Catumbi. Aos astorianos, nossas felicitações pela acertada escolha.

Reune-se o Conselho Deliberativo do 24 de Maio F. C.

A fim de apreciarem o relatório referente ao ano de 1950, estão convocados a comparecer às 20 horas do próximo dia 29, à sede administrativa do 24 de Maio F. C., os seguintes conselheiros daquele grêmio:

Mário Moreira — Jorge Imbrosio — Abel Doerdein — Jair Avelar — Orlando Imbrosio — Euripedes Avelar — Daniel Varela — Manoel A. Moraes — Antonio S. Coelho — Glicerio Pereira — José Rodrigues — Waldemiro Silva — Camilo Pinhão — Pedro Nunes.

DIZEM NA RODA DO SAMBA...

— Que o "Bijuzinho", vai ser promovido a diplomata classe "J"...
— Que o Manoel Maraco, não está dando conta das cabrochas do Salgueiro...
— Que o "Calça Larga" e o Anacleto "português", deram alama nova ao "azul e rosa"...

"Armazem 20 F. C." x Eldorado F. C.

A pugna a ser travada hoje, à tarde, no campo do C.R.F.A.

— Aspirantes na preliminar — Detalhes

Prélio dos mais interessantes, será o que travarão hoje, à tarde, os homogeneos conjuntos do "Armazem 20" F. C. e do Eldorado F. C.

NO CAMPO DO C.R.F.A.
Esta pugna, que promete um desenrolar bem movimentado, terá como palco o excelente gramado do C.R.F.A., na rua Aquidaban, no Lins Vasconcelos.

BOA OPORTUNIDADE

A equipe do "Armazem 20" F. C., que vem de um revés, frente ao categorizado quadro da Associação Atlética Unidos, da Piedade.

COMENTAM PELAS ESQUINAS...

— Que os defensores do Tirol F. C., estão se transferindo em massa para o E. C. Vera. Também, com bicho de 100 cruzados...
— Que o gesto do E. C. Ana Neri, com referência ao seu jogo contra o Torres Homem F. C., é digno dos maiores elogios...
— Que por ser amante da disciplina, o Cristodolito, puniu vários defensores do Americano Olímpico, que se mostraram indisciplinados no jogo contra o C. A. Acadêmico...
— Que um certo diretor do Laranjeiras F. C., de Inhaúma, não deve tomar parte em solenidades, com bolinas à cabeça...
— Que o tal jogo Recreio da Moedade versus Clube da Montanha, está custando a ser realizado. De quem será o medo...
— Que no encontro Adelfa F. C. x E. C. Vierende, as coisas não correram bem...
— Que o São Bento E. C., resolveu reaparecer no cenário esportivo...
— Que aos poucos, o Clube Atlético Acadêmico, vem se impondo entre os seus coirmãos...
— Que o Braga, trocou o E. C. Del Mare pelo Canadã E. C. Qual seria o motivo...
"FURAO"

O SANTO ANTONIO DERROTOU O ALEGRIA

No campo da rua Alegria mediram forças domingo último, os quadros do Santo Antônio e do Alegria F. C., saindo vitorioso o primeiro por 1 x 0. Julio, marcou para o onze vencedor que formou assim constituído:

Carnaval: Valter e Bastinho; Tião, Didi e Pompeu; Orlando, Delcio, Armando, Magno e Jorge (Julio). A luta preliminar que reuniu os quadros de aspirantes dos mesmos clubes, terminou com a vitória do Alegria F. C., por idêntica contagem. Dirigiu o encontro principal o sr. Tupinambá Cavalcanti, que teve boa atuação.

CERES F. C.



Comemorando a passagem do segundo aniversário de instalação da sua praça desportiva, o Ceres F. C., conhecida agremiação do loteamento suburbano de Bangü, promoverá hoje, uma grandiosa festividade esportiva e social, na qual tomarão parte inúmeros e destacados clubes do nosso amadorismo. A primeira parte do programa organizado para festejar o acontecimento que é um festival esportivo, culminará com o prélio de futebol entre as equipes do grêmio de Gotran de Carvalho e do Cruzeiro F. C., de Realengo e, a parte final, terá como epílogo, um monumental baile, animado por uma das mais famosas orquestras de nossa capital, Mirian Marino da Silva, gentil madrinha do esporte amador, de 1950, que aparece na foto acima, estará presente aos festejos, como convidada de honra.

E. C. Bandeira na Gávea

Jogará frente ao Continental — Convoca "Nonô" — Notas



O onze de "Nonô"

Estarão em luta logo mais a tarde na praça de esportes do Barreirão F. C., no aristocrático bairro da Gávea, as equipes do E. C. Bandeira e do Continental F. C.

PROVA DE HONRA
O prélio entre os dois renomados quadros será a prova de honra de um atrante festival em benefício de um atleta local. Terão assim os desportistas que acorrerem ao campo da Gávea oportunidade de presenciar a um encontro que reunirá dois quadros de categoria terminando com fecho de ouro o grande desfile desportivo.

NONÔ CONVOCÁ

Nonô, o "gentleman" diretor da agremiação da Praça da Ba-

Em Realengo o Laranjeiras F. C. de Inhaúma DARA' COMBATE AO FORTE CONJUNTO DO IDEAL F. C.

A praça de esportes do Ideal F. C. deverá receber um público bastante numeroso em virtude do grande "match" entre o Laranjeiras F. C. e o forte esquadra local. O Laranjeiras F. C., que em seu último compromisso foi derrotado pelo A. A. Nova America, pelo apertado score de 2x1, após empolgante prélio, tudo fará para conseguir nesta partida ampla reabilitação.

Na preliminar, estarão em luta as equipes de aspirantes, que prometem uma boa pugna. O Laranjeiras F. C. jogará assim formado: 1.º quadro — Batista, Totose e Bob; Borré, Osmar e Zeno; Waldomiro, Jorginho, Leleco, Tal e Jair.
2.º quadro — Izidio, Ciel e Jorge; Machado, Ilmar e Josué; Carlinho, Miguel, Adalberto, Nenem (Russo) e Dodocha (João).

Novamente em confronto

Dando prosseguimento ao seu calendário esportivo o E. C. Liberdade, na tarde de hoje, enfrentará o forte conjunto do

E. C. Bom Jardim, partida esta que está sendo ansiosamente aguardada por parte dos torcedores dos dois bandos.

No E. C. Liberdade militam jogadores de grandes virtudes técnicas, sendo ainda uma grande esperança para o esporte amador, como o zagueiro Arlindo, Cocada, Balano, Nelson, Chicó, Bicu e outros.

No E. C. Bom Jardim, destacam-se os jogadores Miguelzinho e Rato, esperando-se um grande duelo entre Miguelzinho, centroavante do E. C. Bom Jardim e o zagueiro Arlindo, do E. C. Liberdade. Para este jogo o E. C. Liberdade convoca às 14 horas, no campo, todos os aspirantes e amadores.

CONVOCA O LIBERDADE

AMADORES — Barbosa, Tatá, Pascon, Arlindo, Haroldo, Balano, Xavier, Cocada, Bicu,

CADETE F. CLUBE

O concurso para eleição da Rainha do Cadete F. C., do Jangum do Dentro, que vem despertando grande interesse entre os adeptos e simpatizantes da simpática agremiação, vem de ter sua apuração adiada para a noite de sexta-feira em vista da Semana Santa.

MUITAS ESPERANÇAS

O animo de que se acham possi-

das as candidatas ao cetro, deixa antever um sucesso impar para o empreendimento que Tonias de Aquino e seus auxiliares levaram a efeito.

AS COLOCAÇÕES ATUAIS

Após a apuração de sexta-feira última, as colocações ficaram sendo as seguintes: 1.º lugar, com 1.310



Srta. Mary O'Reilly, uma das fortes candidatas ao título

votos, Lena Salomão e Maria Amélia; 2.º lugar, com 833 votos, Mary O'Reilly; 3.º lugar, com 800 votos, Lena Polly; 4.º lugar, com 480 votos, Mirhede de Almeida; 5.º lugar, com 330 votos, Direte Magalhães e, finalmente, em 6.º e último lugar, com 170 votos, Jacira Diniz. ESTARÁ PRESENTE NOSSA REPORTAGEM

A próxima apuração nossa reportagem estará representada na pessoa de um dos nossos companheiros.

Ôsseo-Tônico

Califica-se a te dos ossos.

Nelsinho, Balaninho, Chicó, Renato, Veniclus e Careca.

ASPIRANTES

Flavio, Dimas, Jari, Bibi, Alberto, Orlando, Expedito, Jorginho, Aires, Toninho, Elias, Joel Bixiga, Santos, Orlandinho, Odair, Luiz e Guilherme.

Em São João de Meriti o Atilia F. C.

Inaugurando a praça de esportes do São Pedro F. C., do município fluminense de São João de Meriti, o possante conjunto do Atilia F. C., campeão invicto do Torneio "Octacilio Rezende", na tarde de hoje, estará em ação naquela localidade, enfrentando o agguerrido conjunto local. Na partida preliminar, jogarão os quadros de aspirantes daqueles clubes.

Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil do Rio de Janeiro

Sede Própria: Rua Haddock Lobo, 78 — Tel. 38-2555

EDITAL

O Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil do Rio de Janeiro, pelo seu Presidente, e em cumprimento ao disposto no art. 551 da Consolidação das Leis do Trabalho, e número VI do art. 34 dos nossos Estatutos, convoca aos senhores associados quites, para tomar parte na ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA, a realizar-se em 27 de março corrente, às 18 horas em 1.ª convocação, e em caso de 2.ª, às 19 horas, obedecendo-se a seguinte

ORDEN DO DIA:

I) Leitura, discussão e votação do Balanço Geral da receita e despesa do Exercício de 1950 e PARECER do Conselho Fiscal;

II) Leitura, discussão e votação do RELATÓRIO DA PRESIDÊNCIA, correspondente ao ano Social de 1950.

Rio de Janeiro, 22 de março de 1951

JOAO HELENA PESSANHA — Presidente

O Atilia F. C. comemorará no próximo dia 1.º de abril, mais um ano de laboriosa existência em prol do amadorismo carioca

O Corinthians venceu o Palmeiras no "clássico" por 3 x 0



DUELO DOS MAIS SENSACIONAIS — Flamengo e Vasco realizarão esta tarde, no "Colosso do Maracanã", um duelo dos mais sensacionais. Se de um lado estão os rubro-negros, agora orientados por Flávio Costa, ávidos por um triunfo que marcará, de vez, a reabilitação do "onze" gáveano, do outro, estão os cruzmaltinos, hoje, mais do que nunca, interessados em manter a hegemonia de há seis anos, sobre os seus valerosos adversários do "mais querido do Brasil". Na gravura, à esquerda, fase de "goal" de um Fla x Vasco, vendo-se Barbosa, caído, e o couro "penetrando" na sua "cidadela"; ao centro, Biguá e Bria, valores do Flamengo; e à direita, Eli e Barbosa, na concentração, aparecendo, também, na foto, um nosso redator

TRÊS LÍDERES NO "RIO-SÃO PAULO" — Com a vitória do Corinthians sobre o Palmeiras, o Torneio "Rio-São Paulo" tem agora, três líderes: Corinthians, Flamengo e Palmeiras

CHOQUE DE GRANDES PROPORÇÕES

Vasco e Flamengo em prélio renhido e equilibrado — Espera-se "record" de renda para hoje, no Maracanã

A tabela do "Rio-S. Paulo" marca para hoje, no Maracanã um prélio sensacional. Serão os seus rivais os quadros do Vasco e do Flamengo, únicos ainda, aqui da metrópole, que podem aspirar o título deste ano. Só está circunstância bastaria para tornar o prélio como sensacional. Acontece, ainda, que será hoje, a primeira vez que os rubro-negros vão enfrentar os cruzmaltinos após o retorno de Flávio. E isso, sem dúvida, constitui uma atração.

PRELIO DE GRANDES PROPORÇÕES
O público que está sentindo a ascensão do Flamengo, aguarda com ansiedade a hora do prélio, pois, quer tirar a prova dos 9, da equipe

UM POUQUINHO DE CADA ESPORTE

BASQUETEBOI — O Torneio Feminino de Basquetebol, terá prosseguimento na próxima terça-feira, com o encontro Fluminense x Japão. A partida será realizada no Ginásio dos Suboficiais e Sargentos da Aeronáutica, em Cascadura.

ATLETISMO — O Vasco da Gama fez realizar ontem, em sua pista, uma competição aberta a atletas amadores. Hoje será a vez do Botafogo. Somente terça-feira o cel. Niemeyer tomará posse da presidência da Federação Metropolitana de Atletismo.

TENIS — O Fluminense e o Country Club, disputam o direito de realizar em suas quadras a temporada internacional de tênis com a participação dos japoneses. Os dois clubes alegam terem mais direitos sobre estas instalações, uma vez que possuem uma quadra mais adequada.

NATAÇÃO — Os aqua-loucos vão se exibir juntamente com o "Batalhão de Cris e Jane Giese, no próximo dia 1.º de abril, em benefício da Campanha do Câncer. Para este espetáculo serão cobrados ingressos até para os participantes.

FUTEBOL — No próximo dia 27 do corrente o Flamengo promoverá um programa de lutas pugilísticas. O grêmio da Gávea já convidou o Natação e a Associação Atlética Banco do Brasil, para tomarem parte na mesma. Além destas duas associações, os rubro-negros esperam contar com a valiosa cooperação da Federação Paulista de Pugilismo.

AUTOMOBILISMO — Está programado para o dia 8 de abril próximo, a competição de regularidade de "Rio-Fazenda Inglesa", num percurso de, entre esta capital e Petrópolis. As inscrições para esta competição, acham-se abertas no Automóvel Clube, ao preço de 100 cruzeiros.

VOLEIBOL — O Ginástico Português disputará, no próximo dia 25, uma partida amistosa com o segundo quadro feminino do Flamengo. O encontro será disputado às 20.30 horas do dia 25, no ginásio da Av. Graça Aranha.

ESGRIMA — Como sempre, as nossas delegações que saem do país, a fim de competirem no estrangeiro, alegam má ambientação e falta de preparo. No esgrima vem acontecendo a mesma coisa e pena que os responsáveis por nossas delegações não vejam isto antes de embarcarem.

no cotejo justamente, com o poderoso onze campeão de 50. O prélio sem dúvida, será dos mais atraentes, devendo mesmo ser de grandes proporções. De um lado, os rubro-negros dispostos a tudo para vencerem, já que desde 1944, não levam a melhor e do outro, os ex-pupilos de Flávio, convencidos de que continuarão levando vantagem sobre os da Gávea.

O estádio do Maracanã, portanto, esta tarde, vibrará, e talvez ofereça espetáculo diferente ao público do metrópole.

Espera-se para o choque sem favorito de hoje, um record de renda.

OS QUADROS
Os dois quadros para a peleja desta tarde, salvo modificação de última hora, serão os seguintes:
VASCO: Barbosa, Augusto e Clarel; Eli, Danilo e Alfredo; Taurininha, Amorim, Ademir, Ipojuca e Dajair.
FLAMENGO: Claudio, Pavão e Juvenal; Biguá, Bria e Bigode; Nestor, Hermes, Adãozinho, Índio e Esquerdinha.

Amanhã, o embarque do São Paulo

Durval seguirá para a Europa, juntamente com os "cracks" do Bangu — Esperançoso Leônidas

S. PAULO, 24 (Especial para A MANHÃ) — O S. Paulo falta apenas cumprir um compromisso pelo "Rio-S. Paulo". Este, será levado a efeito amanhã, à tarde, no Pacaembu, contra o América. Além de marcar o final da sua campanha no aludido torneio, essa por-

tida, servirá, também, para os despedidos, pois, na próxima segunda-feira, a turma sampaulina partirá para a Europa.

DURVAL IRA' COM O BANGU
Todos os atletas do tricolor paulista seguirão nessa "levo" de de-



Leonidas, "coach" do São Paulo

pois de amanhã, com exceção, apenas, de Durval, o mais recente de todos as aquisições. O ex-defensor do Flamengo ficará tratando dos seus documentos, devendo fazer a viagem em companhia da delega-

A MANHÃ Esportiva

ANO X. RIO DE JANEIRO, Domingo, 25 de março de 1951 NÚMERO 2.959

REABILITADO O BANGU

VITÓRIA AMPLA SOBRE A PORTUGUESA DE ESPORTES

O Bangu está reabilitado dos insucessos frente ao Vasco e ao Palmeiras, pois, ontem, enfrentando a Portuguesa de Desportos obteve um expressivo triunfo por 7 a 3.

Já na primeira fase venciam os suburbanos por 4 a 2, tendo com dezessete minutos de prélio feito três a zero.

A vitória suburbana veio evidenciar mais uma vez, que o quadro, está acertando, e se não fossem as falhas de Borracha, o choque contra o Vasco, hoje, talvez estivesse com a sua posição definida na tabela.

POUCA RENDA
As chuvas que caíram sobre

a cidade e os últimos resultados pouco convincentes dos dois bandos, fizeram com que pouca gente se abalasse até o "colosso do Maracanã", onde a receita apurada não atingiu a casa dos setenta mil cruzeiros.

Cr\$ 64.930,00 foram arrecadados no prélio, recorde negativo de renda.

OS GOALS
Os goals foram feitos por Moacir (3) — Djalma, Vermelho, Teixeira e Villardo contra o Bangu, e por Simão (2) e Julinho para a Portuguesa.

Os dois quadros que se defrontaram foram os seguintes:
BANGU — Jorge — Rafanelli

e Mendonça — Djalma — Mirim e Pinguela — Menezes — Zizinho — Joel (Vermelho) — Moacir — Bueno (Deol) e Teixeira. **PORTUGUESA** — Aldo (Nelson) — Guilherme (Ivan) e Hermínio — Santos — Brandãozinho — Manduco — Julinho — Rubens — Ninho — Pinga e Simão.

A arbitragem esteve a cargo de Mario Viana, que teve atuação segura.

O Bangu recorreu à sua "caixa"

Pela vitória de ontem, sobre a Portuguesa de Desportos, os jogadores do Bangu receberam a gratificação de mil e quinhentos cruzeiros. Em virtude da chuva que desabou sobre a cidade, a renda foi pouco mais de sessenta mil cruzeiros, tendo o Bangu necessidade de recolher a sua caixa para distribuir o "bônus" aos efetivos e reservas.

Parecia mais uma "guerra" do que futebol

Como o Corinthians venceu o Palmeiras por três a zero

S. PAULO, 24 (De Luiz Garcez, especial para a A MANHÃ) — O Corinthians liquidou as esperanças do Palmeiras hoje, vencendo-o por três a zero o "clássico" bandeirante. O jogo levou a campo imensa multidão como é fácil deduzir pela renda Cr\$ 662.098,00, novo record no "Rio-São Paulo".

O árbitro Dante Rossi foi uma calamidade, permitindo que o prélio transcorresse sob "pancada" todo o tempo, o que lhe deu mais a aparência de uma "guerra" do que partida de futebol.

Já no primeiro tempo, o Corinthians venceu por 1 a 0, goal de Baltazar aos 7 minutos de luta.

Na segunda parte, Luizinho marcou o 2º e o 3º goals aos 22 e 38 minutos de luta, respectivamente.

Oberdan e Rosalem saíram de campo contundidos.

Os dois quadros que se defrontaram foram os seguintes:

CORINTHIANS — Cabeção, Homero e Rosalem (Nilton); Idário, Touguinha e Juliano; Cláudio, Luizinho, Baltazar, Nardo e Colombo.

PALMEIRAS — Oberdan (Lourenço), Salvador e Palante; Waldemar Flume, Luiz Villa e Sarno; Lima, Achilles, Lúminha, Canhotinho (Brandãozinho) e Rodrigues.

Assumirá, amanhã, o dr. Borgerth

Terminando, hoje, o seu período de licença, tendo regressado já há dias, de Buenos Aires, onde fora a passeio, com sua esposa, fam. do dr. Alberto Borgerth deverá reassumir, amanhã, a presidência da Federação Metropolitana de Futebol.

Vitória maiúscula do Corinthians

O Corinthians alcançou ontem uma vitória das mais sensacionais ao abater o Palmeiras, então líder absoluto do "Torneio Rio-São Paulo", pela expressiva contagem de três tentos a zero. Com esse feito dos corintianos o Torneio passou a ser liderado pelo Flamengo, Corinthians e Palmeiras, todos com quatro pontos perdidos.

CARTAZ ESPORTIVO

Brahma Chopp

Hoje
Vasco x Flamengo
e
América x São Paulo

Ouçã, pelo sistema duplo de irradiações, mais uma sensacional reportagem esportiva pela

RADIO NACIONAL

EM ONDAS CURTAS E MÉDIAS

PATROCÍNIO DE

BRAHMA CHOPP

a cerveja pura, saborosa e aromática

Amplamente noticiário de todas as atividades desportivas em todo o Brasil.

S. PAULO X AMÉRICA — Os sampaulinos despedem-se, esta tarde, do "Rio-São Paulo", enfrentando, no Pacaembu, o América, vice-campeão carioca de 50. Na terça-feira, à noite, em Santos, os rubros farão um amistoso com o clube de "Vila Belmiro"

ANO X - 25 DE MARÇO DE 1951 - N.º 2.959

A MANHÃ
SUPLEMENTO DE
ROTOGRAVURA **Ilustrada**

Diretor — CARDOSO DE MIRANDA

Gerente — OCTAVIO LIMA

PREÇO DESTA EDIÇÃO CRS 1,00

PEREGRINANDO PELA "TERRA SANTA"

Reportagem nas páginas 8 - 9



SUMARIO

RHODES. ILHA

JARDIM DO EGEO

Páginas 2 - 3

VALERIA AMAR. UM VISITANDO A CASA

VALOR QUE SURGE DO PEQUENO TRA-

PARAO TEATRO

Páginas 4 - 5

RECEPCAO AO MAES-

TRO CAMARGO

GUARNIERI

Página 6

VISITANDO A CASA

DO PEQUENO TRA-

BALHADOR

MODA

Páginas 10 - 11

LAR FELIZ

Páginas 12 - 13

INFANTIL

Página 14

GETSEMANI — Local onde Jesus esteve pela ultima vez com seus discipulos. A igreja ali erigida e contribuicao de todos os povos cristaos do mundo. Ali tambem esta a contribuicao do Brasil. Deste local sai a celebre procissao da Semana Santa de Jerusalem rumo ao Santo Sepulcro.

MUTILADO



Estes os restos da cidade de Lindos, cujo porto se vê ao fundo. Através dos tempos, a ilha de Rhodes mudou de mãos dízias de vezes durante a sua turbulenta existência, mas agora a égide da Grécia está gradualmente a reconquistar a sua antiga reputação de ser um dos pontos mais encantadores do globo

RHODES

ILHA-JARDIM DO EGEO

Do "SÉCULO ILUSTRADO"
Via Panair do Brasil



Nã Iliada, Homero afirma que as três grandes cidades de Rhodes, que atraíram as atenções ao mundo antigo, foram fundadas por emigrantes gregos em 1.500 A. C. Estas são as ruínas da Acrópole de Lindos, a qual em tempos dominou as águas azuis do Egeu

RECITAL DE PIANO NA A.B.I.



Maria Nicia,

Realiza-se hoje, às dezessete horas, na Associação Brasileira de Imprensa, o primeiro recital da jovem pianista Maria Nicia, destacada aluna da professora Nicia Roubaud. O programa está assim organizado:

Programa

J. S. BACH — PRELÚDIO E FUGUETA N.º 13.
BEETHOVEN — SONATA OP. 2 N.º 1 — a) allegro, b) adágio, c) minuetto, d) prestíssimo.
SCHUBERT — IMPROMPTU EM LA B MAIOR — OP. 90 N.º 4.
DEBUSSY — CLAIR DE LUNE.
DEBUSSY — I. ERE ARA.
CHOPIN — NOTURN.

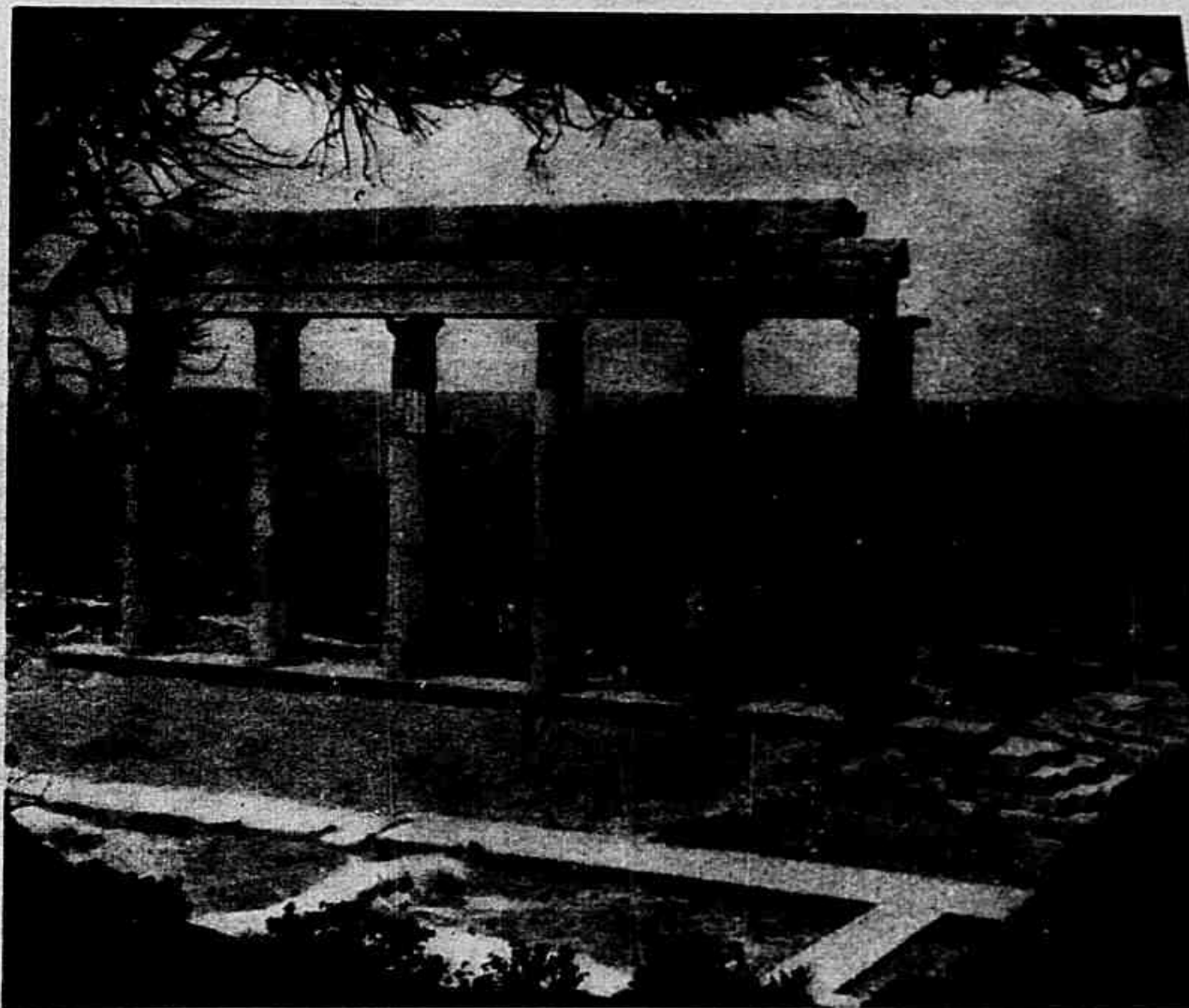
CERCADA como está de água, não se pode precisamente dizer que todos os caminhos vão dar à ilha de Rhodes. Porém, o Mar Egeu é, agora, com frequência, inundado por turistas interessados em conhecer a "ilha esmeralda", que ultimamente, se tornou vedeta turística da Grécia. De novo grega, após seiscentos anos de dominação estrangeira, Rhodes está gradualmente a readquirir a sua moderna reputação de ser um dos locais mais belos do globo. Os romanos, durante tanto tempo dominadores do Mundo, utilizaram Rhodes como refúgio contra as suas preocupações de administração do império. E ainda hoje, a suavidade do clima, a serenidade dos céus e a beleza do panorama da ilha desmentem a sua turbulenta história.

Os antigos julgavam que a ilha de Rhodes nascera da união do Deus-Sol, Helios, com a Ninfa dos Mares Rodon. Porém, segundo diz o cronista Homero, na "Iliada", as três cidades de Lindos, Camiros e Ialysos, em Rhodes, foram fundadas por emigrantes gregos por alturas de 1.500 anos antes de Cristo. A fama destas cidades propagou-se enormemente e atraiu grande atenção. Em 480 A. C., a ilha perdeu a independência pela primeira vez, conquistada pelo imperador persa Xerxes. Depois de Xerxes, os destinos estiveram dependentes das poderosas hegemonias rivais de Atenas e Esparta, até que os habitantes de Rhodes decidiram construir uma cidade fortificada, mais poderosa e mais fácil de defender do que qualquer outra existente naquelas paragens. Assim se ergueu a cidade de Rhodes, destinada a ser "tão resplandecente como o sol" segundo a concepção do famoso arquiteto Hippodamos. O cerco de Rhodes levado a efeito pelo estratega Demétrio, da Macedónia, em 304 A. C., é considerado um dos mais célebres da história militar.

Nados habitantes de Rhodes e contra as suas inabaláveis muralhas. Todavia, os invencíveis romanos conquistaram Rhodes durante o século I A. C. e a partir dessa altura, a ilha definhou-se, durante cerca de doze séculos, sob o império bizantino, até à altura em que passou a desempenhar papel preponderante como base avançada da luta da Cristandade contra os infiéis.

Os cavaleiros de São João protectores dos peregrinos que visitavam o Santo Sepulcro, na Palestina, fizeram de Rhodes o seu quartel-general, desde 1309 a 1523, e construíram uma cidade medieval que está agora instalada no sítio da antiga cidade de Rhodes. Conjuntamente com o resto da Grécia, Rhodes foi governada pelos turcos durante os quatrocentos anos seguintes. A Grécia recuperou a sua independência em 1822, mas só conseguiu a devolução de Rhodes depois da II Guerra Mundial. Entre o predomínio turco e a actual situação de dependência grega, passaram vinte e cinco anos de administração fascista italiana, pois, a partir de 1918, quando os aliados expulsaram os turcos e os substituíram pelos italianos, os partidários de Mussolini iniciaram uma política deliberada da desnacionalização segundo a qual encerravam as escolas gregas e exaltavam o clero ortodoxo-grego.

Ao mesmo tempo, contudo, gastavam boas somas em realçar as belezas naturais cultivando uma flor que se harmonizava perfeitamente com os monumentos antigos, restaurados com todo o cuidado e carinho. Foi, deste modo, que em pouco tempo, nasceu uma moderna metrópole de hotéis modernos, belas vivendas e imponentes edifícios públicos, em volta das muralhas desmanteladas da cidade medieval. Desde que retomou a posse de Rhodes, o governo grego tem seguido uma sábia política de cultivar ao máximo os atractivos naturais da ilha e conservar e melhorar a sua estrutura construída.



Resistindo à ação do tempo, esta colonata assinala o vale onde estão as ruínas de Camiros, cidade antiga de Rhodes edificada no litoral da ilha

a base do conforto

Solas e Saltos de Borracha

GOODYEAR



Panorâmica do porto da cidade de Rhodes, à entrada, do qual se vê uma gigantesca estátua do Deus-Sol Helios. O edifício com arcada que se vê em primeiro plano é o mercado, construído pelos italianos



REGRESSARAM A COLOMBIA OS IRMÃOS VARGAS, EXCELENTES CERAMISTAS

Depois de longa permanência entre nós, regressaram a sua pátria os irmãos, Horácio, Inez e Amélia Vargas, ceramistas colombianos que durante todo tempo em que estiveram familiarizados com o nosso meio artístico demonstraram o mais fino espírito, acentuada cultura e apreciado valor artístico; aliás, bastará acentuar que no último Salão Nacional de Belas Artes foram os três irmãos laureados, sendo que Horácio com a Medalha de Prata (cerâmica) e Inez e Amélia com Menções Honrosas. O flagrante acima mostra-nos, da esquerda para a direita, Horácio Vargas, Amélia Vargas, o professor Raul Devesa, grande artista patricio, e Inez Vargas, na ocasião em que o mestre Devesa, representando os artistas brasileiros, levava-os a bordo do "Lloyd Brasil" que os conduziu de regresso à pátria.



PIANISTA IZA MARIA

Está marcado para as 17 horas de hoje, no auditório da A. R. I., o primeiro recital de piano de Iza Maria, aluna do professor Nilsa Nounand. Ela, não obstante ser ainda muito jovem, é uma exímia pianista e esse seu recital vem sendo esperado com grande ansiedade. Ela o programa que vai executar: J. S. Bach — Invenções a duas vozes; a) n.º 8, vivace brilhante; b) — n.º 11 — Allegro; c) n.º 14 — Andante com moto. Invenções a três vozes. N.º 1 — Alegre non troppo. Beethoven — Seis variações em sol maior — Villa Lobos — O Ginec do Pierrotinho — As três irmãs; 1) Beatriz, II) Perola, III) Rubia. H. Oswald — Barcarola op. 14 n.º 4 Heller — Tarantelle op. 25 n.º 7

MUTILADO



VALERIA MARA,

UM VALOR QUE SURGE PARA O TEATRO

No colégio era o
"Diabo de saias". Foi
professora de piano
e catecismo e ainda
redatora de uma
agência telegráfica

De HENRIQUE CAMPOS

Fotos de FERNANDO RIOS

OLIVIA DA COSTA SOARES nasceu no Distrito Federal, ali no bairro do Rio Comprido, e logo que começou a frequentar a escola primária foi alvo das atenções das professoras, pois que, de "atiradeira" em punho, se divertia atirando o miolo de pão da merenda na nuca dos colegas. Houve mesmo uma ocasião em que Olivia, em uma semana, ficou de castigo quatro dias. Ela era tão "boazinha" que foi apelidada de "Diabo de saias". Era travessa mas muito estudiosa e por isso as suas médias escolares eram sempre invejáveis. Aos doze anos, na "Fundação Ozorio", de onde era ótima aluna, participou do primeiro espetáculo dando desempenho ao papel de uma velhinha numa dramatização do escritor Viriato Corrêa. Foi um sucesso sem precedente e sua madrinha aconselhou aos seus pais que não cortassem a carreira da menina. Fez-se moça e então surgiu como professora de piano e catecismo, sendo queridíssima pela garotada de seu bairro, mas sempre trabalhando em festivais de amadores. Gostava do palco e gostava muito; era necessário, apenas, convencer a família para conseguir a necessária permissão para ingressar definitivamente no teatro. A muito custo conseguiu ver os seus desejos satisfeitos e fômos encontrá-la no Teatrinho Jardim com o seu atual nome artístico: — VALERIA AMAR. A sua estréia se verificou em 1949, pouco antes daquele elenco viajar para a Argentina. Dali, animada pelos sucessos alcançados, Valeria Amar foi para a Companhia Chianca de Garcia, que ocupava o teatro Carlos Gomes, onde conseguiu novas vitórias na revista "Tô aí nessa boca?". Nessa altura, Olympio Bastos, o popular Mesquitinho, foi buscá-la para levá-la até o Sul com a sua Companhia de Revista, onde Valeria Amar teve as suas maiores oportunidades. Os jornais e revistas do Sul passaram a se ocupar com as suas atuações e ela galgou situação invejável no elenco.

—o—
Olivia da Costa Soares, hoje Valeria Amar, foi também redatora da Agência Argos e está registrada como jornalista profissional, mas não deixará o teatro, onde acha que fará grande sucesso. É solteira e de opinião que toda a moça deve casar-se por amor. Não importa que o marido seja operário ou comerciante; o importante é que seja do "batente" e que no meio de tudo isso haja, realmente, muito amor e união de vistas. É pelo divórcio para que os cônjuges se respeitem mais. Em seus planos figura o casamento, mas só com um homem que não lhe atrapalhe a carreira artística e que não seja ciumento, pois acha o ciúme uma demonstração de falta de confiança.

Afirma a cada momento que não exigirá fortuna nem beleza no esposo, mas quer que ele seja, no "duro" no trabalho. Em troca promete ser uma dona de casa das mais completas, pois que sabe cozinhar, lavar, engomar e costurar.

—o—
Atualmente Valeria Amar está no teatro de revista como integrante da Companhia Bibi Ferreira e tem planos firmes para continuar ao lado da versátil estrela, de vez que a considera de um valor extraordinário.





Em pé: Maestro Eleazar de Carvalho, pianistas Dyla Josetti e Nise Obino, maestro Henrique Spedini, cantora Maria Sá Earp, maestro Camargo Guarnieri, cantora Alma Cunha de Miranda, maestro Rafael Batista e senhorita Irene Branco. Sentados: cantora Olga Maria Schroeter, professor Murilo de Carvalho, cantora Edyr de Fábria, pianista Labelia Brandão e compositora Helza Carmen

RECEPÇÃO AO MAESTRO CAMARGO GUARNIERI

Abriam-se os salões do solar da Sra Lucia Branco para uma festa que marcou o início de uma temporada artística e social

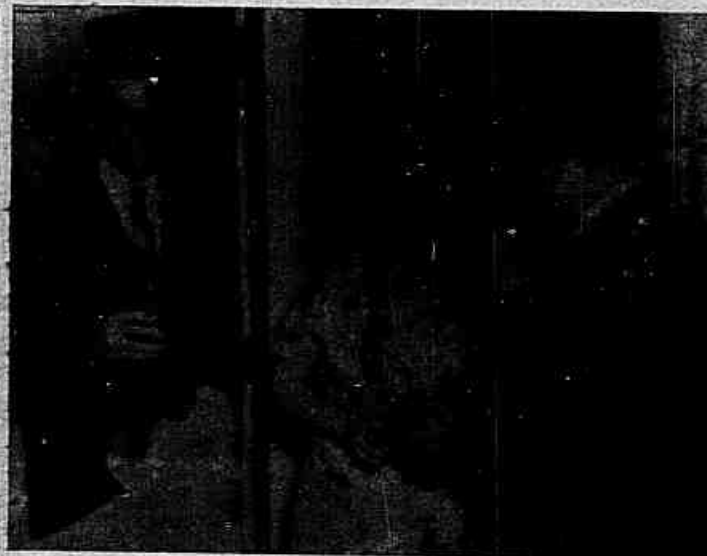
No solar da senhora Lucia Branco, à rua Urquiza, realizou-se quarta-feira, 14 do corrente, a recepção oferecida ao maestro Camargo Guarnieri, à qual compareceram figuras de relevo dos nossos meios social, intelectual e artístico, entre as quais destacamos: Helza Carmen, Cristina Maristani, Olga Maria Schroeter, Lucy Politano, Alma Cunha de Miranda, Helena Lorenzo Fernández, Nise Obino, Rosa Maria Lira, Sheila Ivert, Marina Guaspari, Ceição de Barros Barreto, Leda L. Boisson, Fiordalisa Guimarães, Dylla Josetti, Eleazar de Carvalho, Rafael Batista, Henrique Spedini, Murilo de Carvalho, Werther Politano, Guilherme de Figueiredo, Fritz da Camara Luichzinger e muitas outras.

São da recepção as fotos que aqui estampamos, da qual foi anfitriã a Sra. Lucia Branco, observando-se intensa alegria, num ambiente de desusado bom gosto nos dois salões ornados por rico e original mobiliário.

Foi realmente uma noite encantadora a que nos proporcionou a Sra. Lucia Branco.



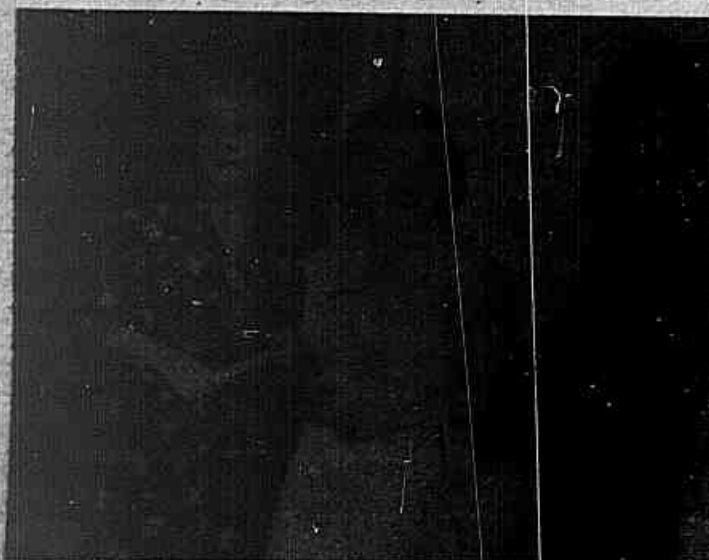
O maestro Camargo Guarnieri recorda a atuação de Edyr de Fábria, em São Paulo, numa brilhante "tour-née" artística. À sua esquerda, Olga Maria Schroeter, Dyla Josetti e Murilo de Carvalho



A anfitriã, senhora Lucia Branco, entre os senhores Sergio Soares e Guilherme de Figueiredo. Sentada, a musicista Ceição de Barros Barreto



A pianista Rosa Maria Lyra, a cantora Cristina Maristani e a violinista Fiordalisa Guimarães palestram junto ao magnífico "Steinway"



Lucy Politano, a festejada cantora que tanto sucesso faz em "Mme. Butterfly", entre as senhoras Olga Brandão e Dyla Josetti



A festejada compositora Alda Caminha em palestra com a senhorita Guimarães, num recanto da bela residência



Maria Sá Earp e Nise Obino ouvem uma história engraçada, contada por Eleazar de Carvalho, recordando a chegada da Europa

ELEGANCIA FEMININA

De VERNON

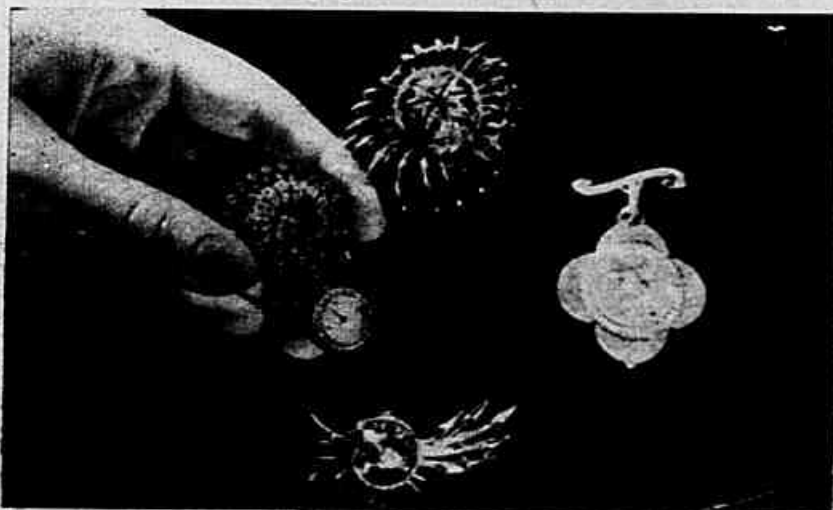
Os relógios sempre exerceram grande atração sobre as elegantes, não apenas por sua qualidade fundamental de medir o tempo, como pela sua função ornamental. Realmente, o relógio feminino, além de ser uma máquina de precisão, constitui uma verdadeira jóia.

Os relojoeiros suíços, em recente exposição levada a efeito em Bienne, um dos grandes centros dessa indústria, apresentaram uma coleção maravilhosa, onde qualquer um dos modelos seria recebido com entusiasmo por uma elegante.

Apresentamos fotografias de alguns dos modelos.



Um relógio de pulso, em platina, com incrustações de diamantes. Uma peça, na verdade, de alto luxo.



Finalmente, uma coleção de relógios para serem usados na lapela de um costume ou presos à pala de um vestido. São todos bem pequeninos, o que não impede que funcionem admiravelmente. (APLA).

Venda de Aniversário 30 ANOS

Fronha 40x60, c/ ajour no lado	10,80
Lençol para solteiro, bom cretone	39,80
Pano de copa, muito absorvente	6,90
Toalha felpuda para rosto, desde	6,50
Toalha de banho ALAGOANA	38,50
Guarnição p. almoço, artigo fino	59,00

Logo de Cama

bordados delicados solteiro	165,00
Idem artigo rico, casal	225,00
Colcha de Fustão branca e cores,	
para solteiro	78,00
Idem para casal	135,00
Cobertor de pura Lã, preço sensacional, para solteiro	178,00
para casal	218,00
Edredon de Setim fino, cores variadas, casal	458,00
Bom Avental branco com enfeito ajour	19,50

Do Bicho da Seda

Economia doméstica

De ESTELLA BIANCO

Os tacos de madeira que se soltam dos assoalhos podem ser colocados outra vez no lugar, usando-se a parafina líquida, derretida em banho-maria. Limpe muito bem a cavidade e jogue a parafina antes de colocar o taco.

★

Os buracos feitos nos móveis por carunchos e cupins podem ser consertados usando-se cera virgem de abelha, para tapá-los.

★

O rinchar do sapato novo desaparece se o mesmo for deixado durante uma noite com a sola mergulhada em azeite, que se coloca num prato raso.

★

A água oxigenada deve ser sempre guardada num vidro colorido, e bem arrolhado.

★

As manchas de iodo se tiram com algumas gotas de amoníaco.

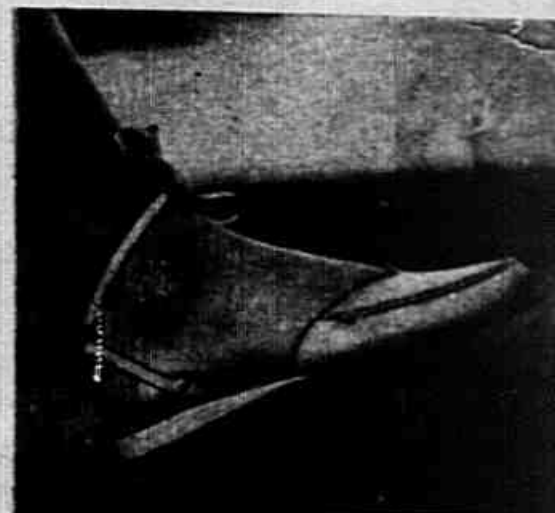
★

Com a parafina líquida se pode fechar herméticamente uma garrafa. Basta que, quando a garrafa estiver arrolhada, se mergulhe na parafina derretida, por alguns segundos. Formará uma capa por cima da rolha tornando-a cem por cento impermeável. (APLA).

PARA VOCÊ, LEITORA, QUE QUER UM SAPATO ESPORTIVO BONITO E CONFOR- TAVEL, EIS AQUI QUATRO MODELOS

O couro é o mesmo e o estilo segue uma linha idêntica. Escolha o modelo do seu agrado e encomende-o ao seu sapateiro.

E as suas amigas lhe perguntarão: "Onde foi que você comprou, heim?"



A beleza dos seus móveis consiste unicamente em tratá-los constantemente com o óleo de peroba.



Este conjunto de poltronas multicoloridas — uma é verde, outra amarela, outra vermelha e a quarta verde clara — sai aqui para atender a E. M. a leitora brasileira de hábitos americaníssimos. Quero algo rápido, fácil de arrumar e de limpar, de trocar e de vender; o que me compreende. Sim, nos compreendemos e daí estas poltronas de couro para um salão moderníssima.

LAR FELIZ

Orientação de MARIO VILHENA — Desenhos de GIL

Chuchu e Mamoeiro

CARMEN PORTO VIEIRA (Anchieta, D. F.) — Chuchu só amarga, dona Carmen, quando colhido antes de tempo: a mudança de um lugar para outro, no mesmo terreno, não tem nenhuma influência.

Para que sejam obtidos bons frutos, há necessidade de que a senhora observe os seguintes cuidados:

— adquira os chuchus que deseja plantar isentos de manchas, bem conformados e cuja coloração verde se mostre uniforme; é necessário que estejam bem amadurecidos. Na horta, na sementeira naturalmente, escolha um lugar sombreado, fresco, afofando perfeitamente e, no mesmo, deite os chuchus horizontalmente. Em contacto com a terra, passados alguns dias, os chuchus enraizarão. Chegou a hora de plantar. Faça covas de 50 centímetros de largura por 40 de profundidade, nelas colocando, previamente, uma boa porção de cinza vegetal. Também um pouco de superfosfato é otimamente recebido pela planta.

Para essas covas, distanciadas dois metros umas das outras, realize o transplante dos chuchus que se encontrarem no viveiro, conservando os pequenos brotos, completamente fora da terra. Logo que as plantas comecem a emitir ramos, faça uma latada, uma pequena armação de arame ou bambú, para que elas se apoiem e cresçam livremente. Comece a colher os frutos ainda tenros, antes do completo desenvolvimento, decorridos que sejam 6 a 8 meses do plantio. O período de vida do chuchuzeiro é de 8 anos, aproximadamente.

Quanto ao mamoeiro, é verdade que a função do mamoeiro macho, comumente chamado "de corda" é, na ocasião da flora-

Conclui na página 15

Combate à ferrugem do alho

A. D. FERREIRA LIMA, Eng. Agrônomo.

As nossas culturas de alho, em determinadas épocas do ano, são atacadas por uma doença que, não raro, proporciona prejuízos bastante avultados. Referimo-nos à "ferrugem", ocasionada por um fungo.

A "ferrugem" ataca as folhas, hastes e pedúnculos florais, apresentando-se na forma de pequenas pústulas que, com o desenvolvimento da doença, rompem-se para deixar sair os esporos ou sementes do fungo, de cor amarelo-alaranjada. Estas pústulas podem ser esparsas ou confluentes e de cor amarela ou parda, quase negras.

Quando a infecção é muito intensa, pode provocar a seca das folhas, em prejuízo da produção de alhos.

Para controlar a "ferrugem do alho" é aconselhado:

1 — Fazer rotação de culturas, não plantando no local onde se verificou a doença, durante 4 a 5 anos, alho, cebolas e outras plantas da mesma família;

2 — Quando se fizer novas culturas, obter "dentes" sadios e de lavouras onde não tenha sido observada a doença;

3 — Os terrenos com excesso de umidade devem sofrer uma drenagem criteriosa;

4 — Nos viveiros, arrancar e queimar as plantas que apresentem os sintomas da doença, pulverizando as restantes, umas três vezes antes do transplante, com calda Bordalesa, a 0,75%, com um adesivo, que poderá ser o sabão de breu.

5 — Verificar, periodicamente, as plantações definitivas, arrancando e queimando todas as folhas, hastes e pedúnculos florais que se apresentarem infectadas, fazendo logo depois pulverizações com calda Bordalesa, a 0,75%. Estas pulverizações devem ser repetidas de 20 em 20 dias, principalmente quando o tempo se fizer úmido.

O grande valor alimentício do agrião

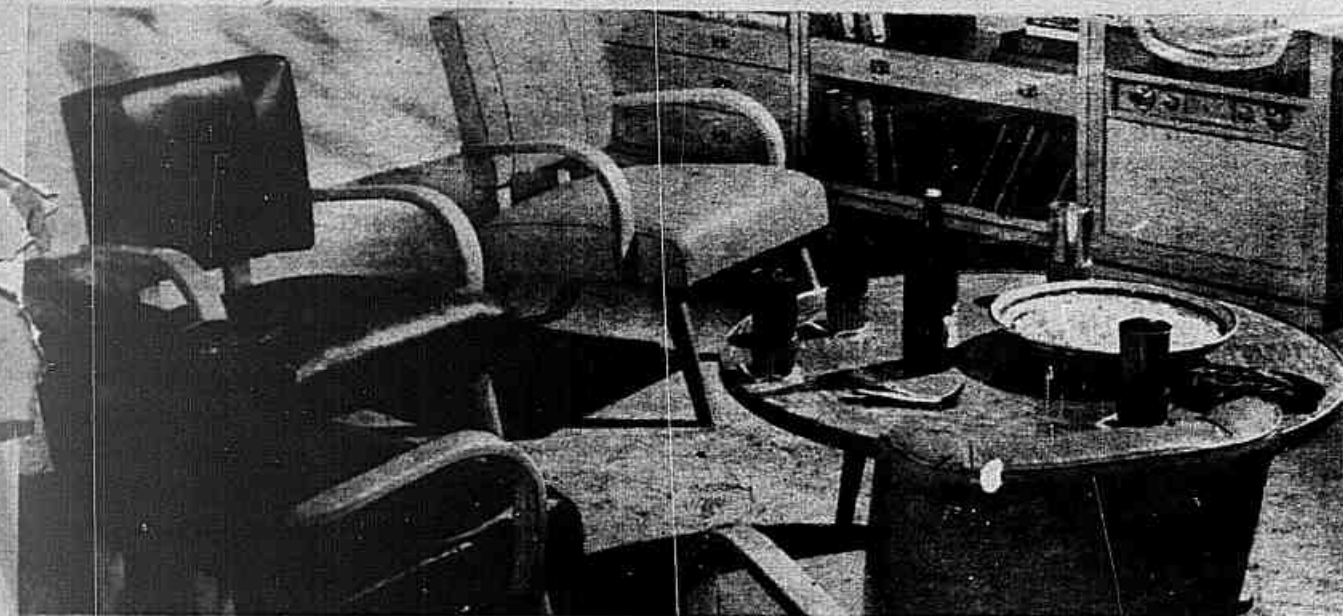
ENTRE as inúmeras verduras que a generalidade das pessoas observadoras de boa norma em organizar o cardápio diário, escolhe para iniciar numa salada de vegetais crus, o agrião se destaca pelo seu grande valor alimentício.

Realmente, os nutricionistas aconselham comer com maior frequência o agrião, entre outros motivos, pelo fato de conter inúmeras vitaminas, sendo, portanto, grandemente benéfico.

O agrião possui cinco vezes mais ferro que um dos vegetais dos mais ricos nesse mineral, como é a couve. Tem mais ferro, ainda, na mesma proporção, que o salsão e a alface. Super, mesmo, nessa particular, o tão preconizado espinafre, sendo também rico em cobre e pródigo em iodo.

Há pessoas que o usam até para o fabrico caseiro de xaropes contra a tosse. Essa verdura, geralmente apreciada, deve ser comida integralmente, ou melhor, não se deve desprezar os talos, ingerindo somente as folhas, que evidentemente são mais tenras. Nos talos é que se encontram os mais valiosos princípios nutritivos do agrião.

Conclui na página 15



Se você quer um dormitório simples, mas que a faça nele sentir-se bem, mande executar a sugestão que «Lar Feliz» hoje lhe oferece, selecionada por Matilde. Matilde gosta das coisas simples, agradáveis, possíveis... Matilde sonha, mas é prática e foi por isso que ela escolheu este dormitório de linhas sóbrias, constituindo, porém, um conjunto atraente — atraente como Matilde, num dia claro, de céu azul...

CREME DE TOMATES

- 6 xícaras de suco de tomates
- 1 cebola de tamanho médio, cortadinha
- 1/3 de xícara de cenouras picadas
- 1/3 de xícaras de aipo picado
- 1/4 de xícara de pimentões picados
- 1 colherinha de sal
- 1 pitada de pimenta
- 2 folhas de louro
- 6 colheres de maionese.

Cozinhe o suco de tomates, os vegetais e os temperos por 10 minutos. Retire as folhas de louro. Ponha um pouco dessa mistura, ainda quente, na maionese. Misture bem e depois junte tudo.

Arrume em tijelinhos individuais. Sirva com o seguinte creme, à parte:

- 1/2 xícara de creme de leite
- 1/4 de xícara de maionese
- Cebolinhas picadas.

(Best Foods — APLA).



TRANSFORME SUA CASA
NUM PARAISO

LAR FELIZ

UMA CASA NACIONAL

MOBILANDO A COM
MOVEIS DO LAR FELIZ
BANCALISSO

TEL. 3077



Este é um modelo de aparador para um pequeno apartamento. Nele há espaço suficiente para guardar toda a louça, além de toalhas de mesas e guardanapos. Um dos armários laterais é forrado de espelho e constitui um pequeno bar, com lugar para gelo, garrafas e copos. Criação de B. Altman, de Nova York. (APLA).

FAÇA UMA PERGUNTA

ARI BRAGA (Itajubá, M. G.) — Escreva à SCAL-Rio, encomendando, pelo reembolso postal, um livro sobre a criação de canários, editado por "Chácaras e Quintais", de S. Paulo. O endereço da SCAL-Rio é Caixa Postal, 776, Rio e essa, empresa vende livros sobre todos os assuntos agrícolas.

CARLOS AUGUSTO DE VILHENA (Grajá, D. F.) — Pedimos ao Serviço de Informação Agrícola para remeter-lhe publicações sobre avicultura e horticultura.

SEBASTIAO CARNEIRO BAIÃO (Ubatuba, M. G.) — Agradecemos suas amáveis referências à nossa atuação, aqui, em benefício dos agricultores. Há, atualmente, um processo eficaz e barato para combater as formigas, utilizando o brometo de metila. Na administração Daniel de Carvalho, o Ministério da Agricultura submeteu à consideração do Congresso Nacional um projeto de lei, contendo medidas racionais de combate a essa praga da agricultura nacional. Pelo correio, remetemos instruções sobre o uso do brometo de metila na extinção das formigas e de autoria do Sr. Areno Sant'Anna. Para obter mudas e sementes de eucaliptos, escreva ao agrônomo Dirceu D. Braga, Rua Espírito Santo, 980, em Belo Horizonte. Por fim, em face dos estudos e experiências feitas, não aconselhamos mais a criação de carpas; há outros peixes mais saborosos, de criação mais fácil e de melhores rendimentos. Peça instruções à Divisão de Caça e Pesca do Ministério da Agricultura, cuja sede é no edifício do Entrepósito Federal de Pesca, nesta capital.

R. A. SANTOS (S. Luiz, Ma.) — Transmitimos sua carta à Divisão de Terras e Colonização, do Ministério da Agricultura, solicitando que lhe remeta diretamente instruções para a obtenção de um lote numa colônia agrícola nacional. Aliás, aí no Maranhão, em Barra do Corda, há uma colônia desse tipo: por que não se dirige ao seu administrador?

Pequenas Notas

Para que as aves cresçam rapidamente e produzam como verdadeiras máquinas de ovos, precisam de rações que contenham proteínas, vitaminas, minerais e outros elementos, em proporções exatas. Cientificamente balanceadas, as rações "Piratiníngas" — fabricadas desde 1930 — reúnem todas as características de "alta eficiência". A SCAL-Rio convida os criadores de aves a verificar pessoalmente como são fabricadas as suas rações, na rua do Lavradio, 17. Para a compra de rações balanceadas "Piratiníngas" procure a SCAL-Rio, Avenida Marechal Floriano, esquina Andradas.

Os pássaros constituem um complemento indispensável à natureza. Não permita, por conseguinte, que seus filhos destruam os ninhos dos pássaros, perseguindo os pobres animais, com atiradeiras ou bodecos. E ainda: não deixe estranhos caçarem esses animais em suas terras. A caça é uma riqueza como outra qualquer, constituindo um patrimônio de sua fazenda, que um estranho não pode e não deve destruir! Seja amigo dos pássaros, para ser também um amigo da natureza!

Eis uma boa notícia para as donas de casa: a SCAL-Rio, depois de estudos e experiências, lança com exclusividade a Granjinha SCAL, uma criadeira leve, prática, de manejo simples. Com a Granjinha SCAL, as donas de casa podem criar aves, mesmo sem quintal e ainda ganhar dinheiro. Sim, ganhar dinheiro, pois até 80 frangos excelentes podem ser obtidos com a Granjinha SCAL em dois meses! Vá logo à SCAL-Rio (Av. Marechal Floriano, esq. Andradas), ver como vale a pena ter em sua casa uma Granjinha SCAL.

A correspondência destinada a esta seção deve ser claramente dirigida a **MARIO VILHENA** — "Lar Feliz" — A MANHÃ — Rua Sacadura Cabral, 43, RIO DE JANEIRO, D. F. —, enviando o consulente, sempre, nome e endereço completos.

Conclui na página 15

MÓVEIS
V. S.
TAMBÉM DEVE POSSUI-LOS. SÃO SEMPRE OS MELHORES.
A.F. COSTA
A Melhor Galeria de Móveis
27 - ANDRADAS - 27

PASTA DENTÍFRICA
S. S. WHITE
O dentífrico indicado para higiene e conservação dos dentes.

A boa aparência é tudo. Embora estejam velhos os seus móveis, torne-os novos aplicando o óleo de peroba.

MÓVEIS *Amagosa*
POUCO LUCRO GRANDES VENDAS

Sala de Jantar "Colonial"	com 12 peças	Cr\$ 7.500,00
Sala de Jantar "Inglês"	com 12 peças	Cr\$ 7.500,00
Sala de Jantar "Mexicana"	com 12 peças	Cr\$ 4.800,00
Dormitório "Inglês"	com 11 peças	Cr\$ 8.800,00
Dormitório "Normando"	com 11 peças	Cr\$ 8.500,00
Dormitório "Mexicano"	com 10 peças	Cr\$ 6.000,00
Grupo estofado	com 3 peças	Cr\$ 3.500,00
Escritório	com 3 peças	Cr\$ 2.000,00

VENDENDO PEÇAS AVULSAS... FACILITA-SE O PAGAMENTO
RUA DO CATETE, 133 - FONE: 25-3223

O RELOGIO DOS QUE NÃO TEM UM SEGUNDO A PERDER!

Automático - Anti-magnético - Anti-choque - Impermeável - Certific. de garantia

DOXA

BAR E RESTAURANTE JARDIM CHURRASCO À GAUCHA
E OUTRAS ESPECIALIDADES. NOVIDADE EM "HO D'OEUVRE". DAS 12 HS. ÀS 2 DA MADRUGA
AMBIENTE DISTINTO, AMPLO JARDIM, NO LOCAL MAIS PITORESCO DO RIO
COPACABANA
REPÚBLICA DO PERU, 225 - Posto 3/4 - Tel.: 37-9811

DEFUMADOR I INDIANO

Em suas casas comerciais e em suas grees de: Proteção Paz e Felicidade. Os Índios usam o verdadeiro:
DEFUMADOR INDIANO
Evite as falsificações. Remto pelo Reembolso Postal.
JOSÉ STEFANINI

214, Estádio de São J. — Rio de Janeiro — Agente em São Paulo: **JOSE BARROS LIMA**, Alameda Ribeiro da Silva n. 609

LARGO DA CARIÓCA — 1 E 3

RUA URUGUAIANA — 39

LARGO DA CARIÓCA — 17

OS MELHORES ARTIGOS DE CAMA E MESA

Agora também pela SEDA MODERNA... CREDITO TECNICO... no endereço acima

OS PADRÕES MAIS ORIGINAIS

A SEDA MODERNA

AVENIDA PASSOS — 22 E

ESTRADA MARECHAL RANGEL, 23-25

RUA LUIZ DE CAMÕES — 44 (ESQ.)



LUIZ CARLOS — Foi das mais animadas a festinha em comemoração ao aniversário de Luiz Carlos, filhinho do nosso companheiro de redação, Aldevir Valadão de Souza e dona Olga Luiza Cártes Nogueira Valadão, transcorrido a 14 deste. Na gravura, vê-se o aniversariante (assinalado), cercado pelos seus pais, parentes e amiguinhos, no magno dia.

CONSELHOS AS MAES

VERA MORRIS

Talvez o bebê acorde porque a fralda está molhada. Basta então que esta seja trocada, sem alarde, sem uma palavra ao filho, sem uma festinha, que ele dormirá logo em seguida.

Pode ser também que seu filho já tenha dormido o suficiente e não tenha mesmo sono. Dê-lhe um brinquedo para se distrair, de preferência que não faça barulho, senão os incomodará tanto quanto o choro. Um bicho de borracha, uma bola de matéria plástica, são ótimos para isso.

Pode ser que seja mesmo manhã e se você acostumou mal o petiz, o remédio é cada manhã um dos pais ir acalmá-lo enquanto o outro aproveita para dormir. Aos poucos vá procurando dar um jeito de acabar com o choro matinal. Quando o menino estiver quieto feche a janela do quarto para que não entre luz e veja se ele dorme mais. Assim que pegar no sono, retire-se. (APLA).

O CHORO MATINAL

Muitos pais se queixam de que seus filhinhos de poucos meses acordam muito cedo, pela manhã, e choram e gritam, impedindo que eles durmam direito. Alguns chegam a levar a criança para a própria cama, para que com isso ela se acalme e os deixe dormir mais alguns minutos.

Para começar, o hábito de levar a criança para a cama dos pais é errado. O bebê se acostuma e, depois, ficará sempre chorando até que isso seja repetido todos os dias.

Se a criança chora ou grita pela manhã, quando acorda, e se acorda muito cedo, isso pode ter várias causas:



MARCOS HENRIQUE e MARIA CRISTINA — filhos do casal Sr. Henrique de Cavalcanti Melo, nosso companheiro de trabalho, e Sra. Maria Victoria del Rio de Cavalcanti Melo



Esta é Wanda, filha de nosso companheiro de redação Irenio Delgado e de sua esposa, Sra. Euridice A. Delgado, num retrato tirado no Carnaval de 1951



Comemorou dia 20 deste seu segundo aniversário Paulo Sergio, filho do casal Ruth Pires Reis-João Batista da Silva Reis



LUCIA HELENA — filha do industrial Celso Veiga de Sá e Sra. Ondina Marques de Sá

MODELOS INFANTIS

OS SOFRIMENTOS PERIÓDICOS DA MULHER...



PODEM SER EVITADOS

Com um remédio moderno a base de Hormônios do Ovário e de Glândulas Mamoárias para os sofrimentos mensais.

NOGYMAN

LABORATÓRIO FARMACOLÓGICO

Rua da Saúde, 57 - Rio de Janeiro

Dois lindos robes de chambre em fustão, para meninas. Um deles, em vermelho, tem "pois" brancos e debruns. O outro é de listras rosa e azul. (APLA).

Conjunto de combinação e calcinha em cambraia de linho, com bordados em ponto cheio. (APLA).

É um dever de um lar a perfeita conservação dos móveis e isso se obtém com o óleo de peroba.



COLEÇÃO AMERICANA

REFERIDO DE TODOS

DE VELAS DE ACO VENTILADO

PARA O RESQUISA DE

PARTE DE RESQUISA DE

PARTE DE RESQUISA DE

PARTE DE RESQUISA DE

PARTE DE RESQUISA DE

PARTE DE RESQUISA DE

TRAVESEIRO VENTILADO

YANKEE

EXPOSIÇÃO E VENDAS

EXPOSIÇÃO E VENDAS

EXPOSIÇÃO E VENDAS

EXPOSIÇÃO E VENDAS

EXPOSIÇÃO E VENDAS

EXPOSIÇÃO E VENDAS

EXPOSIÇÃO E VENDAS

EXPOSIÇÃO E VENDAS



VIENA — A famosa Catedral de Santo Estevam, que há oitocentos anos domina a capital austríaca, acaba de receber um telhado inteiramente novo, em telhas coloridas. O telhado e parte do interior da Catedral haviam sido destruídos durante a 2.ª Guerra Mundial. A foto mostra o antigo braço de armas do Império Austro-Húngaro, reproduzido em telhas multicores. (Foto UP-ACME — Via Aérea)



Um relóginho de pulso, minúsculo, em ouro. Para se poder ter noção de seu tamanho foi ele fotografado ao lado de um baton.

(Conclusão da página 12)

ção, fecundar as flores femininas, o que assegura, além de uma boa produção, frutos bem conformados. Somente na floração é que se pode caracterizar se o mamoeiro é macho ou fêmea. Existe um procedimento prático para quem tem poucos mamoeiros. É o seguinte: preparada a muda, esta é plantada na cova, bem adubada. Attingida pela planta a altura de 1,00m, de altura, realiza-se a capação, que consiste na eliminação dos brotos terminais do mamoeiro. Cobre-se a ferida com um pouco de barro. Feita a capação, o mamoeiro começa a esgalhar, preparando-se para florir e também frutificar.

A média de aproveitamento de plantas, isto é, de mudança de tipo das flores, é, aproximadamente, de 40 %.

(Continuação da página 7)

ASSISTENCIA AOS MENORES

Pelas fotografias publicadas nestas páginas pode-se calcular a laboriosa atividade da "Casa do Pequeno Trabalhador". O pequeno trabalhador, além de refeição sadia pelo preço de três cruzeiros e cinquenta centavos, encontra ali toda a assistência médica e dentária de que necessita. Além do ambulatório e diagnóstico das doenças, ainda tem serviço de radiografia e remédios inteiramente gratuitos.

Não param aí os planos de assistência de dona Darcy. Como em geral todo o pequeno trabalhador deixa cedo a escola pelos bancos da oficina, deixando incompleta a sua instrução e educação, prevê ela para o futuro a formação de classes de aulas que funcionarão fora das horas de serviço. Assim, melhorando as aptidões de cada um por meio de uma instrução mais especializada, ela elevará o padrão de vida desses futuros homens do Brasil.

(Continuação da página 12)

Um cuidado indispensável no seu preparo é a cuidadosa lavagem, e, se possível, a sua manutenção pouco antes de ser temperado e servido, em esterilizador Salus, a fim de se evitar qualquer infecção porventura trazida das águas onde cresceu.

Esse vegetal é hoje preparado de várias formas. A principal é, indiscutivelmente, a salada. Entretanto, como complemento de sanduíches e como recheio de panquecas, tal como o espinafre, ele é também apreciado por todos quantos o provam.

(Continuação da página 13)

Fabricando rações para aves desde 1930, SCAL-Rio oferece, agora, aos avicultores o COMPLEXO VITA SCAL-RIO, um produto cientificamente preparado e que contém todas as vitaminas indispensáveis ao bom desenvolvimento das aves nas suas diversas idades. Para cada 1.000 quilos de ração, empregar 1 quilo de COMPLEXO VITA SCAL-RIO; assim, os avicultores terão aves saudáveis, postura regular e farta, incubações sempre satisfatórias, SCAL-RIO, Av. Marechal Floriano, esquina Andradas.

★

Sob a orientação do eng. agrônomo Mário Vilhena, a Rádio Tamolândia transmite aos domingos, de 19 às 19,30 horas, a Hora do Agricultor, um programa criado há 10 anos, para ser útil aos lavradores e criadores do Brasil.

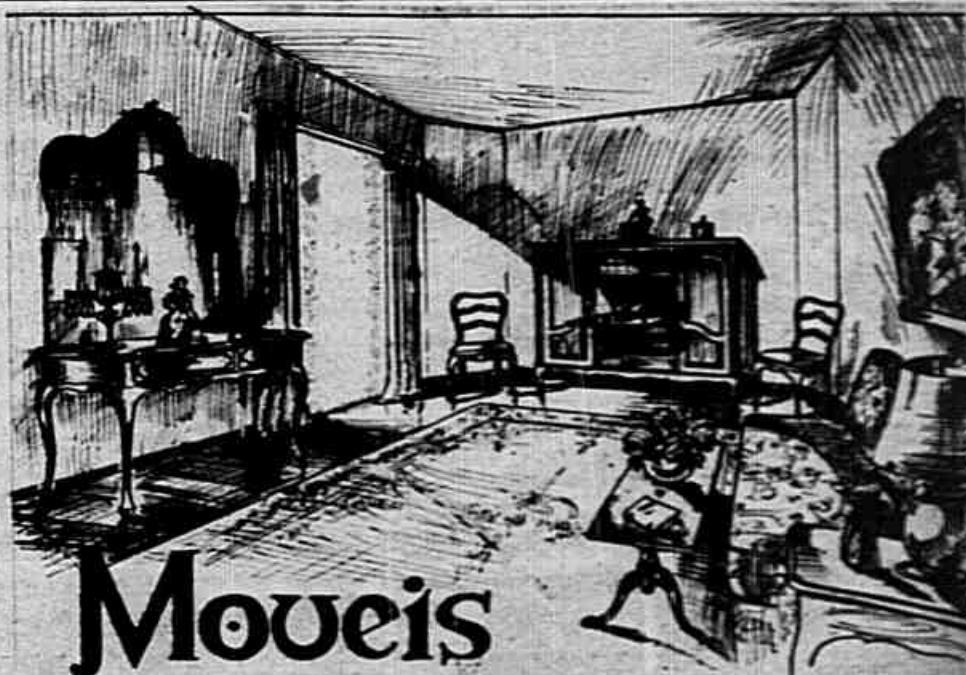
Na Coleção Agrícola da Editora Gertum Carneiro S. A., o engenheiro agrônomo Geraldo Goulart da Silveira publicou um novo e útil livro "Multiplicação de Plantas", à venda, na SCAL-Rio, por Cr\$ 15,00.

★

O leite é um alimento quase completo e, por isso, aconselhado a todos indistintamente. Entram em sua composição, além da água, as proteínas, gorduras, hidratos de carbono, sais minerais e vitaminas. Vê-se, assim, que ele contém todos os princípios nutritivos. Suas gorduras são de fácil digestão. É a melhor fonte de cálcio. Um litro contém, aproximadamente, 1 grama. É rico em fósforo. Porém, é pobre em ferro, razão pela qual a criança, após os seis primeiros meses, necessita receber outros alimentos que venham suprir essa deficiência. (SAP)



CIDADE DO VATICANO — O Papa Pio XII ao entrar na Capela Sixtina para assistir à solene Missa Pontifical com que foi comemorado o 2.º aniversário de sua elevação ao Trono de São Pedro. O antigo Cardeal Eugenio Pacelli, que é o 262.º Papa da Igreja Católica, sucedeu a Pio XI em 12 de março de 1939. (Foto UP-Acme, via aérea)



Móveis Angelo

CONJUGADOS PARA PEQUENO ESPAÇO

LIVING — SALA DE JANTAR CHIPENDALE N.º 1 EM 1 MÓDULO
1 ESTANTE-BAR: — Reune todas as utilidades do BUFET: CRISTALEIRA, FAQUEIRO, DISCOTECA
1 CONSOLE-MESA: — Fechado, um BELO CONSOLE; Aberto um CONFORTÁVEL para 6, 8 e mais
6 CADEIRAS: — CLASSICAS com assentos em couro e N.º FABRICAÇÃO PRÓPRIA — EXECUTAM-SE ENCOMENDAS
ENDEREÇO: — Av. N.º 11, Tel. 21-6338 (junto à Bar) FACILITA-SE O PAGAMENTO

Querendo ver os seus móveis sempre novos, conserve-os com óleo de ueroba.

MUTILADO

FLAGRANTES MUNDIAIS



(NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE)

EXPOSIÇÃO DO WESTMINSTER KENNEL CLUB — Nova York — Na foto vemos o Campeão Bang Away of Sirena Crest, que sagrou-se o "Melhor de Exposição", do W. K. C., no Madison Square Garden, em Nova York. O Campeão Bang concorreu com 2.522 cães. Seu proprietário, Dr. R. C. Harris, de Santa Ana, Califórnia, declarou que a vitória do seu pupilo foi o prêmio por dez anos de criação bem orientada.

NOVA YORK — Frank Costello, chefe do "bos fond" nova-iorquino, ao sair da sala onde prestou informações que, pela cara, não o agradaram muito.



PRINCETON — O prêmio Einstein para o melhor em ciências naturais foi dado ao professor Julian Schwinger, da Universidade de Harvard. Como da entrega desses prêmios.

LONDRES — Chapéus para a nova temporada já primavera criada pelos grandes costureiros e chapéleiros ingleses.

LONDRES — A rainha Elizabeth e a princesa Margareth Rose tendo ao centro Lady Rothermere em Warwick House assistindo a uma exposição particular de vestidos para a coleção da primavera.

SIL FABRICA D
R CALÇADO DO MUNDO

insinuante

VENDE O MELHOR
CALÇADO DO BRASIL

MUTILADO

Letras e Artes

Domingo, 25-3-1951

SUPLEMENTO DE "AMANHÃ"

Ano 5.º — N.º 199



"Cristo no Calvário" — EL GRECO



PANORAMA LITERARIO



Gabriela Mistral e a experiência



A poetisa chilena Gabriela Mistral, Prêmio Nobel, 1945, e que residiu muito tempo no Brasil, encontra-se atualmente na Livraria, em Rappallo, onde exerce as funções de conselheira do Chile. No decorrer de sua última permanência em Paris — informada nos "Les Nouvelles Littéraires" — como lhe perguntassem se ela acreditava na experiência, respondeu nestes termos:

— Não, a experiência é um bilhete de loteria que compramos sempre depois que já correu o saúdo branco.

Um defunto, visitando o corpo de Gide

Em correspondência de Paris para um matutino desta capital, e intitulada "Visita a André Gide morto", referindo-se às pessoas que compareceram à casa do escritor, depois do falecimento do mesmo, o sr. Henrique Oscar diz o seguinte: "A tarde começaram a chegar escritores: Leon Paul Fargue, Jean Paulhan, Julien Green..." Ora, temos o direito e ficamos a matutar: Leon Paul Fargue já morreu há três anos, em 1947. Como poderia o sr. Henrique Oscar ir-lo em visita ao corpo de Gide? Caso impressionante de espiritismo que, de certo, daria motivo para um conto fantástico a William Collins.

Leonard Motta em edição uniforme

Vai a Editora A Noite lançar brevemente, em edições uniformes, as obras de folclore de Leonardo Motta, que foi um dos mais notáveis pesquisadores do folclore brasileiro.

Suas obras de há muito se acham esgotadas, de modo que a iniciativa da Editora A Noite se firma como o preenchimento de uma lacuna em nossa paisagem editorial. Por outro lado, coincide o empreendimento com o ressurgimento dos estudos folclóricos no Brasil.

Edições Melhoramentos

Na série "O homem e o universo", de difusão cultural, a Melhoramentos publicou "Outros mundos além do nosso", de Elena Fontany; e, para encanto da adolescência, "Mafatu, o menino destemido", de Armstrong Sperry. Passando para a agricultura, as Edições Melhoramentos estamparam "Criação Racional de Abóbada".

No campo da pedagogia, enriqueceram a biblioteca de estudantes e mestres com a "Física", de Anibal Freitas, 1.º livro colegial; "Manual de Geologia", de Moisés Glicovate, e "Elementos básicos de botânica", de Felix Rawitscher, para o 2.º ano científico e o 3.º clássico. Todas essas obras são primorosamente impressas e ilustradas.

"Ode à Noite" e "Acontecimento do Soneto" juntos



Deve ser lançada brevemente uma edição comercial de "Acontecimento do Soneto", o livro de Léo Ivo que João Cabral de Melo Neto imprimiu em sua prensa manual, quando em Barcelona.

Desta vez, "Acontecimento do Soneto", aparece juntamente com "Ode à Noite", poema esse publicado originalmente neste suplemento. O volume traz um prefácio de Campos de Piquetredo, o grande poeta português cujos sonetos são tão admirados no Brasil.

UM CURIOSO COCHILLO DE MACHADO DE ASSIS

Léo Ivo descobriu, em Machado de Assis, um cochillo bastante curioso, pois se relaciona com um dos pontos fortes de sua personalidade de artista e de homem, qual seja o seu conhecimento das coisas inglesas.

Esse cochillo se acha no ponto "O Imortal", que figura no segundo volume de "Relíquias de Casa Velha".

E' o seguinte o trecho em questão do velho mestre:

"Na Haya, entre os novos amores, deparou-se-lhe um que prendeu por longo tempo. Lady Emma Sterling, senhora inglesa, ou antes escocesa, pois descendia de uma família de Dublin".

Ora, a personagem em questão era irlandesa e não escocesa, pois Dublin é a capital da Irlanda. E' estranhável esse lapso, porquanto "O Imortal" foi publicado em 1882, em "A Estação". Nesse tempo, encontrava-se Machado de Assis já perfeitamente familiarizado com a Inglaterra e as letras inglesas, e publicara alguns de seus maiores livros, como as "Memórias Postumas de Bras Cubas".

Ultimos lançamentos da Editora A Noite

Prosseguindo em seu programa editorial, vem a Editora A Noite lançando livros que se destacam pela sua diversidade de assunto. Assim, foram apresentados nos últimos meses obras das mais diferentes, tais como "As filhas do fogo", de Gerard de Nerval; "O romance de Villa-Lobos", de C. Paula Barros; "A cidade sitiada", romance de Clarice Lispector; "Repouso" romance de Cornélio Pena; "A derrocada", romance de Josefa de Farias; "Guerra dentro do Beco", de Jorge de Lima.

Esses livros, que estão merecendo a melhor acolhida de nosso grande público, testemunham o esforço da Editora A Noite em prol da cultura brasileira.

O segundo número de "Rumos"

Ostentando melhor apresentação gráfica, encontra-se em circulação o segundo número da revista "Rumos", publicação de literatura e arte que se edita em Lajes, sob a direção do escritor Guido Wilmar Bassi. Além de outras, publica a simpática revista catarinense colaborações de Itallino Peruffo, Guido Wilmar Bassi, Salim Miguel, Evilselo N. Oton, Nereu Góes, Elisário de Camargo Branco, Archibaldo C. Neves, etc.



A sabedoria de Sinclair Lewis

Pouco antes de sua morte, Sinclair Lewis, que residia há algum tempo em Roma, solicitado por uma admiradora italiana para escrever algumas linhas num album de autógrafos, ali deixou esta frase:

"O entendimento entre os homens e as mulheres é sempre difícil, porque é próprio da natureza masculina esquecer e próprio da natureza feminina lembrar-se".

Aspectos de Joaquim Nabuco

Por absoluta falta de espaço, vimos-nos na contingência de adiar, para o próximo número, a publicação de várias colaborações, entre as quais a segunda parte do ensaio "Aspectos de Joaquim Nabuco", de autoria de Haroldo Bruno.

Viajantes

Em missão de intercâmbio cultural, encontra-se no Brasil o escritor boliviano Raúl Gonzalo Vázquez M., que tem mantido contacto com intelectuais e instituições literárias brasileiras. Gonzalo Vázquez visitou "LETRAS E ARTES", transmitindo-nos as saudações dos escritores de sua pátria, especialmente do grande romancista Jesus Lara.

Estave alguns dias entre nós a poetisa paulista Hilda Elit, que publicou, ainda recentemente, uma coletânea de versos muito bem recebida pela crítica e pelo público leitor.

"Stadia"

Está circulando o 1.º número da revista "Stadia", editada pela Congregação do Colégio Pedro II. Dessa interessante publicação, tomamos a liberdade de reproduzir nesta edição as provas escritas de Euclides da Cunha e Farias Brito, afetadas no célebre concurso realizado naquele educandário, em 17 de maio de 1909.

Um dicionário de Flaubert



Acaba de ser publicada, finalmente, a segunda edição do famoso "Dictionnaire des Idées reçues", que preocupou Flaubert desde a infância e que ele nunca chegou a terminar. A primeira edição surgiu somente trinta anos após a morte do romancista e a segunda, só agora é lançada, nela figurando 287 novos, só mais tarde encontrados. Esse dicionário de lugares-comuns é realmente um dos trabalhos mais engenhosos de Flaubert.

"Jornal de Letras", número de março

Já se acha em circulação o "Jornal de Letras", prestigioso mensário de arte e cultura que se edita nesta capital. O presente número, correspondente a março, apresenta uma movimentada entrevista de José Lins do Rego, no qual o entrevistado afirma que "Marques Rebelo é uma espécie de cobra papa-ovo de nossa literatura; não morde ninguém". Manuel Bandeira comenta a entrevista de Paul Eluard, aparecida no número anterior do "Jornal de Letras", e que confere ao grande poeta brasileiro um papel providencial no destino poético do autor de "Les Yeux Fériles". Seções de música, teatro, cinema e informações literárias, poemas de Cassiano Ricardo, José Paulo Moreira da Fonseca, Mauro Mota e Manuel Cavalcanti, e artigos de Alceu Amoroso Lima, Sylvio Neves, Willy Lewin, Eduardo Prado Mendonça e um conto de José Condé enriquecem ainda mais o sumário dessa publicação.

Kravchenko novamente

A Editora A Noite vai lançar brevemente "Escolhi a Justiça", o segundo livro do famoso Victor Kravchenko. Essa nova obra de Kravchenko reflete em suas páginas sua experiência de liberdade nos Estados Unidos e expõe ainda o caso do processo que ele moveu contra "Les Lettres Françaises", e no qual obteve sensacional vitória.

Como o livro anterior, "Escolhi a Justiça" é traduzido por Maria Helena Amoroso Lima Senise.

Correspondência para Jorge Lacerda

A correspondência literária, livros, revistas, etc., destinada a Jorge Lacerda, poderá ser enviada ao seu endereço: Rua República do Peru, 101, ap. 902, Copacabana, ou para este suplemento literário.

Congresso de Filosofia de Lima

Acaba de ser convidado a participar do Congresso de Filosofia a realizar-se na capital do Peru, de 16 a 26 de julho deste ano, sob o patrocínio do Instituto de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade de São Marcos, o pensador brasileiro João de Sousa Ferraz, autor de vários livros de psicologia e filosofia bastante difundidos entre os povos de língua castelhana através de traduções publicadas pela Editorial Americana de Buenos Aires. O convite ao intelectual patriótico foi feito diretamente pela Reitoria daquela Universidade peruana, tendo em vista "a destacada posição que Ud. ocupa no campo da Filosofia".



CORREIO DE PARIS

Uma crítica de André Rousseaux

Tem suscitado debates, através de várias cartas, no "Figaro Littéraire" a crítica severa que no rodapé desse jornal André Rousseaux escreveu sobre o recente livro de René Johannet, "Vie et Mort de Peguy". Rousseaux acusou Johannet de haver falsado em muitos pontos as atitudes e as opiniões de Peguy, pintando, principalmente, como um tremendo reacionário quem no fundo, foi um revolucionário.

O espírito de Leon Paul Fargue

Uma estação de rádio francesa, em número dedicado à memória de Leon Paul Fargue, recordava esta frase do poeta:

— A melhor maneira de conservarmos é incognição? E' nos fazermos passar por irmão de um filho único.

Uma frase de Bernanos

"Les Nouvelles Littéraires" lembra uma frase de Bernanos. Como perguntassem ao grande escritor o que ele pensava da amizade, foi esta a resposta:

— Quando acreditamos verdadeiramente na amizade procuramos antes de tudo, ser um amigo, antes de procurarmos ter amigos.

René Dumesnil, Prêmio Nacional de Literatura

"Em reconhecimento aos serviços por ele prestados à crítica e à história", René Dumesnil acaba de receber o Prêmio Nacional de Literatura. Dumesnil, cujos estudos sobre história da música são também notáveis, é um dos maiores especialistas franceses sobre Flaubert e Maupassant.

Uma associação de tradutores

Há em Paris uma Associação Profissional de tradutores literários e científicos. Acaba de instalar-se à rua des Rennes, ali funcionando todos os sábados. Como se vê, os tradutores literários franceses associam-se para defenderem os respectivos direitos.

A Academia Goncourt e o soberano de Monaco

O rei da França era, outrora, o protetor tradicional da Academia Francesa. A Academia Goncourt parece porém, ter encontrado o seu legítimo patrono no príncipe Rainier, o soberano de Monaco. Acaba este, por exemplo, de promover uma edição dos romances coroados pelos Dez e de convidar Colette para um jantar.

SOBRE "GUERRA DENTRO DO BECO"

Referindo-se ao romance "Guerra dentro do beco", de Jorge de Lima, lançado recentemente pela Editora A Noite, assim se manifestou o escritor Mathews de Albuquerque:

"Eis aqui, em duas palavras, minha primeira impressão: no fundo, muita substância; na expressão, não pouca dispersão de energia criadora. O final é um achado, como idêa e como técnica. Quanto à sua humanidade, frenética e não raro cruel, brutal e angélica ao mesmo tempo, é impossível não descobrir-lhe certo parentesco com a de Huxley no "Contraponto". Obra complexa, onímoda, potente; e uma técnica do romance moderno frequentemente admirável. Mas de reter alguns capítulos já amarelados e voltarei a precisar meu pensamento a respeito do seu grande livro".

"O HOMEM DE DUAS CABEÇAS"

Vem obtendo o mais amplo sucesso literário o novo livro do nosso companheiro Almeida Fischer. A fim de facilitar, aos nossos leitores do interior, a aquisição de "O Homem de Duas Cabeças", LETRAS E ARTES atendeu, pelo Serviço de Reembolso Postal, aos pedidos que lhe forem dirigidos.

A POESIA CONTRA A TRADIÇÃO

JOÃO GASPARD SIMÕES

LIBERTOU-SE mais facilmente a poesia brasileira do complexo da tradição que a poesia portuguesa. Talvez que T. S. Eliot tenha razão — que o talento individual pouco ou nada valha quando não integrado no "historical sense" — mas o certo é que se a tradição em poesia vale muito, ainda vale infinitamente mais a consciência com que o poeta procura superar a tradição. De fato, quando afirmo que a poesia brasileira se emancipou mais facilmente da tradição do que a poesia portuguesa, não pretendo que os maiores poetas modernos do Brasil estejam fora da tradição luso-brasileira. Assim como, no ponto de vista do famoso autor do ensaio *Tradition and the Individual Talent*, a tradição apenas se consegue "by great labour", no meu ponto de vista a emancipação do poeta das constantes tradicionais representa, igualmente, um "great labour". É particularmente visível na poesia brasileira o "great labour" dos poetas que se libertaram disso mesmo que na opinião de T. S. Eliot é o "historical sense" — a percepção não só de que o passado é passado, mas também de que o passado é presente. Com efeito, a poesia de um Cassiano Ricardo ou de um João Cabral de Melo Neto representa uma espécie *corps-à-corps* entre o homem que se pretende afirmar novo malgrado a antiguidade do instrumento métrico e imagístico que lhe foi legado pelos seus antepassados.

Desde que em princípios do século XIX Charles Baudelaire e Edgar Poe se associaram para afirmar, um em Paris, outro em Boston, a identidade do poeta, considerando este, ao contrário dos românticos, portador de um crítico nas suas entranhas mentais, a poesia deixou de ser esse jogo infantil de crianças grandes que na irresponsabilidade dos seus brincaros patenteiam a sua qualidade de poetas. Quer integrando-se na tradição, como pretende T. S. Eliot, quer libertando-se dela, como eu pretendo, os poetas, tradicionais ou revolucionários, não podem filiar-se na tradição nem emancipar-se dela, hoje em dia, sem um "great labour". A consciência deste "great labour" eis, quanto a mim, o sinal distintivo de todo o grande poeta moderno.

Com a sua *Introdução ao estudo do ritmo da poesia moderna*, a conferência que Domingos Carvalho da Silva pronunciou na Galeria Itapetininga, em São Paulo, agora publicada em volume, coloca-se este poeta na posição quanto a mim com por cento moderna. Anti-tradicional nas conclusões do seu trabalho, pois reconhece aí que se os poetas modernistas brasileiros muito fizeram para "destruir" o "prestígio das estrofes tradicionais", o certo é que, afirma, muito transgiram com a "sistematização do passado superado", e-lo que se esforça por instigar os poetas da "nova geração" a salvar aquilo a que chama "a parte positiva da revolução modernista", ou seja, essa mesma laboriosa emancipação do passado pela conquista do "ritmo livre e dinâmico".

Quase apenas formal a revolução que Domingos Carvalho da Silva preconiza, é, de fato, do ponto de vista da forma — métrica, ritmo, imagística — que se me afigura importante a superação que reputo necessária para que a poesia se afirme moderna. Entre nós, em Portugal, dificilmente o poeta que supera ou procura superar a tradição o faz a partir da forma. Foi moda o poeta moderno português patentear o seu modernismo num corte de relações absolutamente radical com os tratados de metrificação. São óbvios os perigos de uma tal atitude. Assim como nas revoluções políticas o primeiro cuidado dos que tomam conta do poder é revogar as leis em que o Governo anterior asentava a organização do Estado, nunca perdendo de vista o

fato de que, ali onde a lei antiga não for revogada não poderá vigorar a lei moderna, nas revoluções literárias há que proceder de maneira idêntica. Se o poeta apenas se contentar em proferir discursos inflamados e em soltar vivas à revolução, negligenciando o que mais importa — a revogação das leis antigas e a sua substituição por novas leis — acabará por encontrar-se, quando menos espera, envolvido nas malhas do que julgara superado. E é assim que a poesia modernista do Brasil, no dizer de Domingos Carvalho da Silva, tal qual aconteceu à poesia modernista de Portugal, depois de um período de inflamado revolucionarismo, voltou lentamente a cair na tradição que supunha julgada. Não. O autor desta *Introdução ao estudo do ritmo da poesia modernista* está na verdade: as grandes revoluções poéticas implicam um "great labour". Superar, continuamente, o passado sem nunca o perder de vista por completo, ou seja, como quer T. S. Eliot, "escrever não só com a sua própria geração nos ossos, mas também com o sentimento de que toda a literatura da Europa, de Homero para cá, e dentro da literatura do próprio país, tem uma existência simultânea e forma uma ordem simultânea" — quer para que, superando esta tradição, ela apareça a cada momento na forma que o escritor imprime à expressão das suas idéias e emoções individuais, quer para que, negando-a, essa tradição se não interponha entre o que o escritor pretende descobrir em si

mesmo e o que os seus antepassados haviam descoberto já — a consciência da tradição é o elemento criador por excelência na poesia moderna.

Emancipar-se mais profundamente da tradição os poetas modernos que a não esquecem — e é o caso de Domingos Carvalho da Silva —, do que os poetas que não tomam consciência de que essa tradição existe. A prova está nos versos do autor da *Praia Oculta*. Assim como pode verificar-se na obra de Cassiano Ricardo ou na de Ledo Ivo, na de João Cabral de Melo Neto ou na de Jorge Amado o Jorge Amado da *Invenção de Orfeu*, poema ainda inédito —, assim se verifica na obra poética de Domingos Carvalho da Silva: a superação consciente do tradicional é a fonte do verdadeiro modernismo destes poetas. Dir-se-á que eles, sempre com a planta da velha poesia diante dos olhos, procuram construir novos edifícios verbais em que não haja absolutamente nada, salvo o objetivo final — a construção do edifício verbal — que lembre as antigas construções poéticas. Poesia contra qualquer coisa, poesia de oposição ao passado, esta poesia é a mais fecunda do ponto de vista propriamente revolucionário; só ela não incorre nos deslizes — o regresso ao passado — em que incorre a dos poetas que soltam vivas e pronunciam discursos inflamados.

"Correi o mundo e procurai palavras novas para um poema. Dos oceanos trazei nomes de ilhas e remotas ilhas,

tranças de virgens, seios afogados e remotas ilhas, pálpebras mortas, decepados sonhos, antes de tudo palavras para um poema."

Assim Domingos Carvalho da Silva exorta os poetas a fazer das suas composições uma espécie de caos inicial, de pandeônio, onde as palavras, à mistura com as coisas, e os seres, confundidos com os conceitos, associando-se, determinem o aparecimento de novos mundos — os mundos novos que os poetas realmente novos nos proporcionam.

A semelhança do que acontece com as sociedades políticas, as quais, sucedendo-se umas às outras, destruindo-se umas após outras, acabam, todas, por se parecer, pois todas visam a um mesmo objetivo — a manutenção ordenada e próspera das sociedades humanas, havendo muito mais afinidades entre a tribo e a cidade moderna, seja ela a cidade de Marx, do que entre a tribo e a cidade da anarquia, seja ela a cidade de Kropotkin — eis o que acontece também com a criação poética. Quando se encara com uma composição de Domingos Carvalho da Silva, tudo nela nos parece ordenado segundo as velhas leis da arte poética. É preciso penetrar nas suas sinuosas ruas, nas suas disciplinadas imagens, nos seus ordenados ritmos, nos seus polidos metros, para nos darmos conta de que ali tudo está ao invés dos costumes e que o que nos parecia tradicionalmente estrutura-

do, se encontra, afinal, revolucionariamente mantido. É perante um "great labour" que nos encontramos. Domingos Carvalho da Silva, poeta à maneira do vate ideal que Baudelaire concebeu quando disse: "Lamento os poetas a quem apenas o instinto serve de guia: tenho-os por incompletos. Na vida espiritual dos primeiros uma crise se me afigura infalível, e nessa crise procuram raciocinar a sua arte em busca das leis obscuras, em virtude das quais lhes foi dado produzir, extraindo desse estudo uma série de preceitos cujo objetivo divino é a infalibilidade da produção poética" — poeta-crítico por excelência, está no caminho da infalibilidade da produção poética. Com efeito, poucos poetas, entre os modernistas poetas brasileiros, me parecem haverem atingido aquele domínio das "leis obscuras" em obediência às quais a poesia se rende ao poeta com a consciência e a sabedoria que Domingos Carvalho da Silva exibe nos seus versos. *Praia Oculta* — o oculto na poesia deste poeta tudo quanto é força, inspiração, entusiasmo, vida — corresponde, perfeitamente, ao pontilhado famoso de T. S. Eliot: "o progresso de um artista é um contínuo auto-sacrifício, uma contínua extensão da personalidade".

Os poetas portugueses da porventura se capacitaram a que a evolução do conceito e poesia moderna exigia do poeta um corte com o passado na sua generalidade compreensiva, mas mal esta existência catagórica. E o resultado está à vista: poucos foram, entre os poetas modernos portugueses, aqueles que não regressaram ao ponto de partida, deixando que a sua obra, quando menos seria de esperar, calasse sob a alçada da lei antiga. Voltaram ao passado sem a consciência disso muito deles, exatamente porque não tiveram o cuidado de se afastar do passado sem o perder de vista.

Por onde vem até nós o que na poesia de Domingos Carvalho da Silva é realmente poético? Pelo que nela é musical. Está a poesia moderna conquistando um lugar ao lado da música atonal, e os seus ritmos heterogêneos, e as suas associações sistemáticas vêm invadir-se no ouvido do leitor com a tentadora agressividade das dissonâncias dos compositores modernos. Era pela melodia que as formas tradicionais da poesia luso-brasileira se impunham ao leitor: e a consciência, embalsamada, adormecida, aceitava, de olhos fechados, o que os poetas queriam que eles entendessem sentido. É de maneira completamente diferente que a poesia moderna — a poesia dos poetas como o autor de *Praia Oculta* — atinge a sua finalidade: Não embalsam os versos de Domingos Carvalho da Silva.

"Ela subiu a montanha com uma rosa na mão.

Contemplou o mundo a distância com uma rosa na mão.

Depois se atirou no abismo com uma rosa na mão.

E foi sepultada ontem com uma rosa na mão".

Estes, por exemplo, são principalmente visuais. Mas, regra geral, parecem caleidoscópios de som e de imagens. Dirigem-se aos olhos e aos ouvidos. O poeta agita diante dos nossos olhos em frente dos nossos ouvidos, os vidrinhos dos seus versos ao mesmo tempo policromos e sonoros, para que nós, perturbados pela cintilação da luz e pela vibração do som, nos tornemos mais tensos, nos façamos mais lúcidos, sintamos e compreendamos melhor o que não é para sentir nem para compreender. De fato a poesia deste destro e insinuante poeta que

(Conclui na 2.ª página)



"Cristo", de YLLEN KERR

INICIANDO uma série de entrevistas sob o título "Rencontre avec...", o periódico "Les Nouvelles Littéraires" ouviu Jean-Paul Sartre, pedindo-lhe esclarecer sua posição e responder às críticas que têm sido feitas às suas obras. Reproduzimos, abaixo, alguns trechos desse documento literário.

A princípio, o filósofo contou que nasceu e cresceu no seio de uma família de intelectuais. Assim, consentiu em tornar-se professor e quis ser escritor, muito naturalmente, como o filho de um oficial de marinha só pensa em se tornar almirante. Aos oito anos, perdeu seu pai e foi viver em La Rochelle, com sua mãe, que se casou em segundas núpcias com um engenheiro.

Tudo isto explica o fato de ter eu vindo um pouco tarde para a literatura moderna, da qual me aproximei com muita resistência, desconfiança, e até certa má vontade. Educaram-me no culto dos clássicos. Cresci num meio provinciano e convencional. Tal influência devia dominar-me por muito tempo. Quando, em 1920, eu me encontrei, em Paris, com Paul Nizan e meus outros camaradas do "Liceu Henrique IV", verifiquei que haviam tomado grande dianteira em relação a mim. Enquanto eles já andavam às voltas com Gide e com Giraudoux, eu me empanturrava de Claude Farrère e de Anatole France. Desconfiava dos autores em moda e não queria me deixar seduzir.

Qual foi o primeiro desses autores que o "seduziu"?

Proust. E acredito que isto se deu porque, naquele tempo, os personagens de "À la recherche du temps perdu" se deixavam descobrir como seres vivos, à medida que os volumes iam sendo publicados.

E Gide?

Esse não teve sobre mim influência alguma. As "Nourritures" me irritaram. Eram jovens universitários, preocupados em construir uma vida e a queríamos aventureira... A moral de Natanael, moral de grande burguês, que punha de lado os problemas políticos e sociais, não podia agradar-nos a nós que vivíamos absorvidos com tais problemas. Valéry, racionalista como nós, me impressionou muito mais. Assim como Alain, de forma indireta.

Depois de falar um pouco sobre o que deveu a Nizan, Sartre respondeu a uma pergunta do repórter sobre se foi a experiência da guerra que o converteu à literatura "engagée".

Sim, os acontecimentos sociais nos procuram. Minha experiência decisiva foi, porém, a do cativeiro. Foi entre os prisioneiros que adquiri consciência do que é a verdadeira liberdade. Uma coisa chocou-me profundamente: o desmoroamento do moral entre os presos. Até então, eu me apegava à democracia para fins interesseiros: por causa da liberdade de escrever que ela concede. Agora, tomei posição de escritor militante da democracia.

Mas, querer sujeitar a literatura a outros fins não sejam os seus fins específicos, não seria aquilo que Beaudelaire chamou de "grande heresia dos tempos modernos"?

De modo nenhum. Não me parece que a literatura, "engajando-se", corra o risco de se perder ou de se rebaixar. Pelo contrário, pretendo dar-lhe importância muito maior. Ela não valeria um instante sequer de preocupação nossa, se apenas fosse um divertimento. Só podemos engrandecê-la quando a consideramos como emanção do homem completo, como reflexo de uma sociedade cujas esperanças e cujas repulsas ela exprime. Somente a classe burguesa pode repugnar o "engajamento" da literatura, pois a burguesia convém um recuo do escritor em relação aos acontecimentos. Por isso, alguns temas requerem

esse recuo, mas outros exigem ser tratados no calor dos fatos.

Em seguida, perguntou o repórter a Sartre se ele achava que a posse da chave existencialista era indispensável à compreensão de sua obra literária.

Confio muito que não seja! — respondeu o filósofo sorrindo. O existencialismo é um estudo, que aspira a ser concreto, sobre certo número de atitudes humanas. Por que não poderíamos pintá-las nos romances ou nas peças de teatro, de forma inteligível para todo o mundo? Há pessoas que têm a mania de encontrar intenções filosóficas em todas as linhas que escrevo. Depois da exibição de meu filme "Les jeux sont faits" recebi numerosas cartas. Um tradutor alemão chegou a dizer-me: "Dizem-me que, quando os dois amantes, do filme, combinam um encontro na sua Lagénésie tal nome não tem sentido. Mas está visto que tem! Os que conhecem o grego imediatamente compreenderão que, com isto, quisesse dizer: 'a morte é um renascimento'..."



JEAN PAUL SARTRE

Passando a falar de outros assuntos e, atendendo a perguntas do interlocutor, Sartre revelou o segredo de sua fecundidade em tantos gêneros literários. Disse:

Podemos ser fecundos sem trabalhar demais. Basta que o façamos um pouco, todo dia.

SARTRE, SEUS HABITOS E SUAS ATITUDES

COMO O FILÓSOFO RESPONDE A UM INQUERITO LITERÁRIO

ANAIS DO 1º. CONGRESSO BRASILEIRO DE FILOSOFIA

ACABAMOS de receber, em dois volumes, os "Anais do Primeiro Congresso Brasileiro de Filosofia", promovido em março de 1950, na capital paulista, pelo Instituto Brasileiro de Filosofia sob os auspícios da Reitoria da Universidade de São Paulo.

Acerca desse importante conclave este suplemento literário deu, na ocasião, circunstanciada reportagem em que assinala a sua alta significação na vida cultural do país. A realização desse Congresso de Filosofia, vencendo o ceticismo ambiente, alcançou profunda repercussão nos círculos intelectuais. Seus patrocinadores, entretanto, completaram a grande

tarefa empreendida na Paulicéia, com a publicação de dois grossos volumes que nos oferecem todo o desenvolvimento do conclave.

Além dos discursos proferidos na sessão da instalação, estão contidas nos Anais conferências pronunciadas por figuras das mais representativas em nosso mundo cultural; 13 comunicações sobre a Filosofia no Brasil; 7 comunicações sobre Metafísica e Filosofia dos Valores; 8 comunicações sobre Lógica e Teoria do Conhecimento; 9 comunicações sobre História da Filosofia e Filosofia da Cultura; além dos discursos do encerramento. Numa especial deferência a este suplemento literário, foi integralmente transcrita nos

Anais a notícia pormenorizada que "LETRAS E ARTES" fez dos trabalhos ocorridos no Congresso.

Não se pode deixar de frisar que todo esse esforço se deve à inteligência e operosidade do Professor Miguel Reale, Presidente do IBF e do Primeiro Congresso Brasileiro de Filosofia, que com sua alta capacidade e espírito empreendedor tornou possível a realização dessa grande obra que enaltece a cultura no Brasil. Aliás, como teve oportunidade de nos declarar o ilustre prof. Eurylo Canabrava "o nome do sr. Miguel Reale, com essa obra ficará para sempre ligado à História da Filosofia Brasileira.



Bernard Shaw participando de um ensaio de sua peça "Androcles and the Lion"

milhares de dólares para que eu a autorizasse a reproduzir esta frase achada ao acaso num dos meus livros: — "Havia baratas".

Instado a se pronunciar sobre a acusação, que lhe fazem, de perverter a mocidade, respondeu:

Os que me acusam disso, têm interesse em esconder que as causas da corrupção são de ordem social. Obcecados por uma cultura burguesa e personalista, procuram o indivíduo, onde as causas são gerais, e, querendo ignorar os fatores coletivos, tomam o escritor para bode expiatório. Dizem que certo jovem se matou por ter lido "La Mort dans l'âme" e, positivamente, uma puerilidade... Seria ótimo se um escritor pudesse, com sua obra provocar um suicídio, pois isto significaria que ele teria também meios de impedir tal gesto. Não acredito numa coisa, nem noutra. Jamais um livro teria ação tão direta em nossa sociedade, pelo menos em nossa sociedade atual. Sobre ela o escritor apenas pode exercer, uma influência a longo prazo, e, mesmo assim, muito penitenciada. O que um romancista ou dramaturgo pode tentar fazer é lembrar ao público, sob forma mítica, as próprias preocupações deste. Nosso papel é propor problemas aos nossos contemporâneos, nada mais.

Adiante pergunta-lhe o repórter: — Censuram-lhe o pessimismo de sua doutrina e de seus quadros. Esse reparo o surpreende?

Como não, se me vem, ao mesmo tempo, dos cristãos e dos comunistas? O existencialismo é uma filosofia sem Deus. E, por outro lado, não admitimos a fatalidade do "processus" histórico. Todavia, entre o cristianismo — que supõe a culpabilidade pelo pecado original e declara que o concurso da graça é indispensável à salvação — e os totalitarismos, que fazem do indivíduo um escravo, o existencialismo representa uma esperança. Diz às pessoas: "Vosso destino está entre vossas mãos!"

Por fim, depois de tratar de outros assuntos, indagou o repórter por que motivo o escritor existencialista prestava uma tão insistente atenção às funções mais baixas da condição humana.

Se falamos do corpo até em suas funções mais humildes, é porque, a meu ver, o escritor deve apanhar o homem na sua totalidade. E, se insistimos em tal atitude, é como reação contra uma censura que por muito tempo tolheu os escritores. No fundo, o que incomoda a certo público é a aparição do psicológico no filosófico.

E' que nós mostramos a consciência inteira nestas funções desprezadas. Tudo o que se faz, eu o digo. E digo-o cruelmente porque acho preferível mostrar esses fatos de frente, e não por alusão ou perífrase, segundo a abominável moda dos autores galantes do século XVIII, que me parecem infinitamente mais indecentes do que nós, se é que o somos...

"Gide morto, visto por Mauriac"

O artigo que publicamos em nosso número anterior, sob o título de "Gide morto, visto por Mauriac", saiu com alguns erros de revisão que, por alterarem fundamentalmente o pensamento de seu autor, devem ser corrigidos. Assim, o 5.º período do parágrafo 7.º, que saiu truncado, era o seguinte: "Logo, porém, se retratava e seguia caminho, envolvido na sua grande capa, com aquele ar terrivelmente feliz, sobrepondo a sua alegria a todas as coisas, alegria que dificilmente poderia ele distinguir do seu deleite". No parágrafo seguinte, onde se lê: "preservaram-no do papel de idiota", lea-se "preservaram-no do papel de ilota". Como se vê, esta retificação se fazia necessária...

A MORALISTA

Conto de DINAH SILVEIRA DE QUEIROZ

S E me falam em virtude, em moralidade, ou imoralidade, em condutas, enfim em tudo que se relaciona com o bem ou o mal eu vejo Mamãe em minha ideia. Mamãe — não. O pescoço de Mamãe, a sua garganta branca o tremendo, quando gozava a sua risadinha como quem bebe café no pires. Essas risadas ela dava, principalmente à noite, quando — só nós três em casa, vinha jantar como se fosse a um baile, com seus vestidos alegres, frouxos, decotados, tão perfumada que os objetos a seu redor criavam uma pequena atmosfera própria, eram mais leves e delicados. Ela não não se pintava nunca, mas não sei como fazia para ficar com aquela lisura de louca lavada. Nela, até a transpiração era como vidraça molhada: escuragadia, mas não suja. Diante daquela pulcritude minha face era uma miserável e movimentada geografia onde eu explorava furiosamente, e em gozo físico, pequenos subterrâneos nos poros escuros e profundos, ou vulcãozinhos que estalavam entre as unhas, para meu prazer. A risada de Mamãe era um "muito obrigada" a meu Pai, que a adulava como se dela dependesse. Porém, ele mascarava essa adulação brincando e a tratando eternamente de menina. Havia muito tempo uma espirita dissera a Mamãe algo, que decerto provocou sua primeira e especial risadinha: — "Procure impressionar o próximo. A senhora tem um poder extraordinário sobre os outros, mas não sabe. Deve aconselhar... Porque... a senhora se impõe, logo à primeira vista. Aconselhe. Seus conselhos não falharão nunca. Eles vêm da sua própria mediunidade..."

Mamãe repetiu aquilo umas quatro ou cinco vezes, entre amigas, e a coisa pegou, em Laterra.

Se alguém ia fazer um negócio, lá aparecia em casa para tomar conselho. Nessas ocasiões Mamãe, que era loura e pequenina, parecia que ficava maior, toda dura, de cabecinha levantada e dedo gordinho, em risco. Consultavam Mamãe a respeito da política, dos casamentos. Como tudo que dizia era sensato, dava certo, começavam-lhe a mandar também as pessoas transviadas. Uma vez, uma senhora rica lhe trouxe o filho, que era um bebedor incorrigível. Lembro-me que Mamãe disse coisas belíssimas, a respeito da realidade do Demônio, do lado da Besta, e do lado do Anjo. E não apenas ela explicou a miséria em que o moço afundava, mas o castigou também com palavras tremendas. Seu dedinho gordo se levantava, ameaçador, e toda ela tremia de justa cólera, porém suas vozes não subia além do seu tom natural. O moço e a senhora choravam juntos.

Papai ficou encantado com o prestígio de que, como marido, desfrutava.

Brigas entre patrão e empregado, entre marido e mulher, entre pais e filhos vinham dar em nossa casa.

Mamãe ouvia as partes, aconselhava, moralizava. E Papai, no seu pequeno negócio, sentia afluir a confiança que se espalhava até seus domínios.

Foi nessa ocasião que Laterra ficou sem padre, porque o vigário morrera, e o Bispo não mandava substituí-lo. Os habitantes iam casar e batizar seus filhos em Santo Antonio. Mas, para suas novenas e seus terços, contavam sempre com Mamãe. De repente, todos ficaram mais religiosos. Ela ia para a rezar da noite, de yeu

de renda, tão cheirosa e listrada de pele, tão pura de rosto, que todos diziam que parecia e era, mesmo, uma verdadeira santa. Mentira: Uma santa não daria aquelas risadinhas, uma santa não se divertiria assim. O divertimento é uma espécie de injúria, aos infelizes, e é por isso que Mamãe só ria e se divertia quando estávamos sós.

Nessa época, até um caipira perguntou na feira de Laterra:

— "Diz que aqui tem uma padra. Onde é que ela mora?"

E, contaram a Mamãe. Ela não riu:

— "Eu não gosto disso", disse.

E juntou:

— "Nunca fui uma fanática, uma louca. Sou, justamente, uma pessoa equilibrada, que quer ajudar ao próximo. Se continuarem com essas histórias, eu nunca mais puxo o terço".

Mas, nessa noite, mesmo, eu vi a sua garganta tremer, delicada:

— "Já estão me chamando de "padra"... Imagine!

Mamãe havia achado sua vocação. E continuou a aconselhar, a falar bonito, a consolar os que perdiam pessoas queridas. Uma vez, no aniversário de um compadre, Mamãe disse palavras tão bonitas a respeito da velhice, do tempo que vai fugindo, do bem que se deve fazer antes que caia a noite, que o compadre pediu:

— "Por que a senhora não diz, aos domingos, uma prosa desse jeito? Estamos sem vigário, e essa mocidade precisa de bons conselhos..."

Todos acharam ótima a ideia. Fundou-se uma sociedade: "Círculo dos pais de Laterra", que tinha suas reuniões até na sala da Prefeitura. Vinha gente de longe, para ouvir Mamãe falar. Diziam todos que ela fazia um bem enorme às almas, que a docura das suas palavras confortava quem estivesse sofrendo. Varias pessoas foram por ela convertidas. Penso que meu Pai acreditava, mais do que ninguém, nela. Mas eu não podia pensar que ela fosse um ser predestinado, vindo ao mundo só para fazer o bem. Via tão claramente o seu modo de representar, que até sentia vergonha. E ao mesmo tempo, me perguntava:

— "Que significam os seus escrúpulos? Ela não une casais que se separam, ela não consola as viúvas, ela não corrige até os aparentemente incorrigíveis?"

Um dia ela disse a meu Pai, à hora do almoço:

— "Hoje me trouxeram um "caso" difícil... Um rapaz viciado. Você vai empregá-lo. Seja tudo pelo amor de Deus. Ele me veio pedir auxílio... e eu tenho que ajudar. Ele chorou tanto, implorou... contando a sua miséria. É um desgraçado!"

Um sonho de gloria a embalei:

— "Sabe que os médicos do Santo Antonio não deram nenhum jeito? Quero que voce me ajude. Acho que ele deve trabalhar... aqui. Não é sacrificial para você, porque ele diz que quer trabalhar para nós, já que dinheiro eu não aceito mesmo, por que tudo que faço é com caridade!"

O novo empregado parecia uma moça bonita. Era corado, tinha uns olhos pretos, pestanudos, andava sem fazer barulho. Sabia versos de-cór, e às vezes os recitava baixo, limpando o balcão. Quando o souberam empregado de meu Pai — foram avisá-lo:

— "Isto não é gente para trabalhar na sua casa!"

— "Ela quis" respondia meu Pai. "Ela sempre sabe o que faz!"

O novo empregado começou o serviço com convicção mas tinha crises de angústia. Em certas noites não vinha jantar conosco, como ficara combinado. E aparecia mais tarde, os olhos vermelhos.

Muitas vezes, Mamãe se trançava com ele na sala, e a sua voz era igual, mas fria, era de repreensão. Ela o censurava, também, na frente de meu Pai e de mim mesma, porém sorrindo com bondade:

— "Tire a mão da cintura. Você já parece uma moça, e assim, então..."

Mas sabia dizer a palavra que ele desejaria, decerto, ouvir:

— "Não há ninguém melhor que você, nesta terra! Por que é que tem medo dos outros? Erga a cabeça... Vamos!"

Animado, meu Pai, garantia: — "Em minha casa ninguém tem coragem de desfeitear você. Quero ver só isso!"

Não tinham mesmo. Até os moleques que, da calçada, apontavam e riam, falavam alto, ficavam sérios e fugiam, mal meu Pai surgisse à porta.

E o moço passou muito tempo sem falhar nos jantares. Nas horas vagas, fazia coisas bonitas para Mamãe. Pintou-lhe um leque, e fez um vaso em forma de cisma, com panéis velhos molhados, e uma mistura de cola e nem sei mais de quê. Ficou meu amigo. Sabia de modas, como ninguém. Dava opiniões sobre meus vestidos. À hora da reza, ele, que era tão humilhado, de olhar batido, já vinha perto de Mamãe, de terço na mão. Se chegavam visitas, quando estava conosco, ele não se retirava depressa como fazia antes. E ficava num canto, olhando tranqüilo, com simpatia. Pouco a pouco, eu assistia também à sua modificação. Menos tímido, ele ficava menos efeminado. Seus gestos já eram mais confiantes, suas atitudes menos ridículas.

Mamãe, que políclava muito seu modo de conversar, já se esquecia que ele era um estranho. E ria muito à vontade, suas gostosas e tremulas risadinhas. Parece que não o doutrina, não era preciso mais.

E ele deu de segui-la fielmente, nas horas em que não estava no balcão. Ajudava em casa, acompanhava a nas compras. Em Laterra, soube depois, certas moças que por namoradeiras tinham raiva de Mamãe, já diziam, escondidas atrás da janela, vendo-a passar:

— "Você não acha que ela consertou... demais?"

Laterra tinha orgulho de Mamãe, a pessoa mais importante da cidade. Muitos sentiam quase sofrimento, por aquela afecção que pendia para o lado cómico. Viam-na passar depressa, o andar firme, um tanto duro, e ele, o moço, atrás, carregando seus embrulhos ou ao lado, levando sua sombrinha, aberta com unção, como se fôra um pálio. Um franco mal-estar dominava a cidade. Até que um domingo, quando Mamãe falou sobre a fidelidade conjugal, sobre os deveres do casamento, algumas cabeças se voltaram para o rapaz, quase imperceptivelmente, mas ainda assim eu notei a malícia. E qualquer absurdo sentimento arrasou meu coração em expectativa.

Mamãe foi a última a notar a paixão que despertara:

— "Vejam... Eu só procurei levantar seu moral... A própria mãe o considera um per-

(Conclui na 19.ª página)



Sonetos da Semana Santa, de Alphonsus de Guimaraens

Sexta-feira Santa

NA SEXTA FEIRA SANTA O SILENCIO PROFUNDO DO CEU ME ENVOLVE TODO EM MAGOA FUNERARIA. NEM O MAIS LEVE SOPRO ALENTO OS ARES: A ARIA DA PLACITUDE EMBALA OS CORAÇÕES NO MUNDO.

OLHO PARA O INFINITO E VEJO, NO FECUNDO LAR DOS ASTROS, SURGIR A LUA IMAGINARIA: UMA ONDA QUIETA. E APOS, OUTRA VAGA MORTUARIA — NUENS MORTAS — DO CEU VEM DIVAGAR NO FUNDO...

PELA ESTRADA PARA ONDE, O SONHO, ME CONDUZES, VEJO MARCHANDO ALEM SILENCIOSOS CRUZADOS, E TODO O ESPAÇO INFINDO A COBRIR-SE DE CRUZES...

NESSE DIA O RELOGIO ANDA MORTO NA TORRE, POIS CADA HORA QUE PASSA E UM DOBRE DE FINADOS, QUE SE NAO OUVI E QUE SE PERDE ALEM MORRE.

Soneto

MAOS QUE OS LIRIOS INVEJAM, MAOS ELEITAS PARA ALIVIA DE CRISTO OS SOFRIMENTOS, CUJAS VELAS AZUIS PARECEM FEITAS DA MESMA ESSENCIA ASTRAL DOS OLHOS BENTOS.

MAOS DE SONHO E DE CRENÇA. MAOS AFETITAS A GUIAR DO MORIBUNDO OS PASSOS LENTOS, E EM SECULOS DE FE, ROSAS DESFEITAS EM HINOS SOBRE AS TORRES DOS CONVENTOS;

MAOS A BORDAR O SANTO ESCAPULARIO, QUE REVELASTES, PARA QUEM PADECE, O INEFAVEL CONSOLO DO ROSARIO:

MAOS UNGIDAS NO SANGUE DA COROA, DEIXAI TOMBAR SOBRE A MINHA ALMA EM PRECE A BENÇÃO QUE REDIME E QUE PERDOA!

Soneto

ORA JOSE DE ARIMATEIA VIERA TOMAR O CORPO DE JESUS. MAIS CEDO NICODEMOS NO GOLGOTA ESTIVERA, E COM MIRRA VOLTARA. E TINHAM MEDO.

POIS CADA UM DESTES HOMENS PUROS ERA DO BOM SENHOR DISCIPULO EM SEGREDO, POR TEMOR AOS JUDEUS. LOGO O SOUBERA O SENEDRIM JUDAICO, INJUSTO E TREDO.

JUNTO AO LUGAR DO SACRIFICIO, UM HORTO HAVIA, E NELE UM MONUMENTO ABERTO ONDE NUNCA POUSARA NENHUM MORTO

SEPULTARAM-NO, E A LAPIDE FECHOU-SE. VIU-SE DEPOIS O TUMULO DESERTO: VOAVA AO CEU QUEM O CEU CONSIGO TROUXE.



Euclides da Cunha — Desenho de PACHECO

REALIZOU-SE em março de 1909 um famoso concurso de filosofia no Colégio Pedro II, em que figuravam como candidatos Euclides da Cunha e Farias Brito. O ponto sortido na prova escrita foi uma dissertação sobre o conceito de verdade e de erro. A revista "Studia", publicada pela congregação da-

quele Colégio, transcreve o texto integral da dissertação dos dois eminentes escritores brasileiros. A impressão que se tem ao ler essas páginas é que ambos os candidatos sofreram a pressão do tempo escasso e que não puderam dar demonstração cabal de sua competência e erudição no assunto. Nenhum deles tratou pró-

EUCLIDES, FARIAS BRITO E O CONCEITO DE VERDADE

(Confronto das provas dos dois candidatos à cátedra de Lógica do Colégio Pedro II)

EURYALO CANNABRAVA

riamente de conceituar a verdade e o erro, perdendo-se ambos em divagações que nada tinham de comum com o ponto sortido. A prova de Euclides, entretanto, revela certo método na coordenação da matéria e espírito mais positivo na maneira de enquadrar o tema de sua exposição. O autor dos "Sertões", porém, não possuía aptidão especial para o cultivo da especulação propriamente e parece não se esforçar muito em sobrepujar os seus concorrentes.

É evidente que os seus conhecimentos de física e de matemática orientaram o seu trabalho para um caminho que a metafísica espiritualista de Farias Brito jamais usaria trilhar. Euclides ataca diretamente o problema da natureza dos juízos matemáticos, e não hesita em incluir o conceito de verdade no vasto domínio da lógica indutiva. As suas observações sobre o fundamento empírico e intuitivo das proposições matemáticas seriam por demais ingenuas se a influência da escola francesa, liderada por Poincaré, não fosse entre nós tão extensa e profunda naquela época.

A afirmação de que as definições da matemática são imutáveis parece, entretanto, denunciar ao autor dos "Sertões" certa disposição de espírito para o dogmatismo racionalista levado às suas últimas consequências. O desen-

volvimento das geometrias não-euclidianas, todas elas rigorosamente formuladas nas últimas décadas do século XIX, deveria arrefecer o entusiasmo do jovem ensaísta pela suposta imobilidade dos princípios matemáticos. É estranhável que o escritor brasileiro não tivesse notícias do formalismo de David Hilbert, de acordo com o qual ponto, linha e plano se reduzem à condição de símbolos puros que podem designar tudo que se queira, desde as propriedades do espaço até os anjos, arcanjos, trôns e querubins...

Seja como for, a filosofia da matemática não constitui o forte de Euclides da Cunha, que era um tipo visual, dono de estilo colorido e vibrante. Sentiu-se que ele está constrangido dentro da disciplina da argumentação racional, pois o seu temperamento de artista se revoltava contra o rigor lógico da linguagem filosófica. O seu gosto pelas frases retóricas e imagens plásticas não o recomendava para o exercício desinteressado da crítica. E por isso que a aventura especulativa provavelmente pouco representou na sua existência curta e atribulada.

O mesmo não se poderá dizer de Farias Brito que nos impressiona pelo amor às ideias puras e dedicação ao ideal especulativo, sem esperança alguma de qualquer espécie de recompensa. Enquanto Euclides acreditava na ciência positiva e nas suas realizações

práticas, Farias Brito recorria à metafísica em busca de critérios que o orientassem. Conhecimento, para o autor da "Finalidade do mundo", era a representação da realidade na consciência. A consciência constitui o fato primordial da natureza, segundo as suas palavras. Ela nada mais é do que o espelho através do qual se reflete a imagem do mundo, como dizia Leibniz.

A metafísica para Farias Brito era uma ciência psíquica e o conceito de verdade caracterizava apenas um estado de espírito... A linguagem do filósofo cearense apresentava aquela propriedade, denunciada por mim anteriormente (1), de ser clara e confusa ao mesmo tempo. Era clara porque traduzia de forma incisiva e direta o pensamento do escritor, embora permanecesse confusa em virtude dos conceitos não terem sido previamente definidos, nem certas distinções básicas estabelecidas com a necessária precisão.

É evidente que a maioria dos leitores de tendência espiritualista, encontrando em Farias Brito a sua própria confusão, sentiu-se empolgada pela clareza de ideias e o vigor intelectual de uma obra que em nada contribuiu para o esclarecimento do mais simples problema de qualquer espécie de recompensa. Enquanto Euclides acreditava na ciência positiva e nas suas realizações

rea, quer pelos seus entusiastas incondicionais. Lá, há tempos, um livro sobre Farias Brito, no qual o autor denunciava em tom indignado a falta de originalidade do filósofo cearense, empregando argumentos que serviriam para demonstrar a mesma tese em relação a todo e qualquer pensador...

O principal objetivo do crítico, entretanto, era comprovar com documentos que essas mesmas ideias, além de nada ou pouco originais, eram irredutivelmente falsas. A sua falsidade, porém, decorria de que estavam em contradição com os princípios do materialismo dialético. Ora, como o crítico se esqueceu de demonstrar que as teses da dialética materialista são verdadeiras, torna-se evidente que a suposta falsidade da filosofia de Farias Brito não pode ser tomada a sério ainda mesmo por um estudante de lógica elementar.

Os autores simpáticos a Farias Brito costumam incorrer em idéntico ou parecido contrassenso, procurando extrair habilmente das teorias do pensador cearense tudo que confirma os princípios da filosofia cristã. Entra pelos olhos, entretanto, que a ausência de argumentos satisfatórios no sentido de demonstrar a verdade das proposições inspiradas na filosofia cristã nos autoriza a concluir que o elogio ou a censura em tal caso se reveste de autêntica gratuidade.

Por outro lado, não existe na obra do pensador brasileiro tentativa alguma de justificar os princípios metafísicos de sua posição especulativa. O mais curioso é que a mesma atitude de despreocupada aceitação dos dogmas espiritualistas ou materialistas se tornou usual entre nós. Dai o entusiasmo de certos jovens por teorias e doutrinas que dispensam qualquer esforço no sentido de comprovar as suas proposições básicas, esquecendo-se de que sem o trabalho de reflexão crítica ninguém poderá ingressar no domínio da filosofia.

A justificação dos "primeiros princípios" constitui, em última análise, a verdadeira tarefa do filósofo: não merece tal título quem foge a esse dever, inventando o ridículo pretexto de que está de posse do segredo das coisas humanas e divinas.

Afinal, a filosofia nada mais é do que uma técnica de justificação racional de certos princípios básicos.

Nada mais comovente do que a atitude dos nossos jovens pensadores ao apelar para as verdades evidentes por si mesmas. Ora, essa evidência ou é de natureza empírica ou é de natureza analítica: no primeiro caso exige a intervenção das regras indutivas de correspondência que mostrem a relação entre o enunciado e a situação de fato que o verifica. No segundo caso, como dispensar o recurso às regras dedutivas de

confirmação e de prova matemático-formal?

Em ambas as hipóteses, ninguém estará dispensado, ao fazer afirmações decisivas sobre o seu sistema de crenças, da tarefa suplementar de fundamentação empírica ou racional do que tem como certo e verdadeiro. A evasiva de se apoiar na autoridade de Platão, Aristóteles, São Tomaz ou Bertrand Russel a fim de esconder a própria fraqueza ou incapacidade de tomar posição diante dos postulados básicos, denuncia-nos que assim procedem vocação para a fraude em matéria de ideias.

Eis porque conceitos metafísicos como substância, essência e "quididade" não satisfazem os requisitos fundamentais que caracterizam qualquer espécie ou forma de conhecimento. Para que haja atividade cognitiva, é indispensável que os conceitos utilizados tenham poder explicativo e sirvam como instrumento de predição. Qual o poder explicativo, porém, de digressões mais ou menos irresponsáveis e puramente verbalísticas sobre a essência do planeta Mercúrio? E o que se poderá prever em relação à órbita desse planeta através da observação direta daquilo que se aprende em primeiro lugar (id quod est in aliqua re et se rimo intelligitur)?

Os conceitos metafísicos, portanto, desde que nada explicam e nada nos fazem prever não constituem conhecimento propriamente dito. São produto da imaginação artística, devendo figurar no contexto das criações líricas e da prosa literária. Considerá-los, porém, como estruturas lógicas perfeitamente



Farias Brito — Desenho de GIL

utilizáveis pela técnica de argumentação racional revela receptividade exagerada para os mitos poéticos ou escassa disposição para o julgamento crítico.

(1) V. "Jornal de Letras", n. 16, Ano II, Outubro de 1950.

A PROVA ESCRITA DE EUCLIDES DA CUNHA

PONT O N.º 3

A VERDADE E O ERRO

SABE-SE como os lógicos tradicionais, que ainda existem, obedientes à influência aristotélica, ligeiramente modificada pela elaboração mais perturbadora do que fecunda de Hamilton e de Mansel, caracterizam o domínio da lógica que para eles é a única lógica, Lógica Formal. Dizem: é a ciência das leis formais do pensamento. Quer dizer a lógica não analisar os conceitos repartindo-os nos seus atributos essenciais, no organizar os juízos ligando os conceitos, e no desdobrar os juízos na triade silogística ou nos longos encadeamentos dedutivos — digo encadeamentos do raciocínio dedutivo em todas estas operações se desliza da realidade. Nada tem com a gênese desses elementos que são os seus elementos dominantes. Aceita-os formados e não inquirir se são verdadeiros. O seu objeto único é saber se eles são legítimos, rigorosamente submetidos aos princípios universais da identidade, da contradição e da exclusão do meio. Dado o conceito, o juízo e o raciocínio, a missão do lógico não é saber se o primeiro se constitui não obediente a uma consulta lúcida das coisas, se o segundo traduz um conhecimento real ou científico, se o terceiro é o modo infalível da verdade. A sua missão é muito outra: é saber se o conceito que lhe apresentam, e que ele não viu nascer, encerra ou não encerra alguma contradição intrínseca, em

uma palavra, se é legítimo: se o juízo é analítico ou sintético, já exprimindo apenas o desdobramento de uma noção nos atributos que lhe são inerentes, já refletindo uma conquista real do pensamento sobre o mundo; se a lógica a distinção, o lógico tradicionalista considera "legítimo" o primeiro e francamente ilegítimo o segundo. Porque é somente mercê do mecanicismo simplíssimo em que os primeiros se desarticulam, segundo os critérios inversos da extensão e da compreensão dos termos, que ele poderá desdobrar as cadeias silogísticas adscritas a uma condição única, primordial e necessária, a condição de serem "consequentes". Não importa que as premissas sejam flagrantemente erradas: a conclusão será legítima desde que se não violem as regras atinentes exclusivamente à forma, e não à matéria do conhecimento. Não precisamos exemplificar, o que seria facílimo. É evidente, que nesse remontanço exageradamente a realidade a Lógica Formal só se vincula à verdade por intermédio de laços muito frágeis, ou através de uma influência de todo em todo negativa — limitando-se, por exemplo, a negar a possibilidade de realizar-se ou de traduzir uma existência ilegítima aos conceitos ou juízos contraditórios. Foi a luz desse critério que Leibniz, mau grado a sua profunda religiosidade, negou a possibilidade de Deus e que Zenon negou a possibilidade do movimento en-

genhando há dois mil anos um sofisma indelével ante o qual embalde se debateram os espíritos privilegiados de Aristóteles, Descartes e D'Alembert. Mas reduzindo-se, deste modo, a ser "a ciência do possível", a lógica formal ledeira, visivelmente, o problema da Verdade. Em um lance único ela aparentemente o encerra — na teoria geral da demonstração, definida, em uma conceição admirável por Aristóteles, como sendo o silogismo do necessário. Quer dizer: aos princípios universais, e ao princípio máximo do de "omni et de nullo" e regras que se derivam dele, o lógico tradicionalista adita pela primeira vez a condição da realidade. Mas ainda nesse descer do céu à terra, tomando pé entre os fatos, observa-se que "mêmo en marchant, elle a des allies". Realmente, na demonstração matemática que ela especialmente considera, a conclusão dos raciocínios é necessária, e traduz, ao parecer a verdade, porque as premissas se além à condição de traduzirem princípios verdadeiros. Mas considerando-se que essa demonstração só pode progredir mercê da energia latente dos axiomas e dos elementos claros fornecidos pelas definições matemáticas, não é difícil mostrar, de relance — por não desviarmos-nos do assunto principal — que ainda neste lance o desdobramento silogístico a que se poderia submeter toda a matemática desde a geometria à

(Conclui na p. 8.ª pag.)

A FAMOSA COMPETIÇÃO ENTRE EUCLIDES DA CUNHA E FARIAS BRITO

Documentos que ficaram históricos

COM o falecimento em 1908 de Vicente de Souza, lente de lógica do Colégio Pedro II, então Ginásio Nacional, a cadeira vaga foi posta em concurso. Vários intelectuais se inscreveram para disputar o lugar e entre eles, Euclides da Cunha e Farias Brito. Euclides, consagrado como uma das grandes figuras das letras nacionais, havia sido, há pouco, eleito membro da Academia Brasileira de Letras. "Os Sertões", obra que marcou uma etapa na evolução de nossa literatura estava em plena voga: discutido, comentado, louvado. Farias Brito, que viera do Ceará para a vida na metrópole, possuía já uma vultosa obra filosófica. Mas, infelizmente, num país como o Brasil, onde até hoje é bem restrito o número de pessoas que se interessam por filosofia, não tivera o seu nome ainda a repercussão merecida.

Afrânio Peixoto — como bem observa Ciro Vieira da Cunha num rodapé publicado no "Correio da Manhã" a 27-7-94 — foi injusto, quando no discurso de recepção na Academia, declarou que Euclides da Cunha havia concorrido com candidatos medíocres. Evidentemente, nenhuma das significações se pode aplicar menos a Farias Brito do que essa mediocridade. Como também não podemos aplicá-la com justeza a outros concorrentes, como Roberto Gomes, Graciano Neves e Monsenhor Rangel; o primeiro, teatrólogo ilustre e hoje quase esquecido; o segundo, médico, com um curso brilhantíssimo e que já havia conquistado o primeiro lugar em dois prêmios semelhantes no Espírito Santo; o terceiro, luminar da oratória sacra brasileira naquela ocasião. A turma não era, portanto, secundária, e não será exagerado afirmar que Euclides da Cunha, pelo menos em Farias Brito, defrontou-se com um adversário do mesmo nível.

A banca examinadora, constituída pelos professores Raja Gabaglia, Paulo de Frontin e Paula Lopes, depois de

dois escrutínios deu o primeiro lugar a Farias Brito e o segundo a Euclides da Cunha.

Na correspondência do autor dos "Sertões" encontramos diversas referências a esse concurso, queixando-se Euclides dos examinadores e da possível política existente entre eles para a escolha de outros candidatos. De acordo com a lei vigente, porém, a lista com os nomes dos coadjuvantes em primeiro e segundo lugar subiu ao governo para que escolhesse o candidato. Foi quando os amigos de Euclides, convencidos de haver sido ele prejudicado pela banca examinadora, procuraram amparar o grande escritor junto aos poderes. E, escolhido, acaba sendo o escritor. Na sua biografia do Barão do Rio Branco, Alvaro Lins reproduz uma carta do poderoso ministro do Exterior nestes termos: "Decide-se agora a escolha do lente de lógica para o Ginásio Nacional. Não dei até aqui um passo em favor de Euclides da Cunha, por entender que ele não precisa disso. Agora, porém, que sei ter havido uma escandalosa cabala contra ele no seio da Congregação e que outros candidatos recorrem a padrinhos ou pistolões — como diz o povo — sinto-me obrigado — sem pedido algum dele — a quem cartucho em favor desse moço puro e digno, que é uma inteligência de primor".

Como se vê, o Barão interveio em favor de Euclides e sua intervenção devia ter sido decisiva. Mas o fato tem sido até hoje debatido, achando uns que houve "parti-pris" na concessão do primeiro lugar a Farias Brito; outros, que o filósofo da "Base física do espírito", mais versado na matéria do que Euclides, teria mesmo feito melhor prova do que este.

O nosso ilustre colaborador Euclides Cannabrava, alta autoridade no assunto, transmite-nos, hoje, nesta página, a impressão de ambas as provas, num estudo lucido, imparcial e penetrante, que não poderá deixar de interessar vivamente os nossos leitores de "Letras e Artes".

A PROVA ESCRITA DE FARIAS BRITO

PONT O N.º 3

A VERDADE E O ERRO

A existência universal não só se desenvolve numa variedade infinita de modos através do espaço e do tempo, como ao mesmo tempo tem a propriedade de se representar na consciência. Ao que se representa ou é capaz de se representar na consciência, ou mais precisamente ao que existe, pode-se dar o nome de realidade, empregando-se esta palavra em sua significação mais ampla (equivale a existência mesmo). A representação da realidade na consciência dá-se o nome de conhecimento. O conhecimento é, pois, como um segundo modo de existência das coisas, espécie de sombra ou representação da realidade, como se a consciência pudesse ser comparada a um espelho através do qual se reflete a imagem do mundo. Para empregar uma expressão memorável de Leibniz. De maneira que temos de um lado a existência e de outro lado o conhecimento como representação da existência. Mas para que o conhecimento se possa compreender, indispensável é imaginar um princípio mais alto — a consciência, sem a qual é inconcebível a representação das coisas. A consciência é pois o fato primordial da natureza, espécie de ponto de contacto de dois mundos, de que um é a imagem do outro. Realidade de um lado e conhecimento de outro, como imagem da realidade do outro, por isso se diz: mas além disto, é indispensável a consciência como condição do co-

nhecimento. De maneira que, além da realidade exterior que se desenvolve no espaço e no tempo, forçoso é reconhecer a existência de uma realidade interna, de uma atividade de ordem psíquica, sem a qual não se compreende consciência, e que é o princípio mesmo produtor do conhecimento. Essa atividade também se representa na consciência, sendo que não só conhecemos as forças da natureza, como as forças mesmas do espírito, de onde a distinção fundamental entre as ciências naturais ou a física (em seu sentido mais geral, compreendendo a física inorgânica (cosmologia), a física orgânica (biologia) — as efciências de ordem psíquica ou a metafísica.

Aqui, antes de passar a outras considerações, devo explicar o sentido desta palavra metafísica — um sentido um tanto equivocado hoje. E para evitar confusão, convém começar explicando a origem mesma da palavra. Sabe-se que a palavra metafísica, embora tantos trabalhos notáveis tenham sido publicados sobre a metafísica de Aristóteles, não foi empregada por Aristóteles mesmo. Foi depois de Aristóteles, quando trataram de fazer a coleção de suas obras, que essa palavra apareceu, e deste modo: o colecionador reuniu em primeiro lugar tudo o que se referia ao estudo dos fenômenos físicos, e completa essa coleção, reuniu todos os outros trabalhos referentes a outros as-

suntos, isto é, referentes à psicologia, à moral à teologia, etc., e a essa segunda coleção deu o nome de Meta — ta — física; o que apenas significa isto: além da física ou depois da física. E foi essa a origem bem modesta da palavra que depois adquiriu tão grande fortuna, como nos é explicado por Weber em sua História da Filosofia Europeia.

Não posso aqui indicar o capítulo e a página, por me não lembrar de memória. O que é, porém, convenientemente acenar, e que ao espírito do colecionador, não passou despercebido que havia uma distinção radical entre os estudos que foram publicados sob o título de Física, e os que foram publicados apenas com a nota: depois da Física, ou além da Física.

A palavra metafísica, teve depois disto destinos vários, e seria fora de propósito fazer aqui a sua história; mas não devo passar adiante, para entrar precisamente na matéria do ponto, sem primeiramente me referir à sua última luta, isto é, à luta que teve de sustentar a metafísica: primeiro com o criticismo de Kant, depois com a filosofia positiva de Augusto Comte; luta de que resultou a crença geral entre os maiores pensadores do último período da história do pensamento — que havia resultado o desmoronamento e a morte da metafísica. Eu faço desta luta uma história minuciosa e completa em um

(Conclui na 11.ª pag.)

PREPARAÇÃO À POESIA

JORGE DE LIMA

E' verdadeiramente surpreendente que Novalis em 1797 escrevesse em seu "Jornal Intimo": "Existe em cada ser um sentido especial, o sentido da poesia; espécie de disposição poética. A poesia é absolutamente pessoal, indescritível e indefinível. Quem não sente diretamente o que é a poesia, não poderá jamais captar-lhe a noção. A poesia é a poesia. Distancia-se mil léguas da arte de falar e da eloquência".

Gasta-se a vida num vaim estéril entre ocupações materiais e mediocres divertimentos; constroem-se todos os arcabouços do pressuposto progresso sobre padrões monetários em que se acobertam grandes misérias morais. Certas vezes, as massas amotinadas ou abatidas exalam o gemido unânime do mundo; o barulho das máquinas parece não mais permitir escutar-se a voz da consciência abafada por esses brados clamorosos.

O homem moderno é um ser agitado por dispersões contínuas. Tanto as suas angústias, como as suas alegrias, vivem conservadas no vácuo em que a sua personalidade se dissolve.

Pisamos um mundo que desaba. Ouvimos a todos os momentos as imprecações dos homens perseguidos e dos que padecem sede de justiça. Não nos cabe apenas colaborarmos na destruição deste mundo

carcomido, já votado às cinzas. E' preciso destruir em nós os derradeiros acordos com este cadáver. Feito isso, realizados os grandes combates interiores, corpo a corpo entre o homem antigo e o novo que habitam concomitantemente dentro de nós, morto o primeiro, há de subir o segundo; mas o advento do vencedor se realizará inicialmente dentro de nós próprios.

Ainda em 1792 Novalis escrevia: "O idealismo não deveria ser oposto ao realismo, mas ao formalismo".

O poeta assume maiores responsabilidades do que as exigidas ao prosador; o poeta reveste sua linguagem com ritmos próprios, interiores ou exteriores, de tal forma que seus despojamentos são ainda, por um requinte de opulência, revestimentos. E', portanto, sob a aparência de por em seus versos toda a música e toda a pintura real e suprarreal, e de inundá-los de desejos sempre insatisfeitos, que pode fazer obra supra-tempo: deve ele pois saber usar essas alternativas de ricas orquestrações e de pausas, onde a alma, anelante pelo que acaba de ouvir, fica suspensa, angustiada, pelo que em seguida lhe será revelado.

E' por isso que de um momento poético para outro, ou de um clima espiritual para outro, a atenção do leitor fica entretida numa contínua espera, que é prazer e desgosto, sofrimento e volúpia angustiada.

A vida do poeta deve ser um mistério que se fecha e se entreabre, que se entrega para melhor se recusar, e que põe nessa recusa tantas confidências esboçadas, tantas expressões silenciosas, desejadas pelo que ocultam, pelo que expõem e significam. Ser-nos-ia fácil apontar algumas obras primas, tomadas como exemplos, em que a duração é presente em relação a uma sequência poética: a extensão pode ser breve e a brevidade pode parecer interminável. Sabe o verdadeiro artista insistir as suas falas inarticuladas que se esquivam às palavras gritantes. Consegue entrelaçar a idéia clara, traduzida em expressões perfeitamente inteligíveis com sugestões pelas quais o espírito do leitor se sentirá suspenso. Tanto mais quanto só é permitido ao verdadeiro leitor de poesia entrever, adivinhar o que lhe resta compreender, além do que consegue cantar.

Tal contínua excitação da curiosidade, que se nutre na persistente insatisfação, aumenta a sensação do desconhecido, e faz progredir a ten-

são interior do espectador em perseguição à ansia do poeta com que se encontra para perder-se, para tornar a descobrir-se e ultrapassar-se indefinidamente.

A poesia por suas flutuações, oscilando do cotidiano à arte transcendente ou pura, testemunha inquietações e aspirações reveladoras do pressentimento que ela encerra dos mundos em formação ou desorbitados.

A transcendência que deve saturar de mistério todo grande e verdadeiro poeta, impele-o a ultrapassar-se em dois sentidos. Se se trata de revelar através de suas formas e suas manifestações o real que nós percebemos, é preciso transpor as aparências e os limites, de maneira a conduzir-nos para outras dimensões do universo que dá a este mundo seu sentido inconspícuo; e daí as fontes da vida universal de que a nossa é um elo de cadeia eterna.

E' este alargamento de nossa emoção tornada consubstancial e simultânea a tudo o que é, que o torna capaz em nossa existência local, no círculo de nossas percepções imediatas, de descobrir sua verdadeira soma, suas causas profundas, suas significações e identidades.

Se pretendemos, ao contrário, conhecer o que somos no íntimo do nosso ser, neste universo imperceptível aos sen-

tidos (aos sentidos tão próximos!), então deveremos, como na hipótese precedente, não nos deixar ficar no exiguo plano em que o nosso eu se contrai; essa realidade ao retirar-se do mundo exterior refugiar-se-la em si mesmo, na solidão em que se adstringe, tornando-se a sombra do que realmente é, uma espécie de impessoalização.

Além do nosso eu superficial, existe um eu profundo, como além do universo acessível aos nossos sentidos há, encoberto pelas aparências, outro real, oculto aos olhos de nossa percepção. E' este universo que impele a nossa ansia de sabedoria fora da esfera enfrontada dos instintos. Daí provém a humana fome de conhecimento e o motivo porque jamais nos cansamos de viver na intimidade da luz inextinguível de Deus. Os pequenos consolos que a ciência e a arte nos concedem com tanta parcimônia, despertam regularmente em nós o sentido do mistério que nos cerca e do mistério que somos para nós mesmos. Sejam quais forem as nossas possibilidades, eles nos esbarram na constante convicção de que o que temos explorado nada é, comparado com o que nos resta sondar ainda. Simultaneamente a transcendência age em nós de modo positivo, impelindo-nos a nos exceder e a alargar nossas certezas e experiências, nossos horizontes, a ultrapassar os nossos níveis, as nossas idéias; mas no momento em que ela nos dá a sensação de havermos atingido o limiar de um plano sempre ascendente, parece-nos que este limiar precisamente ainda está por descobrir.

A prova escrita de Euclides da Cunha

(Conclusão da 6.ª pág.)
mecânica — estabelece no seu próprio rigorismo o compromisso de um abandono mais ou menos dilatado da realidade.

De fato, embora não admitamos — por incompreensão ou fragilidade de pensar — que os juízos matemáticos tenham um caráter de necessidade inelutável pela circunstância de serem "juízos sintéticos a priori", consoante a denominação de Kant, inexplicavelmente partilhada por matemáticos destes dias, de estatura de Poincaré e outros — esteleto-nos de preferência na opinião dos que demarcam a matemática uma gênese experimental, caracterizada por verdades indutivas, quase espontâneas e intuitivas, e por isto mesmo totalmente despercebidas em uma vasta sistematização dedutiva; não podemos deixar de reconhecer que o matemático se subordina por momentos à realidade, sob a condição de abandoná-la logo depois. Todo o rigorismo lógico de suas conclusões advém-lhe do fato de ter sido ele o próprio construtor dos elementos com que lida. As suas noções ou definições, desde a de número até às figuras mais complicadas, surgem de leis que ele estabelece e com os elementos que escolhe. Talha-as na realidade viva, certo, mas submetendo-as a uma lei de geração superior a essa mesma realidade. Não precisamos exemplificar. Basta-nos mostrar que enquanto todas as definições desde as mais simples definições de palavras às mais seguras definições das coisas, se acham perenemente abertas, em um perpétuo dever, sujeitas a modificações permanentes, constantemente provisórias e refletindo continuamente nas suas transfigurações o dinamismo indestrutível do pensamento humano e a sua evolução contínua — as definições matemáticas persistem imutáveis. Para citar dois exemplos únicos: a figura que para Aristóteles era um dos quatro elementos básicos com que ele imaginava constituir toda a natureza do mesmo modo que com as categorias supôs integrar todas as noções, não tem a mesma definição para os químicos de hoje, e não terá o mesmo significado para os de amanhã, dado o descobrimento crescente das propriedades que a definem. Ao

passo que a linha reta ou círculo têm hoje o mesmo significado de há dois mil anos. Assim as verdades matemáticas permanecem imóveis no fluxo contínuo da existência universal.

Em toda a parte todas as noções se alteram porque a verdade é móvel, é, como a vida, um fato complexo "que continua", de sorte que as noções transmutam, envolvendo, à medida que se vão desvendando novas propriedades. Ao passo que na matemática, sabem-no todos, são as novas propriedades que a pouco e pouco se desvendam e surgem de noções ou definições — absolutamente fechadas e estáveis.

Neste contraste está em grande parte o contraste das ciências dedutivas e indutivas. Mas apontamo-lo apenas para mostrar os dois aspectos únicos sob que nos apresenta a verdade: de um lado as verdades abstratas, as únicas através das quais a Lógica Formal se prende por momentos à realidade; de outro a verdade real, nascente da própria realidade. As primeiras são fixas, indestrutíveis; mas são uma ilusão. O lógico e o matemático, formando-as, articulando-as e desenvolvendo-as, constroem no rigorismo complexo do vocabulário um mundo ideal, uma espécie de mundo assintótico à natureza real. A passagem, quase sempre penosíssima e às vezes impossível, do abstrato para o concreto, do resultado das fórmulas analíticas para as exigências da prática é inludível atestado de uma separação que pode ir gradualmente subindo das simples operações geométricas ao largo desenvolvimento da análise transcendente. As segundas são necessariamente relativas, contingentes, variáveis, mas nessa relatividade, nessa mesma contingência, nessa variabilidade incessante traduzem ao mesmo passo o ajustamento e a harmonia obrigatória do pensamento e das coisas, e a própria evolução da inteligência em função dos novos aspectos da existência.

Assim a verdade definida como um pensamento adequado perfeitamente às coisas, não podemos encontrar-lhe na Lógica Formal, e a própria matemática, somente na realidade, e faz progredir a ten-

tamente às coisas, não podemos encontrar-lhe na Lógica Formal, e a própria matemática que é uma promoção da silogística, ou a sua "irmã brilhante e gigantesca" no dizer de Bain, a própria matemática, somente não a revela através de um complicado simbolismo. Uma e outra, a primeira mais que a segunda, só nos permitem a legitimidade das consequências.

A verdade é do domínio da Lógica indutiva. Só podemos alcançá-la por meio da observação, já interior, da consciência, já exterior, dos sentidos, assistida dos métodos experimentais e completada pela generalização das experiências que as leis naturais resumem. Daí se lhe deriva um caráter essencial, a relatividade. E no desconhecimento maior ou menor dessa relatividade essencial está em grande parte a explicação dos conflitos filosóficos que tão profundamente têm perturbado a consciência humana. Lamentamos a escassez de tempo que nos impede de expor-las. Veríamos que entre o "realismo ingênuo" dos primeiros dogmáticos e o subjetivismo excessivo de Berkeley ou de Fichte, entre os que acreditam que as coisas se nos mostram como verdadeiramente existem e os que negam a própria existência das coisas — há uma série contínua de teorias ou fantasias filosóficas cuja simples citação demandaria longo tempo. Mas veríamos também que a preocupação da Verdade principia, não já no se considerarem as mais simples relações entre as coisas, senão nos próprios resultados da nossa percepção imediata dos seus elementos mais simples. Neste ponto, porém, chegamos a uma das fronteiras ainda não bem demarcadas entre a Lógica e a Psicologia, onde se têm travado e retravado os maiores conflitos entre os sistemas. Somos forçados a deixá-la. Observemos, entretanto, que a própria inabilidade de tantos esforços na pesquisa de um "critério da verdade" (o que durante tanto tempo foi o característico das mais profundas cogitações dos pensadores), delata impressionantemente o fla-

grante desvio de método dos que fascinados por uma Verdade ideal, completamente acima da condição humana, mantiveram-se illogicamente no meio dos vagos princípios apriorísticos, abandonando inteiramente a única estrada para conseguí-la, a sólida estrada indutiva francamente aberta às inteligências ativas e conquistadoras. Assim (vamos a correr pelos pontos determinantes da questão). Descartes no estabelecer a "dúvida metódica", que tão eficazmente reagiu sobre o pensamento, e estatuiu que só se deve admitir "como verdadeiras as noções que se nos apresentam tão claramente e distintamente", que não dê lugar a menor vacilação, firmou como critério supremo da Verdade a Evidência; a Evidência que por sua vez se constituiu fundamento da Certeza, uma aliança tão íntima, tão ineridas as três, que dificilmente se distinguem destacadas. Hobbes, porém, pedindo-lhe logo depois um Critério para a evidência, demonstrou com uma ironia profunda, o desvio do filósofo que um exagêro dedutivo (só ultrapassado depois por Spinoza) chegara ao absurdo de proclamar como substância única a extensão, dando — consequentemente e paradoxalmente — uma realidade objetiva completa às figuras geométricas.

Pelo menos Spinoza na pesquisa da verdade foi mais lógico. Estabelecido o seu princípio fundamental (e não discutiremos, alongando-nos) e dele tirando dedutivamente a consequência de que as coisas que nos rodeiam

que se impregnam de nossos pensamentos não admitem mais distinções entre a verdade e a evidência, entre a verdade e a realidade. E negou abertamente a existência do erro — caracterizando-o apenas como uma verdade incompleta.

—x—

Neste ponto interrompo a exposição por estar terminado o prazo da prova — digo por estar terminado o prazo.

Rio de Janeiro, 17 de maio de 1909.

PARA OBTER LIVROS DE GRAÇA

Há dias, em visita aos escritórios da Editora Globo, nesta capital, tivemos oportunidade de verificar os expedientes de que laudemão certas pessoas para obter livros de graça. Um missionário do interior de Minas por duas vezes se dirige àquele escritório, em cartas muito amáveis e melífluas, declarando a sua imensa admiração por Balzac e, ao mesmo tempo a impossibilidade em que se vê de adquirir os dois últimos volumes da "Comédia Humana". Daí a sua esperança de recebê-los gratuitamente, como uma dádiva generosa da Editora, empenhada, naturalmente, em satisfazer a avidez intelectual desses leitores "curiosos" do dinheiro. Na última carta, o missionário estende-se em lamentações declarando: "Estou morrendo à mingua por não poder ler o 4.º e o 5.º volumes da "Comédia Humana". E provavelmente continuará a morrer, porque a Editora não pode abrir precedentes, atendendo a pedidos dessa natureza.

LIVROS ESCOLARES

PARA TODOS OS CURSOS

Economize tempo e dinheiro comprando na

LIVRARIA ACADÊMICA

49 — RUA MIGUEL COUTO — 49. TEL.: 43-6209

REMESSAS PELO REEMBOLSO POSTAL

O LIVRO DE ROLAND CORBISIER

ADONIAS FILHO

REUNINDO em livro, artigos já publicados na imprensa carioca e paulista, Roland Corbisier — que é em nossa geração o ensaísta mais lógico — lança uma espécie de manifesto: o "testemunho de um homem livre", tentando assim forçar esse pantano enxuto em que se petrifica a inteligência brasileira. Imprimindo as palavras o escândalo da verdade, que tanto preocupava Bernanos, vendo com rudeza a miséria nacional, este seu livro "Consciência e Nação", que na verdade é um só ensaio, castiga menos porque se converte em um aviso dramático. Não é um livro amargo precisamente porque a sua linguagem é forte. Não chega a ser um panfleto em virtude da discussão dialética, da elevação cultural, da crença irremovível em certos valores. Não será também uma página de ceticismo interior porque, argumentando e definindo, repele a fatalidade e confia na participação das novas gerações.

Fora dos partidos e das escolas, embora por formação um personalista no sentido de entregar a inteligência e a

ontade do homem o destino da sua própria liberdade, Roland Corbisier não se conforma com o monólogo. "O diálogo é um ato de confiança na autenticidade e no valor do outro" — e é ele o procura, dirigindo-se a todos, nestas páginas que muitas vezes arrebatam e comovem. E vem o apelo, veemente, nobre, a última conclusão de um raciocínio que tudo examinou com objetividade, comparando para debater debatendo para explicar, explicando para concluir: "Que todas sintam, enfim, que chegou a hora de falar, que chegou a hora de agir. Que todos sintam que estão livres e que se devem unir, numa ampla e poderosa frente de combate, contra todas as forças que ameaçam e destroem a dignidade e a independência do ho-

mem". Não importa que, naquela imagem de Landsberg para justificar uma passagem de Kafka, o mundo seja surdo. O que importa é amparar o homem na sua dignidade e, já que o homem em sua condição atual é o grande tema constante e extraordinário, a caracterização que empreende evolui de um modo fragmentário, é verdade, mas nem por isso menos completa e definitiva. Estruturalmente, ao contrário desse "Antimoderno", de Maritain, que é um ensaio fechado em torno de si mesmo, o livro de Roland Corbisier — sempre uma série de artigos — se distribui em afluentes que afinal se encontram. Nos leitões desses afluentes, sem aquele sarcasmo de Julien Benda, sem aquela paixão pro-

fética de Rozanov, o que primeiro se situa é o homem na nação e, a seguir, o homem no mundo.

Antes que alcance o "deserto brasileiro" e o exponha num flagrante magnífico porque compreensivo e honesto, Roland Corbisier sabe que a crise é universal. Ela atinge a nós como a todos os do nosso tempo. A "insurreição dos reneados", como a "planificação da impotência", como a ameaça da "inquisição soviética" (tão impressionantemente viva nos depoimentos de "The God Failed"), são dados acima das fronteiras, a perspectiva capaz de negar o que Mistler chamava "le droit de survivre". Mas, pedindo a participação, reanimando a velha tese da "inconsciência burguesa", expondo os "motivos de esperança", exigindo dos intelectuais um certo espírito de

combate, refazendo a "tentativa de itinerário" que já interessara a Tristão de Aláide, sobretudo se detendo em face da injustiça e da violência, o ensaísta é tão universal que a "consciência política" solicitada se identifica com o tema mais permanente dos seus colegas lusos e europeus.

Muito, nos detalhes desse exame patético, eu já encontrara em Burnham, para citar um dos mais conhecidos. Já encontrara também em um livro de pesquisa mais restrita, "Explication de l'Allemagne", de Wilhelm Fautsch, alguns dos matizes e dos "alegatos", sobretudo dessa realidade europeia que alarga e abisma em sua imensidão influente. Roland Corbisier não está longe de ver isso que apresenta a valentia precisamente porque se informa. Como poente, como nós, acompanha o que se faz em filosofia, em sociologia, em psicologia — sempre os instrumentos que permitem a percepção clara, o argumento seguro, a disciplina das ideias.

O que desejo afinal, é ser as novas gerações, lendo o livro de Roland Corbisier, respondam ao seu apelo.

Falam os intelectuais sobre o "Diário Secreto de Humberto de Campos"

UMA "ENQUETE" DE "LETRAS E ARTES" — "ESPERAVA-SE MAIS DO QUE VEIO" — DISSE JOSE LINS DO REGO — "UMA CRÔNICA DE MUNDANIDADES LITERARIAS", NA OPINIÃO DE EUGENIO GOMES

JONES ROCHA

De Eugénio Gomes, ouvimos o seguinte:

— "O 'Diário Secreto de Humberto de Campos', até aqui ainda não revelou nada que justificasse a sensação com que marcaram seu aparecimento. Não tem sido mais que a simples crônica de mundanidades literárias, tratadas com superficialidade. No entanto, acho que ele permanece fidelíssimo à linha de leitores que sempre foram os de Humberto de Campos".

Fernando Sabino assim manifestou a sua opinião:

— "Li de Humberto de

Campos, na minha adolescência o suficiente para me considerar imunizado contra seu 'Diário', em publicação póstuma. Humberto de Campos me faz imaginar qualquer coisa como um Purgatório da Literatura, onde seremos obrigados a ler suas obras mesmo depois de mortos".

Já Antonio Junco nos respondeu da seguinte maneira:

— "Humberto de Campos não possuía princípio ético, uma norma pela qual se colocasse em posição (certa ou errada, não importa, de julgar homens e acontecimentos. Du-

rante toda sua vida, o que fez foi um misto de literatura e jornalismo, ambos sobre bases falsas e de êxito transitório. Seu 'Diário' possui essas mesmas características: falta de um princípio norteador e desejo de escândalo".

De Santa Rosa tivemos a seguinte opinião, bem humana aliás:

— "Acho o 'Diário Secreto de Humberto de Campos' muito desumano para quem escreveu páginas tão cheias de humanidade".

Entretanto, Lúcio Cardoso, manifestando enfado pela pró-

pria celeuma que o "Diário" vem causando, disse:

— "Diários" como o de Humberto de Campos são tristes e melancólicos: além de nada conterem que nos interesse, expõem a si, com terrível crueldade, o vazio da vida e a inutilidade de querer perpetuar momentos que nada significam".

O romancista Gasparino Lima foi mais cômico considerando o "Diário": acha que Humberto de Campos fez: — "Uma droga de farmacopeia, composta de reminiscências de uso interno e velharias literárias, parafusos e do gosto bem amargo".

Rosário Fusco, fazendo a ressalva de que gostaria de escrever muito sobre a questão dos Diários e provar que são todos falsos, disse que o de Humberto de Campos é:

— "Uma afirmação de validade post-mortem, sem mistério e sem grandezas".

De Tulo Hostilio Montenegro, extenso na sua argumentação, ouvimos:

— "Ao ler os capítulos já divulgados das memórias do antigo diretor de 'A Manhã', depreendo que bem avisado andava sua filha que advogou a não publicação do 'Diário Secreto' que estava arquivado na Academia. Realmente, bem pouco eles contribuem para esclarecimento do aspecto das personalidades da nossa literatura. Escrevendo sobre os outros, Humberto só se preocupa com Humberto. Há passagens — inclusive aquela em que o autor conta a história do desvio sentimental de Coelho Neto ao fim da vida — que nunca poderiam ser escritas por um amigo a respeito de outro. Olegário Mariano, tratado de igual maneira, já esclareceu a parte que lhe tocava. Oxalá outros autores venham a público dar suas declarações, a fim de que essas memórias não fiquem por aí a cismar a ideia que temos dessas vítimas".

A poesia contra a tradição (Conclusão da 2ª página)

com tanto destreza e insinuação verteu para o português os 20 poemas de amor e uma canção desesperada, do chileno Pablo Neruda, tem qualquer coisa de um jogo subtilíssimo em que o leitor encontra o que em geral se não joga se encontra — o gratuito investimento de energias desinteressadas — e o que em geral apenas na poesia se encontra: a reintegração do homem em si mesmo, o aprofundamento do que no homem é essencial — a sua dimensão humana.



Desenho de OSWALDO GOELDI

"Letras e Artes" reconhecendo que o caso desse famoso "Diário", pelo seu ineditismo, está despertando o maior interesse nos círculos intelectuais, promoveu entre os escritores das mais variadas tendências, posições e gerações uma *enquête*, afim de saber qual a situação dessas confidências, como obra literária ou curiosidade anedótica.

Nesse sentido, procuramos ouvir, em primeiro lugar, José Lins do Rego, que não escondia na voz um tom de complacência. Ouvimos o seguinte:

— "A meu ver o 'Diário Secreto de Humberto de Campos' não correspondeu à expectativa que se formou em torno dele. Esperava-se mais do que veio. Entretanto, noto que nos últimos capítulos, escritos depois da molestia terrível, as anotações se revestem de maior acuidade, como se Humberto houvesse crescido em força e grandeza na observação dos fatos e pessoas. Acho que Humberto de Campos, um escritor legítimo, teria mais para dar".

CONSTITUIU, sem dúvida, uma desconcertante desilusão, para os círculos literários brasileiros, o resultado do Concurso de Poesia promovido pelo Departamento Municipal de São Paulo, sob o patrocínio do então governador bandeirante, sr. Adhemar de Barros.

O resultado feriu de tal modo as tradições culturais de São Paulo, e causou tantos protestos, que vieram a público, censurando o pronunciamento da comissão julgadora e considerando praticamente nulo o concurso, figuras como Cassiano Ricardo, presidente do Clube de Poesia, Menotti del Picchia, Carlos Burlamaqui Koppe, Helena Silveira, Domingos Carvalho da Silva, Jamil Almansur Haddad e outros.

O primeiro sinal de protesto se fizera sentir quando o autor premiado, em entrevista, declarou que escrevera o livro laureado nos três dias de carnaval, especialmente para concorrer ao pleito e que, após essa vitória, não mais pretendia cultivar a Poesia.

Contudo, tal informação desastrosa, incompatível com a dignidade da prática poética, adquiriu contornos mais precisos assim que foram divulgados trechos e poemas do livro premiado, circunstância esta que atestou não ter mortado a Comissão Julgadora o mais leve conhecimento da

VEEMENTE E SEVERO PROTESTO DO CLUBE DE POESIA

A ENTIDADE PRESIDIDA PELO POETA CASSIANO RICARDO DEFINE-SE EM FACE AO CONCURSO DO DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO — NÃO FIGUROU NA RELAÇÃO DOS INSCRITOS O LIVRO DO CONCORRENTE PREMIADO

poesia. Por outro lado, na relação dos candidatos, publicada por jornais paulistas, ao se encerrarem as inscrições, não figurou o título do livro premiado, fato esse que aumenta sensivelmente a estranheza em torno do caso.

Também causou estranheza nos círculos intelectuais que a Comissão Julgadora, depois de vários meses em que já se esperava o resultado do concurso, tivesse sido alterada, nela entrando um suplente cujo nome embora pessoalmente respeitável, estava longe de exprimir a consciência estética de S. Paulo em face aos problemas da poesia, havendo mesmo um deles que se ignorava antes tivesse o mais superficial con-

tato com os problemas poéticos.

Ao concurso aludido, concorreram, ao que se informa, importantes figuras da poesia brasileira. Lamenta-se portanto o seu inédito e até pífio resultado, pois sua repetição concorrerá para desprestigiar os frequentes concursos do Departamento Municipal de Cultura de São Paulo, ao mesmo tempo que seriam irreparavelmente burlados os objetivos dos patrocinadores desses pleitos.

O PRONUNCIAMENTO DO CLUBE DE POESIA

Damos a seguir o texto do protesto do Clube de Poesia, entidade presidida pelo poeta

Cassiano Ricardo, e cujo pronunciamento equivale, pela sua autoridade estética e pela sua dignidade moral, a uma severa e justa consideração do Concurso, e leva o público a concluir que seu resultado, sob o ponto de vista artístico, foi nulo.

A Comissão Julgadora responsável foi constituída pelo acadêmico Guilherme de Almeida e pelos srs. Osmar Pimentel e Antonio Della, este último suplente do sr. Sergio Milliet.

E' o seguinte o texto do protesto:

"Tomando conhecimento dos apelos que lhe foram publicamente dirigidos para que se manifeste a respeito do pre-

mio "Adhemar de Barros", da poesia, resolve o Clube de Poesia de São Paulo, pela sua assembléia geral reunida nesta data fixar nos seguintes termos a sua conduta:

1 — Embora não lhe calha o direito de interferir formalmente na decisão da Comissão, que conferiu o prêmio não poderá o Clube, por força de seus próprios objetivos, entre os quais a defesa dos valores autênticos da poesia, manter-se indiferente ao caso;

2 — Ainda que insuficientes para uma apreciação definitiva do mérito do julgamento, o poema já publicado pelo vencedor e suas declarações à imprensa mostram que o mesmo não está no nível intelectual e ético que dele seria justo esperar diante da distinção que lhe foi conferida.

Assim sendo, e em face da atitude inusitada e displicente da Comissão Julgadora que decidiu de modo a dar motivo a dúvidas sobre o acerto de sua decisão, sem fundamentá-la, sente-se o Clube de Poesia no dever de formular seu protesto contra tal procedimento, esperando que a Comissão venha a público justificar-se e esclarecer as razões de sua escolha.

São Paulo, 20 de fevereiro de 1951.

CLUBE DE POESIA DE S. PAULO.

colossal de Vacherot: "A filosofia é uma muleta, à luz da qual navegamos à beira de um vulcão".

x x x

— Elizabeth Lesuer, romancista muito lida pelas moças, no seu "Calvaire de femme" escreve isto: "Oh! — exclamou ela em francês".

x x x

— Mardrus, na sua famosa tradução das "Mil e Uma Noites", tão admirada, deixa escapar esta coisa surpreendente: "Todas as manhãs as três jovens passeavam sob a janela do filho do sultão, numa atitude de princesas e com seis pares de olhos babilônicos".

x x x

— J. J. Weiss, crítico militante nas últimas décadas do século XIX e hoje quase esquecido, falava de "um funcionário, cuja cadeira burocrática lhe obstruía o cérebro". O que levou Stapfer a dizer que se tratava de um funcionário cujo cérebro estava mal colocado.

x x x

— E esta de Charles Louis Philippe, escritor de grande mérito: "Jesus fez o milagre do vinho, para que fosse conhecida a alegria de seu amigo Canaã".

Em casa não falamos no assunto, por muito tempo. Porém, Mamãe, perfeita e perfumada como sempre, durante meses deixou de dar suas risadinhas, embora continuasse agora, sem grande convicção — eu o sabia — a dar sempre os seus conselhos, e a vestir, mesmo no jantar, vestidos escuros, cerrados no pescoço.

SONETO

À minha filha Yara

Na placidez da noite, ao ouvir
to soim doiente
Dos arpejos, que as tuas mãos
Idelicadas tecem
Com hábil sutileza, entoando
[suavemente]
Ao piano, das sonatas, os sons
[que enternecem].

Ao vê-las com encanto, na resplandescência
Mansão do nosso alento, em teu
[ser permanecem,
Todos os esplendores dessa Ar-
[te eminente!
— E na tu'alma os latentes do-
ltes refluem.

O teu gênio quebranta os sentimentos duros,
Essa magna virtude, em graças
[se reveste
De auréolas de luz e sentimentos puros.

Es, da divina música a divina
[filha,
Tuas primorosas mãos trazem
[com a celeste
Harmonia o dom divino que
tem segredo brilha.

ADAO CIPRIANO PEREIRA

PESCANDO PEROLAS...

ALCEBIADES, NOME DE MULHER — CORAÇÃO QUE SERVE PARA RESPIRAR — TANGERINAS COM OLHOS NEGROS E OUTRAS PRECIOSIDADES PARA DIVERTIR O LEITOR

Hugo põe na boca de um dos personagens esta pergunta: "Sabes o que é ter mãe? Tens, por acaso, uma?"

x x x

— Por sua vez, Musset, na comédia "Le Chandelier" faz um dos personagens dizer: "Guilherme é um rapaz honesto que nunca percebeu servir-lhe o coração para outra coisa, além de respirar".

x x x

— George Sand dá-nos esta inadvertência singular: "Como Herodes, eles não sabem lavar as mãos de todas as iniquidades sociais".

x x x

— O Grande Balzac é farto em "pérolas". Em "Beatriz", romance já traduzido para o português, lemos o seguinte: "Já não vejo nada claro, disse o velho cego"; e na "Bolsa":

"São onze horas, repetiu o personagem mudo".

x x x

— Na "Reine Margot", Alexandre Dumas, Pai, escreve: "Ali, seu pé esbarrou num cadáver; ela abaixou a lâmpada; era o cadáver do guarda que tinha a cabeça partida no meio e estava completamente morto".

x x x

— Um dos heróis de Mar-changy proclama com toda arrogância: "Nós, homens da Idade Média..."

x x x

— Ponson du Terrail oferece-nos uma pescaria prodigiosa. Basta dizer que nos vinte e tantos volumes do "Rocambo-le", ele se esquecia, por vezes, de que havia morto um perso-

nagem e fazia-o aparecer de novo mais tarde. E entre os muitos exemplos de suas "pérolas", esta: "Partamos para a guerra dos Trinta Anos". Ou esta outra: "Ele precipitou-se para a janela com uma pistola em cada mão e com a outra gritou: 'Inferno! Miserável!'".

x x x

— René Bazin, no seu relato de uma viagem a Portugal, assim se refere a duas lindas filhas do Porto: "Dir-se-ia duas laranjas tangerinas que tivessem os olhos negros".

x x x

— François Coppée, numa crônica, referia-se a uma "Mlle. Acácia, estrela em botão e que já canta com mão de mestre".

x x x

— Tornou-se célebre nos meios universitários do Quartier Latin, em Paris, esta frase

A MORALISTA

branco. Papai não ria. Eu me sentia feia e assustada. Três dias depois o moço adoeceu com gripe. Foi numa visita que Mamãe lhe fez que ele lhe disse qualquer coisa que eu jamais saberei. Ouviram pela primeira vez a voz de Mamãe vibrar alto, furiosa, desencana. Uma semana depois ele estava restabelecido, voltava ao trabalho. Ela disse a meu Pai:

— "Você tem razão. E' melhor que ele volte para casa".

A' hora de jantar Mamãe disse à criada:

— "Só nós — jantamos em casa! Fome três pratos..."

No dia seguinte, à hora da refeição, o moço chegou apressado, mas foi abrindo caminho, tomou seu costumeiro lugar junto de Mamãe:

— "Basta!..." disse ela baixo, antes de começar a re-m. Ele ouviu — e mais, sem nem ao menos apelar com os olhos. Todas as cabeças o seguiram lentamente. Eu e vi de costas,

já perto da porta, no seu andar discreto de mocinha de com-moço, contou, ao jantar, a história, desembocou pela noite. Daí a pouco a voz de Mamãe, meio trêmula rezava:

"Padre Nosso que estás no céu, santificado seja o Vosso Nome..."

Desta vez as vozes que a acompanhavam eram até mais firmes que nos últimos dias.

—x—

Ele não voltou para a sua cidade, onde era a caçada geral. Naquela mesma noite, quando mais de Laterra, um fazendeiro viu como um longo vulto balançando de uma árvore. Homem de coragem, pensou que fosse algum assaltante. Descobriu o moço. Fomos chamados. Eu também e vi. Mamãe não. A luz da lanterna e achei mais ridículo do que trágico, frasil e pendente como um jadas de cara de pano roxo. Logo uma multidão enrugada correu a velha mangueira,

(Conclusão da 5.ª pag.)

dido — chegava a querer que morresse! Eu fale — porque todos sabem — mas ele hoje é um moço de bem!"

Papai foi ficando triste. Um dia, desabafou:

— "Acho melhor que ele vá embora. Parece que o que você queria, que ele mostrasse que poderia ser decente e trabalhador, como qualquer um, afinal já conseguiu! Vamos agradecer a Deus e mandá-lo para casa. Você é extraordinária".

— "Mas, disse Mamãe admirada. Você não vê que é preciso mais tempo... para que se esqueçam dele? Mandar esse rapaz de volta, agora até é um pecado! Um pecado que eu não quero em minha consciência".

Houve uma noite, que ela, o moço, contou, ao jantar, a história de um calpina, e Mamãe ria como nunca, levantando a cabeça pequenina, mostrando a sua nuca mais perturbadora, o seu pescoço, naquele gorjão tremendo. Vi-a, ao empunhado, ficar vermelha e de olhos brilhantes, para aquele espetáculo

JOÃO NEVES — O HOMEM DO DIA

Em grande evidência desde a campanha presidencial, o embaixador João Neves da Fontoura tem sido, depois que assumiu a pasta das Relações Exteriores, a figura central do Ministério.

Durante as festas da posse do sr. Getúlio Vargas, que tiveram um brilho excepcional, o sr. João Neves, pela sua inteligência intelectual, pelo seu prestígio político e social, pela sabedoria e tato com que recebeu os nossos mais eminentes hóspedes, revelou-se um autêntico sucessor de Rio Branco, recolocando o Itamarati nas suas velhas tradições de prestígio internacional.

Depois, na condução dos primeiros passos da política exterior do novo Governo e na organização da nossa Delegação à Conferência de Washington, não fez ele senão confirmar as qualidades de equilíbrio e lucidez que já demonstrara na preparação da nossa embaixada à Conferência da Paz de Paris.

Por fim, agora, às vésperas de partir para os Estados Unidos, depois da entrevista coletiva que concedeu à imprensa, e na qual exercitou com rara felicidade a sua sagacidade política e o seu tato pessoal, o sr. João Neves da Fontoura recebeu, na terça-feira, dia 20, uma homenagem consagrada: um banquete oferecido pelo ministério e ao qual compa-

NO PETIT TRIANON

DIO'GENES LAE'RCIO

receram as figuras mais eminentes do país.

Com efeito, naquele dia, o Ministro das Relações Exteriores foi homenageado por todos os colegas das demais pastas que lhe ofereceram um banquete de despedida, às vésperas de sua partida para os Estados Unidos, como chefe da delegação brasileira à Conferência de Consulta dos Chanceleres Americanos. Foram convidados de honra o vice-presidente da República, o Cardeal-Arcebispo do Rio de Janeiro, o vice-presidente do Senado, o presidente da Câmara dos Deputados, os líderes do governo na Câmara e no Senado, o presidente do Supremo Tribunal Federal, os chefes das Casas Civil e Militar da Presidência, o reitor da Universidade do Brasil, o presidente da Associação Brasileira de Imprensa, o presidente do Banco do Brasil e o chefe do Departamento Federal de Segurança Pública.

E o seu embarque à frente da Delegação brasileira foi uma autêntica e admirável consagração social e política, tendo ido levar-

lhe os votos de boa viagem as figuras mais representativas do mundo oficial, da aristocracia militar e civil da República, de tudo quando há de mais significativo nas letras, nas artes, na imprensa e na sociedade.

O sr. João Neves, na plenitude de sua bela carreira de homem público, está vivendo um momento de raro brilho, sendo o nome do dia não só no Brasil, mas também nos círculos políticos e diplomáticos do continente, onde a sua atuação à frente do Itamarati está sendo unanimemente estimada e louvada.

A Academia, que se orgulha e se enaltece dos triunfos do seu ilustre confrade, tem acompanhado com viva alegria o belo destino político do embaixador João Neves da Fontoura — o nome do dia no cartaz nacional e internacional do Brasil.

MINISTRO ANIBAL FREIRE

Tendo sido operado, já se encontra em franca convalescença o Ministro Anibal Freire, que tem sido muito visitado.

CARTAS DE MÁRIO DE ANDRADE

O acadêmico Manuel Bandeira vai publicar em livro a sua correspondência com Mário de Andrade, de tão viva e palpitante importância literária.

OLIVEIRA VIANA ENFERMO

Encontra-se enfermo, em sua residência na Alameda São Boaventura, em Niterói, o acadêmico Oliveira Viana.

MEMÓRIAS DE OSWALDO ORICO

De volta da Europa, já assumiu sua cadeira de deputado federal o acadêmico Oswaldo Orico. O autor de "Dança dos Pirilampos" vai publicar este ano um livro de grande significação: as suas memórias. O título desse novo livro do sr. Oswaldo Orico é o seguinte: "De filho de ferro a membro da Academia".

CONCURSOS ACADEMICOS

Encerram-se no dia 31 deste mês as inscrições aos prêmios literários da Academia.

LIVROS DE VIANA MOOG

O acadêmico Viana Moog, logo que regressar da Europa, entregará aos prelos da Livraria Globo do Porto Alegre dois livros novos: "Cartas ao Itamarati" — e "A vida de Lincoln".

DOIS RELATÓRIOS DE MIGUEL OSÓRIO

A Unesco publicou em volumes dois trabalhos de mais alta importância do sr. Miguel Osório de Almeida, versando assuntos de biologia de mais palpitante interesse científico.

MENSAGEM A RIBEIRO COUTO

No jantar do dia 11, deste mês, todos os convivas presentes enviaram uma cordial mensagem telegráfica ao Ministro Ribeiro Couto, pelo seu aniversário, que passará no dia 21. Essa bela e expressiva mensagem foi assinada pelos srs. Peregrino Junior, Odilo Costa Filho, Rafael Barbosa, Raimundo Magalhães Junior, Helio Viana, Benjamin do Rego Monteiro Neto, sr. Leão Veloso, D. Martins de Oliveira, Dante Costa, Francisco de Assis Barbosa.

(Conclusão da 7.ª página)
trabalho que publiquei sob o título de "Evolução e relatividade" (1.º volume da série iniciada sob o título de "Finalidade do Mundo"), e creio ter o direito de me reportar aqui a esse trabalho; e não posso deixar de o fazer, porque é vastíssima a questão que nos coube por sorte, e eu de certo não a poderrei esgotar no curto espaço de tempo de que disponho. Mas em todo o caso, é bom que fique consignado o seguinte, que é o que se deduz do espírito de meu trabalho: a metafísica, que é desmoronada por Kant e por Augusto Comte, não é a de que nos deixou indicação Aristóteles. Esta permanece sempre viva, porque a ninguém é permitido negar a realidade dos fenômenos psíquicos e morais, nem há estudo que de modo mais soberano se imponha à curiosidade do espírito. A própria teologia não se pode negar o seu caráter de permanência, porque a teologia não é senão uma psicologia de ordem transcendente, e a transcendência é uma necessidade natural do espírito, havendo não somente uma transcendência matemática e dinâmica, como igualmente uma transcendência psíquica. Quer isto dizer: assim como a consideração da série dos números nos leva fatalmente a concepção do espaço infinito, sendo que esta série não pode ser esgotada, e, dado um número qualquer, é sempre possível imaginar um número maior, para o que basta aumentar uma unidade; assim como a consideração da extensão nos leva fatalmente a concepção do espaço infinito, pois não podemos conceber limites para o espaço, e para onde quer que sejamos levados nos confins deste, sempre daí por diante se segue o espaço; do mesmo modo a consideração dos fenômenos psíquicos, desde que a consciência de que temos conhecimento, embora seja de proporções limitadas, tem, entretanto, aspirações limitadas, pois não há limites para a nossa aspiração cognitiva, — a consideração dos fenômenos psíquicos, digo, nos leva necessariamente à concepção de uma consciência infinita.

Esta metafísica não morre, nem há quem seja capaz de matá-la, porque para isso seria preciso que a consciência fosse suprimida do mundo.

Não é, porém, esta a metafísica a que se opuseram Kant e Augusto Comte, parecendo antes que esses dois autores criaram um fantasma, para terem o prazer de desmoroná-lo. A metafísica que Kant combate é a que ele imagina como estudo da alma, de Deus e do mundo, como simples idéias a que nada corresponde na realidade. Trata-se, pois, de uma verdadeira fantas-

A prova escrita de Farias Brito

magoria. Mas não é a isto que se dá o nome de Psicologia. Esta é o estudo da consciência, e a consciência é o que há de mais vivo e real, e tudo poderá ser negado, menos a consciência, pois sem consciência não se concebe a negação mesma.

Augusto Comte chama "Metafísica" a interpretação da ordem da existência por ação de entidades abstratas, como estado do espírito que sucede à teologia, considerada por ele como interpretação da ordem da existência por ação de vontades abstratas (deuses).

Não tenho tempo para discutir aqui o positivismo. Reporto-me, pois, mais uma vez, à obra acima citada.

Voltemos, pois, ao problema inicial. A existência, já considerada em suas formas exteriores, já na sua manifestação interna, como energia produtora do conhecimento — eis a realidade. Esta representada na consciência — eis o conhecimento. Nós podemos definir o conhecimento nestes termos: a noção que adquirimos das coisas. Mas esta definição é imperfeita, porque noção e conhecimento são uma só e mesma coisa, e deste modo, dizer: — o conhecimento é a noção que adquirimos das coisas — vem a ser a mesma coisa que dizer: — o conhecimento é o conhecimento que adquirimos das coisas, o que envolve uma petição de princípio. Verdade é que os conceitos últimos são de definição mui difícil, e se a definição tem por fim esclarecer, acontece, o mais das vezes, que, tratando-se de certos princípios, a definição, em vez de facilitar, pelo contrário, dificulta a compreensão do fenômeno. Com relação ao conhecimento, porém, não se dá isto e eu penso que o conhecimento pode ser com todo o rigor definido nestes termos: o conhecimento é a representação da existência na consciência.

As considerações que venho até aqui fazendo e que deixei ainda incompletas pela deficiência do tempo, e o conceito que fica aí por último firmado, eram indispensáveis para explicar a verdadeira significação da verdade e do erro.

Se a representação corresponde rigorosamente à coisa representada, temos o estado de espírito a que se dá o nome de verdade. Se não há essa correspondência, temos uma falsa correspondência, temos por conseguinte um erro. A verdade é, pois, a perfeita correspondência entre a representação e a coisa representada na consciência, entre a realidade e a idéia. O erro é uma falsa representação, quer dizer, uma re-

presentação que não corresponde à realidade.

Questões gravíssimas poderiam ser levantadas aqui. Por que o espírito que tem por destino próprio conhecer, adquire falsos conhecimentos; mais do que isto: está nas coisas mais comuns sujeito a erros gravíssimos e com grandes dificuldades e por prolongados esforços chega ao conhecimento da verdade? Por que a consciência, órgão que tem por função representar a realidade, está sujeita a representá-la falsamente?

Não entrarei na indicação de tais questões, pois nada poderia adiantar sobre problemas de tamanha gravidade em tão poucos momentos. Limitar-me-ei a fazer o desenvolvimento técnico da questão da verdade e do erro.

A verdade é um estado do espírito; mas não é o único. Há outros estados, constituindo o que Leibnitz chamava de diferentes graus do assentimento. Há em primeiro lugar o erro que parece o polo oposto da verdade. Mas o erro representa já um esforço do espírito: não equivale, pois, a zero na ordem de conhecimento, o que se pode chamar o nada na consciência. No erro há já uma representação, se bem que falsa; na ignorância há apenas a aptidão para o conhecimento, a capacidade do conhecimento.

Há ainda a distinguir a dúvida, a verossimilhança, a probabilidade, a certeza. Seria escusado entrar aqui na dedução de todos esses conceitos. A coisa é para deixar de lado por elementar em excesso. Questões de maior interesse podem ser levantadas:

Consideremos em particular a certeza. O que vem a ser a certeza? Certeza é a posse da verdade. Se eu tenho a noção ou representação de uma coisa ou de um fato, e tenho ao mesmo tempo a consciência de que essa representação corresponde à realidade, digo que estou certo. Mas eu posso supor que a minha representação corresponde à realidade e estar, não obstante, enganado. Como resolver então? Está aí a distinção que vai da certeza para a convicção. A certeza é, de fato, a posse da verdade; mas eu posso supor que a verdade está comigo e defender, não obstante, como verdade uma falsa representação. É que há distinção radical entre a certeza e a convicção. Examinemos essa questão, pois está aí o problema máximo do espírito, sendo necessário estabelecer o que se pode chamar o critério da verdade, o que mais importa para a distinção entre a verdade e o erro.

A certeza é a posse da verdade: a convicção é apenas crença nessa posse. Se eu possuo a perfeita representação, a representação adequada de um fato, tenho certeza. Se eu acredito ter essa representação, se há em mim esse pensamento, mas sem garantia objetiva, podendo, entretanto, essa representação ser verdadeira ou falsa, neste caso tenho apenas uma convicção. A convicção é, pois, apenas uma certeza de caráter subjetivo. Mas aquilo que eu suponho ser a verdade, aquilo que se me apresenta no fóro da consciência como verdade é o que constitui para mim a verdade. E eu tenho o dever de defender a minha crença, tenho o dever de lutar pela minha convicção. Neste caso como decidir?

A necessidade de um critério se impõe e o objetivo principal da lógica não é senão fornecer-nos esse critério para decidir entre a verdade e o erro.

Já estou cansado e não poderia dar a esse problema o necessário desenvolvimento. Mas, só pelos termos em que é posta, compreende-se a importância da questão. O meu maior esforço consistirá em fazer o resumo das idéias.

Critério é julgamento. Diz-se que tem critério aquele que sabe julgar; isto, qualquer que seja o ramo de conhecimento em que se manifesta a atividade do espírito. Há, porém, o critério moral que é o que dirige as nossas ações; e há o critério do conhecimento que é o que resolve entre a verdade e o erro. Compreende-se que uma coisa está subordinada a outra, sendo certo que o conhecimento constitui um dos motivos e o mais importante na determinação das nossas ações. Quer dizer: nós somos determinados por verdades ou erros, e conforme é maior ou menor a influência da verdade, maior ou menor é o grau da nossa moralidade. Por isto podemos rigorosamente dizer que a Moral é a lógica da ação, do mesmo modo que podemos dizer que a Lógica é a ética do pensamento.

Como claramente se vê, cada uma destas proposições envolve questões da maior importância. Mas eu infelizmente não as posso aqui discutir.

Sobre o critério moral, isto é, sobre a regra suprema das nossas ações já publiquei também um trabalho exatamente sob esse título: "A Verdade como regra das ações". A esse trabalho peço igualmente permissão à Ilustrada comissão examinadora para me reportar. É aí apresentada como regra suprema, como critério da conduta, a verdade. Resta agora deduzir o critério da ver-

dade mesma. O primeiro problema pertence à Moral; o segundo pertence à Lógica. Vê-se por essa forma, que a Lógica se prende imediatamente à Moral; nem podia deixar de ser assim quando é sabido que o conhecimento é solidário da ação, nas mesmas condições que o conhecimento é solidário do conhecimento.

Consideremos, porém, o critério da verdade. Toda a história do espírito humano não é senão a história de seu esforço contínuo pela conquista desse critério. Mas não é a verdade que domina a marcha do espírito. A verdade constitui apenas a sua aspiração suprema e a muitos se afigura como um ideal até certo ponto inatingível. O que domina o espírito e rege a marcha da história é a convicção, e esta varia de indivíduo a indivíduo e no mesmo indivíduo varia de momento a momento. Por isto mesmo, tratando-se do critério da verdade, as opiniões se dividem, variando os critérios propostos na sucessão dos sistemas em que se decompõe o espírito em seu esforço pela conquista da verdade.

Eu apresentarei aqui em rápidas linhas as opiniões mais notáveis.

O critério da verdade é o testemunho da divindade. É o critério da filosofia da fé. Trata-se de uma filosofia que descansa na crença de que um dia Deus revelou a verdade ao mundo. Se há uma consciência suprema e essa consciência um dia falou e fez conhecer a verdade, compreende-se que não pode haver critério mais seguro. Mas para isto era preciso em primeiro lugar que se provasse a verdade dessa revelação sobrenatural; e quando mesmo essa prova fosse dada, ainda assim não poderia ser acerto o critério proposto, por se tratar neste caso de um critério exterior, imposto de fora; e é necessário que o critério da verdade tenha o seu fundamento na própria consciência como órgão do conhecimento. De outra forma como se compreende que pudesse a consciência julgar da verdade da revelação mesma?

Fazer a história detalhada deste sistema, analisar os seus argumentos, analisá-lo em suas múltiplas modalidades, seria aqui impossível. Passemos, pois, a outro sistema.

O critério da verdade é o testemunho da antiguidade. É uma concepção que se prende à concepção anterior. Supõe-se que Deus falou no começo dos tempos e que a sua voz repercutiu com a maior intensidade no espaço; mas gradativamente se foi enfraquecendo através das idades o eco da palavra divina...

Rio de Janeiro, 17 de maio de 1950.

Letras e Artes

RIO DE JANEIRO, 25 DE MARÇO DE 1951



Ilustração de SANTA ROSA

CRISTO

QUANDO EU NASCI, SENHOR! JÁ TU LÁ ESTAVAS,
CRUCIFICADO, LIVIDO, ESQUECIDO.
NÃO RESPONDESTES, POIS, AO MEU GÊMIDO,
QUE HÁ MUITO TEMPO JÁ QUE NÃO FALAVAS...

REDEMOINHAVAM, LONGE, AS TURBAS BRAVAS,
ALEVANTANDO AO AR FUMO E ALARIDO.
E A TUA BENTA CRUZ DE DEUS VENCIDO,
QUIS EU ERGUÊ-LA EM MINHAS MÃOS ESCRAVAS!

A TURBA VEIO ENTÃO, SEGUIU-ME OS RASTROS,
E RIU-SE, E EU NEM SEQUER FUI AÇOITADO,
E DOS BRAÇOS DA CRUZ FIZERAM MASTROS...

SENHOR! EIS-ME VENCIDO E TOLERADO!
RESTA-ME ABRIR OS BRAÇOS A TEU LADO,
E APODRECER CONTIGO A LUZ DOS ASTROS!

JOSÉ RÉGIO